فہرست کتب

۱۸۹۶ء

مطبع

منشی نولکشور

مرتبین: چندر شیکھر، عبدالرشید

فہرست کتب
مطبع منشی نولکشور

فہرست کتب

مطبع منشی نولکشور

(۱۸۹۶ء)

مرتبین

چندر شیکھر

عبدالرشید

اشاعتِ اول : مارچ ۲۰۱۲ء

اشاعتِ دوم : اکتوبر ۲۰۱۶ء

سرورق : اسلم آرٹسٹ

طابع : ایچ.ایس.آفسیٹ پرنٹرس، نئی دہلی

قیمت : ₹500

ناشر : دلّی کتاب گھر، 3961۔گلی خانخانان، جامع مسجد، دہلی۔110006

ISBN : 978-81-910621-8-2

Fehrist-e-Kutub Matb'a Munshi Nawal Kishore

Edited by : Chander Shekhar / Abdur Rasheed

Price : ₹ 500

دِلّی کتاب گھر Dilli Kitab Ghar

3961-Gali Khankhanan, Jama Masjid, Delhi-110006

Email : dillikitabghar@gmail.com

http:dillikitabghar.wordpress.com

Phone : 011-23252696 **Mobile :** 9818530916, 9810276424

منشی نولکشور کے نام

ترتیب

تعارف

کتب

مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور

پندرہویں سولہویں صدی میں تاجر پیشہ مغربی قوموں کی ہندوستان کے جنوبی سواحل پر آمد کے ساتھ ہی اشاعتی مشینری کا تعارف بھی ہندوستان میں ہوا۔ واسکوڈے گاما کے گوا میں قدم رکھنے کے محض چھ سال بعد پہلا پریس ۶ رستمبر ۱۵۵۶ء کو کالج آف سینٹ پال گوا کے احاطے میں قائم کیا گیا۔ پریس لگانے کے دو مقصد تھے: تجارتی اور دینی۔ دکنی مسلم اور ہندو حاکموں اور بعدازاں انگریز اور فرانسیسی فوجوں سے شکست خوردہ مایوس پرتگالی گوا اور کونکن کے ایک چھوٹے سے علاقے میں محدود ہوکر رہ گئے۔ اٹھارہویں صدی کے پہلے دہے میں جب مدراس کے ایسٹ انڈیا کمپنی کے جنوبی کمانڈر آیری کوٹی (Eyre Cooty) نے پرتگالیوں کو پانڈیچیری میں شکست دی تو مال غنیمت میں اس کے ہاتھ ایک پریس کا سامان بھی آیا۔ یہ سامان مسیحی مبلّغ Fabricus کے حوالے کردیا گیا جو جنوبی ہند میں مسیحی مسلک ٹرنکیبر (Tranquebor) کا نمائندہ تھا۔ ۱۶۷۱ء میں اس پریس لگانے کا مقصد اصلاً انگریزی کمپنی کی دفتری ضروریات کو پورا کرنا تھا مگر پریس کا اصل کام مسیحیت کے ابلاغی مواد کی اشاعت کے لیے کیا گیا۔ اس لیے اس پریس کو گورنمنٹ اینڈ ڈائسن پریس (Government and Dioscen Press) کے نام سے کیرالا کے ساحلی شہر ویپری (Vepery) میں قائم کیا گیا۔ یہ تامل زبان کا پہلا پریس تھا۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ مغربی تجارت پیشہ اقوام نے مغربی، مشرقی اور جنوبی ہند کے مختلف ساحلی شہروں میں ہی اپنے پریس قائم

کیے۔ تاجری سے ہٹ کر جب انگریزی کمپنی حاکم کے طور پر ابھری تو اس نے مختلف ہندوستانی زبانوں کے پریس قائم کیے۔ منشی نول کشور کے مطبع سے بہت پہلے کلکتہ میں اُردو کا مطبع جون ۱۷۸۶ء میں قائم ہو چکا تھا۔ ہندوستانی پریس، فورٹ ولیم کالج پریس، گورنمنٹ لیتھو پریس، مشن پریس سیرام پور (کلکتہ)، حیدرآباد میں شمس العمارہ اور اودھ کا مطبع سلطانی اور دہلی کا لیتھو پریس اُردو زبان میں اشاعتی کام انجام دے رہے تھے۔ لاہور کے کوہ نور پریس جس کا مالک نول کشور کا ہی ایک رشتہ دار تھا، سے بھی اُردو میں چیزیں چھپ رہی تھیں۔ ان سب کے مقاصد و مفاد محدود تھے۔ نول کشور کی ابتدائی تربیت صحافی، پروڈکشن اسسٹنٹ اور پھر رسمی طور پر 'کوہ نور' کے ایڈیٹر کے طور پر ہو چکی تھی۔ منشی نول کشور پرنٹنگ ٹیکنالوجی اور اس کی ہندوستان میں ضرورت کو بروقت پہچان گئے تھے۔ لکھنؤ کے حاکم کرنل ایبٹ کو ۱۸۵۷ء کی جنگ کے بعد ایسے ہی جوان، مستعد اور ذہین شخص کی تلاش تھی۔ حکومتی امداد و اعانت کو نول کشور نے محض اپنی ذات تک محدود نہیں رکھا۔ مخطوطوں کی شکل میں ہندوستانی وراثت کو محفوظ رکھنے کے لیے انگریزی حکام سے جو امداد ملی انھوں نے اسے دل کھول کر خرچ کیا۔ آمدنی میں اضافہ کے لیے مختلف ذرائع کو استعمال کیا۔ 'اودھ اخبار' میں مندرج انگلستان کے اخبار 'ٹائمز' کی بعض سرخیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ نول کشور نے اپنا اشتہاری طریق کار اسی اخبار سے اخذ کیا ہوگا۔

یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ ہندوستان سے شائع ہونے والے اخبارات پڑوسی ممالک میں بھی جاتے تھے۔ ایران کی پارلیمنٹ کی لائبریری کے مخطوطہ سیکشن کا ایک حصہ محض اخبارات کے ترجموں سے متعلق ہے۔ قاچاری بادشاہ ناصر الدین شاہ (وفات ۱۸۹۶ء) نے تہران میں ایک دارالترجمہ قائم کیا تھا، اُس میں دیگر ہندوستانی اخبارات کے علاوہ 'کوہ نور' اور 'اودھ اخبار' کے فارسی ترجمے بقلم سید کشمیری خطی نسخوں کی صورت میں موجود ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ اخبارات میں شائع خبروں اور اشتہارات کی رسائی کہاں تک تھی۔ نول کشور کی خوش قسمتی یہ تھی کہ باوجود غدر کے حوصلہ شکن ماحول کے ایک بڑا طبقہ نول کشور کے اشاعتی پروگرام کا احسان مند تھا۔ ان میں ادباء

وشعراء جن میں غالبؔ سے شرؔر تک سب ان کے مداح ہیں۔ مختلف زبانوں کے متنوع موضوعات پر مرتبہ و محشّی متون کو کثیر تعداد میں نول کشور نے محض اقتصادی مفاد کے لیے شائع نہیں کیا ہوگا۔ اس مطبع سے شائع شدہ کتابوں کے شروع میں اور ان کے خاتمے پر کتابوں کی جو فہرستیں دی جاتی تھیں اور جو مستقل فہرستیں شائع کی گئی ہیں، ان سے اس امر کا بخوبی اندازہ ہوجاتا ہے اور یہ بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اُردو اس وقت تک کتنی پُر مایہ ہوچکی تھی۔

انیسویں صدی میں جب صنعتی انقلاب اور آگے بڑھا تو کمیونی کیشن ٹیکنالوجی یعنی ترسیل وابلاغ کے ذرائع میں بھی بے انتہا ترقی ہوئی بلکہ ایک اعتبار سے دونوں ایک دوسرے کا نتیجہ تھے۔ ہوائی لہروں کی دریافت اور اس سے پیغام رسانی یا کمیونی کیشن کا کام لینا اس طرح کہ وقت ضائع نہ ہو، انسانی ذہن کی سب سے بڑی کامیابیوں میں سے ایک ہے اور اب تو کمپیوٹر نے اس کام کو کئی جہتوں میں پھیلا دیا ہے۔ اب صرف ایسا نہیں ہے کہ جن باتوں کو ہم محفوظ رکھنا چاہیں، انھیں لکھیں اور پھر چھاپیں اور چھپے ہوئے کی حفاظت کرتے رہیں، ماس میڈیا اور کمپیوٹر نے یہ سارے کام آسان کردیے ہیں اور تو اور بڑے سے بڑے کتب خانے کی تمام کتابیں ایک مختصر سی سی.ڈی یا پین ڈرائیو میں اس طرح محفوظ ہوجاتی ہیں کہ نہ جگہ گھرتی ہے اور نہ اس کی حفاظت کے لیے زیادہ تردّد کرنا پڑتا ہے۔

اشتہار کے کاروبار (advertising) کے فروغ میں بھی یہ نہایت کارآمد ہے۔ آج کل تو advertising نے انڈسٹری کی صورت اختیار کرلی ہے۔ ٹائمس آف انڈیا (۱) کی ایک رپورٹ کے مطابق صرف ہندوستان میں ۲۰۰۹ء میں اشتہار کے کاروبار کی جی.ڈی.پی (Gross Domestic Product) تئیس ہزار کروڑ روپے تھی۔ اس سے اشتہار کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر یونیورسٹیوں اور تعلیمی اداروں میں 'ایڈورٹائزنگ' کے کورسز (courses) پڑھائے جارہے ہیں۔ بعض ماہرین معاشیات کا تو یہ کہنا ہے کہ ملک کی پوری اِکونومی (economy) یعنی معیشت ہی اشتہار بازی پر منحصر ہونے لگی ہے۔

کتابوں کو مقبول بنانے میں بھی اشتہار نہایت معاون ہے۔ انگریزی اور دیگر بڑی زبانوں کی کتابوں کے ناشروں کی اپنی ویب سائٹ (website) یعنی اپنے کاروبار کی تفصیلات ایک نظر میں سامنے پیش کردی جاتی ہیں اور کتابوں کے اشتہارات انٹرنیٹ (Internet) پر بھی دستیاب ہیں بلکہ انٹرنیٹ پر سرچ انجن (Search Engine) کے ذریعہ تھوڑے سے معلوم data سے نئی کتابوں کی پوری تفصیل اسکرین (screen) پر آجاتی ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ مطلوبہ کتاب گھر بیٹھے بیٹھے کچھ منٹوں میں خریدی جاسکتی ہے اور اس طرح تھوڑے سے وقت میں لاکھوں کتابیں بک جاتی ہیں۔

یہ بات تو عام طور پر سب جانتے ہیں کہ کبوتروں اور سانڈنی سواروں سے پیغام رسانی یا خبر رسانی تو بہت پرانی ہے لیکن یہ بات شاید کم ہی لوگوں کو معلوم ہوگی کہ انیسویں صدی کے آغاز میں کتابوں کی تشہیر کے لیے ڈھنڈورا پیٹا جاتا تھا یا ڈونڈی پھیری جاتی تھی یا ڈھنڈورچیوں کی مدد لی جاتی تھی جو گلی گلی، کوچہ کوچہ اور گھر گھر جا کر کتابیں بیچا کرتے تھے۔ جون ہرسٹ (John Hurst) نے لکھا ہے(۲):

> The practical way by which the native publisher, like Kishore, gets his publications before the public and secures a large sale is by the system of colpurtage. The drummers circulate through the country very industriously, and know just where to go in order to secure the largest and best patronage. They are very quiet in their methods. What successful book agent the world over does not know that too much talking is likely to spoil a sale?"

منشی نولکشور نے روایتی طریقوں کے ساتھ ساتھ کتابوں کی تشہیر کے لیے اپنے اخبار (اودھ اخبار) کا بھی سہارا لیا تاکہ اس کے ذریعہ عام لوگوں کی توجہ ان کی طرف مبذول کرائی

جاسکے۔ پروفیسر شاہ عبدالسلام (۳) لکھتے ہیں:

''اس پریس نے ۱۸۵۹ء میں 'اودھ اخبار' جاری کیا، دراصل یہ اخبار اسی پریس کا ایک اشتہاری جریدہ بھی تھا اور صحافت نگاری کا اعلیٰ نمونہ بھی۔''

پروفیسر شافع قدوائی (۴) نے 'اودھ اخبار' کے موادی تجزیہ یا content analysis میں کتابوں کے اشتہار سے متعلق واضح اشارہ کیا ہے:

'' ہفت روزہ 'اودھ اخبار' میں سرکاری اور غیر سرکاری اور خود مطبع نولکشور کے اشتہارات اہتمام سے شائع ہوتے تھے اور تقریباً پچیس فی صد space اشتہارات کے لیے مخصوص ہوتی تھی۔''

'اودھ اخبار' میں نئی کتابوں کے علاوہ ایسی کتابوں کے اشتہار بھی شائع ہوتے تھے جو طباعت کے مراحل میں تھیں۔ پروفیسر حنیف نقوی (۵) لکھتے ہیں:

''اودھ اخبار (یکم جنوری ۱۸۶۲ء) کے شمارے میں کلیات (غالب) کا اشتہار فارسی میں شائع ہوا ہے۔ کلیات کے اشتہار سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک اس کی کتابت و طباعت کا کام شروع نہیں ہوا تھا۔ یہ اشتہار اخبار کے صفحہ اول پر چھاپا گیا ہے اور اس اشاعت سے متعلق تمام ممکنہ تفصیلات کو محیط ہے۔''

اس کے علاوہ منشی نولکشور نے کتابوں کی تشہیر کے لیے ایک طریقہ یہ بھی اختیار کیا کہ اپنے پریس کی کتابوں کے شروع یا آخر میں 'فہرست کتب' کے عنوان سے ایک دو صفحہ مخصوص کر دیے۔ اس صفحہ میں بھی جدت یہ تھی کہ اس میں صرف انھیں کتابوں کے نام درج کیے جاتے تھے جو اس کتاب کے موضوع سے متعلق ہوں۔ کبھی کبھی مختلف موضوعات کی کتابوں کے نام بھی درج ہوتے تھے۔ مثال کے طور پر اگر کسی شاعر کا دیوان ہے تو 'کتب دواوین اُردو و فارسی' کے عنوان سے دیوان اور شاعر کا نام، کاغذ کی قسم، قیمت وغیرہ جیسی معلومات فراہم کی جاتی تھیں۔ اس طرح

اس فہرست سے بخوبی اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس موضوع سے متعلق کون کون سی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

منشی نولکشور پریس میں جس رفتار سے مختلف اور متنوع موضوعات پر مسلسل کتابیں شائع ہو رہی تھیں اس میں کتابوں کی تشہیر کے لیے مندرجہ بالا ذرائع غالباً ناکافی سمجھے گئے ہوں گے اور اسی لیے منشی نولکشور نے پریس کی تمام مطبوعات کے لیے 'فہرست مطول' کی شروعات کی، جس میں مختلف موضوعات اور زبانوں کے تحت مطبوعہ کتابوں کی فہرست پیش کی جاتی تھی جس سے معلوم ہو جاتا تھا کہ اس دوران کون کون سی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ اُردو میں 'فہرست مطول' کا تصور منشی نول کشور کی دین ہے اور اسے ان کی اولیات میں شمار کیا جانا چاہیے۔ اسٹارک کے مطابق (۶):

> "Given the sophisticated organization of the Nawal Kishore Press, where several departments dealt exclusively with marketing and distribution, it is no surprise that a publisher of NK's means was constantly concerned with developing more effective marketing strategies. Indeed he was among the first Indian publishers to bring out his own book list (Fihrist-e-Kutub). Regularly compiled by skilled calligraphers. This catalogue was distributed to wholesale traders, retailers and, on request, to private customers."

یہ طویل فہرستیں مطبع نول کشور سے ہر پانچویں سال چھپتی تھیں کیوں کہ اسٹارک (۷) نے لکھا ہے کہ سن ۱۸۷۴ء اور ۱۸۷۹ء کی فہرستیں انڈیا آفس کلکشن میں محفوظ ہیں اور نورانی (۸) نے ۱۸۹۰ء، ۱۹۰۵ء اور ۱۹۱۱ء کی فہرستوں کا حوالہ دیا ہے (پیش نظر فہرست ۱۸۹۶ء کی ہے)۔ آصفہ زمانی (۹) کے مطابق منشی نول کشور پریس میں اسی مقصد کے لیے شعبۂ اشتہارات بھی قائم کیا گیا۔ اس کے علاوہ نورانی (۱۰) اپنی کتاب میں 'عباس علی' کے بارے میں لکھتے ہیں:

''مطبع نول کشور سے تعلق رکھنے والے ماہر نستعلیق نگار کاتب تھے۔ انھوں نے 'اودھ اخبار' میں بھی کام کیا اور کتابیں بھی لکھتے رہے لیکن ان کا زیادہ وقت مطبع کی فہرست کتب لکھنے میں صرف ہوتا تھا کیوں کہ کتابیں بکثرت چھپنے کے باعث فہرستوں میں بار بار ترمیم و تنسیخ کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور کئی قسم کی فہرستیں الگ الگ شائع ہوتی تھیں۔ اسی لیے متعدد کاتب اس کام پر مامور تھے۔ ان میں عباس علی کو نمایاں حیثیت حاصل تھی...''

پیش نظر 'فہرست کتب' جو کسی طرح جامع یا مکمل نہیں کہی جا سکتی، منشی نولکشور پریس کی ۱۸۹۶ء تک شائع ہونے والی کتابوں پر مشتمل ہے۔ اس فہرست میں کتابوں کی تعداد دو ہزار سے زائد ہے۔ اس فہرست کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی کیا جا سکتا ہے کہ یہ منشی نولکشور کی زندگی میں مرتب ہوئی اور نول کشور پریس کے قیام (۱۸۵۸ء) سے ان کی وفات (۱۸۹۵ء) تک شائع ہونے والی کتابوں کی فہرست ہے۔ اس فہرست سے قارئین کو بخوبی معلوم ہو جائے گا کہ اپنے چھتیس سالہ اشاعتی سفر میں منشی نولکشور نے کون کون سی زبانوں اور کون کون سے موضوعات پر کتابیں چھاپیں۔ 'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' کے مشمولات اس طرح ہیں:

نام : فہرست کتب ۱۸۹۶ء

صفحات : ۱۰۶

سائز : ۱۰½x۷

اسی 'فہرست' کے آغاز میں صفحۂ اول پر 'شرائط معاملات' کی تفصیل درج ہے اور اسی صفحہ کے آخر میں 'اطلاع' کے عنوان سے لکھا ہے:

''اس کے قبل کی کُل فہرستیں منسوخ خیال کی جاویں۔''

اگلے صفحے پر 'فہرست کتب فن وار' کے عنوان سے چار کالم میں زبان کے لحاظ سے موضوعات کی فہرست پیش کی گئی ہے اور ہر صفحہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔

'فہرست کتب کلاں مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ و کانپور و لاہور لغایت ماہ اپریل ۱۸۹۶ء' عنوان کے تحت 'یادداشت شرائط معاملات'، 'خریداری عام'، 'خریداری تاجرانہ'، 'فرائض'، 'فرمائش طبع کتاب وغیرہ' اور 'قدیمی کتابوں کا شائع کرنا' کے تحت اعلان کیا گیا ہے کہ:

> ''مطبع اپنی ہمت سے مستعد ہو کر علماء فضلاء و عقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قدماء کی ہر قسم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہبودی عام سمجھ کر قلمی کتابوں کی فہرست و اپنی رائے زریں سے مطلع فرمائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت و اطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلد یا کئی جلد مطبوعہ کے ان کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ واپس ہوگی۔''

اس اعلان سے معلوم ہوتا ہے کہ کمیاب قلمی نسخے یا مخطوطات شائع کرنے کا بھی باقاعدہ اہتمام تھا۔ قدیم کتب کے علاوہ 'جدید تالیفات کا اہتمام کرنا' اور دیگر تفصیلات درج ہیں۔

'ضمیمہ فہرست کتب کلاں' تین صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں کچھ کتابیں ایسی ہیں جن کا تعلق 'مطبوعۂ غیر' سے ہے یعنی یہ مطبع منشی نولکشور سے نہیں چھپی ہیں لیکن ان کتابوں کو مطبع سے حاصل کیا جا سکتا تھا اور اس کے بعد 'فہرست کتب مطبع منشی نولکشور' ہے۔ یہ فہرست دو کالم میں ہے۔ پہلا اور دوسرا کالم 'نام کتاب'، 'پیمانہ'، 'اجزا'، اور 'قیمت' پر مشتمل ہے۔ 'نام کتاب' کے تحت مصنف/مؤلف/مترجم کا نام، کہیں کہیں کتاب کے بارے میں مختصر تعارف، سن اشاعت، مجلد/غیر مجلد، کاغذ کی قسم وغیرہ درج ہیں۔ 'پیمانے' سے مراد عرض و طول باعتبار انچ (انچ) کے ہے۔ ذیل اطلاع و اصطلاح: (فہرست کتب۔ ۱۸۹۶ء) اور 'اجزا' سے مراد کتاب کے جزو یا ورق کی تعداد ہے۔ چوتھے کالم میں 'ارقام سیاقی' میں کتاب کی قیمت دی گئی ہے اور کہیں کہیں کاتب کا نام بھی درج ہے۔

اس فہرست میں بعض ایسی معلومات بھی ہیں جن سے اس فہرست کی افادیت و اہمیت

بڑھ جاتی ہے۔ مثال کے طور پر کاغذ کی بہت سی قسمیں درج ہیں:

- کاغذ گلابی / کاغذ گلابی گندہ
- کاغذ حنائی / کاغذ حنائی گندہ / کاغذ حنائی عمدہ
- کاغذ سفید / کاغذ سفید چکنا / کاغذ سفید ولایتی / کاغذ سفید ولایتی گندہ / کاغذ سفید معمولی / سفید اعلیٰ قسم کا کاغذ / کاغذ سفید رسی
- کاغذ آبی
- کاغذ بادامی
- کاغذ نارنجی
- کاغذ برون (brown)
- رنگین کاغذ پچ رنگہ
- کاغذ فاختائی

ایک ہی کتاب دو یا تین علیحدہ قسم کے کاغذوں پر چھاپی گئی ہے اور اس کی قیمت میں بھی فرق ہے۔ اسی طرح کتاب 'مع ٹیٹل / بلا ٹیٹل (title)، مجلد / غیر مجلد، مجلّد پارچہ دیسی / مجلّد پارچہ ولایتی، باتصویر / بلا تصویر، خطاطی میں جلی قلم، خفی قلم، متوسط قلم، واضح قلم، خوشخط / خوشخط واضح، بخط شکستہ، بخط نستعلیق' وغیرہ اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں اور ایک ہی کتاب جلی اور خفی دونوں میں چھاپی گئی ہے اور ان کی قیمتوں میں بھی فرق ہے۔

فہرست کتب کے آخر میں 'فہرست کتب متعلقہ' ایجوکیشنل بک ڈپو برانچ منشی نولکشور لکھنؤ' کے تحت ان کتابوں کی فہرست پیش کی گئی ہے جو ''کتب خانہ سرکاری گورنمنٹ بک ڈپو الٰہ آباد مع اضافہ دیگر کتب سودمند تعلیم کتب خانہ مذکور الصدر الٰہ آباد سے مطبع منشی نولکشور لکھنؤ کو منتقل ہوا...'' اس فہرست میں حرف 'گ' سے گورنمنٹ پریس اور حرف 'غین' سے غیر مطبع اور حرف 'ن' سے مطبوعہ منشی نولکشور مراد ہے۔

'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' میں بھی بعض کتابوں کے آگے 'مطبع غیر' یا 'مطبوعہ غیر' درج ہے۔

ان کتابوں کے نام چونکہ 'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' میں درج ہیں اس لیے اشاریۂ کتب میں ایسی کتابوں کے آخر میں بریکٹ میں 'مطبوعۂ غیر' درج کیا گیا ہے۔

'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' کے آخر میں 'تصحیح اغلاط کی فہرست' دی گئی ہے۔ پیش نظر فہرست میں ان اغلاط کی تصحیح کردی گئی ہے۔ متن ہٰذا میں بھی بعض اغلاط کی درستی کردی گئی ہے۔

اُردو میں عموماً مطبوعہ کتب کی فہرست سازی کی طرف کم کم ہی توجہ دی گئی ہے۔ مطبع منشی نولکشور سے متعلق جو فہرستیں مرتب ہوئی ہیں وہ خصوصاً ان کتابوں پر مبنی ہیں جو مختلف لائبریریوں یا ذاتی کتب خانوں میں موجود ہیں یا پھر مطبع نولکشور سے شائع شدہ کتب کے کسی خاص موضوع پر مشتمل ہیں (۱۱)۔

امیر حسن نورانی (۱۲) نے بھی مطبع منشی نولکشور کی کتابوں کی فہرست مرتب کی ہے۔ اس مرتب کردہ فہرست میں دو ہزار اکتالیس کتابوں کے نام، مصنفین رمؤلفین رمترجمین کے اسماء، کتاب کا سائز اور قیمت بھی درج کی گئی ہے۔ نورانی نے لکھا ہے کہ "یہ فہرست کتابوں کو دیکھ کر تیار کی گئی ہے..." جبکہ نورانی کی فہرست کا بغور مطالعہ کیا گیا تو بعض اغلاط ایسی نظر آئیں جو محلِ نظر ہیں مثلاً ایک ہی کتاب کا اندراج علیحدہ نمبر شمار کے تحت دو جگہوں پر درج ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نورانی نے جو دو ہزار اکتالیس کتابوں کی فہرست پیش کی ہے یہ تعداد صحیح نہیں۔ اسی طرح بعض مقامات پر مصنف کے نام میں بھی تسامح ہوا ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف رمترجم	سائز	صفحات	زبان	قیمت
۱۷۰	احکام العیدین	مولانا محمد اسحاق دہلوی	۷ ½ x۱۱	۶۸	اُردو	-/۲۰
۲۳۵	احکام العیدین	مولانا محمد اسحاق دہلوی	۷ ¼ x۱۱	۶۸	اُردو	-/۲۰
۱۶۵	ادعیہ زیارت مدینہ	مولوی محمد احسن	۵½x۶½	۵۰	عربی	-/۱۰
۲۹۴	ادعیہ زیارت مدینہ	مولوی محمد احسن	۵½x۶½	۵۰	عربی	-/۱۰

۳۳۳	اصل اصول نحو	مولوی محمد حسن خاں	۶½x۱۰	۷۰	فارسی	۱۵/-
۳۵۸	اصل اصول نحو	مولوی محمد حسن خاں	۶½x۱۰	۷۰	فارسی	۱۵/-
۸۰۹	اصول برجستہ	مولانا عبدالحق دہلوی	۶½x۱۰	۵۸	فارسی	۲۰/-
۱۰۱۹	اصول برجستہ	مولانا عبدالحق دہلوی	۶½x۱۰	۵۸	فارسی	۱۰/-
۱۶۹	اظہار الحقیقت	نامعلوم	۷½x۱۱	۶۸	اُردو	۲۰/-
۲۳۳	اظہار الحقیقت	مولوی جعفر علی کسمنڈوی	۶½x۱۰	۳۲	اُردو	-
۸۱۳	انشائے مادھورام	مادھورام منشی دربار عالمگیری	۷½x۱۱	۶۸	فارسی	۳۰/-
۹۵۴	انشائے مادھورام	مادھورام، منشی عہد عالمگیری	۶½x۱۰	۶۸	-	-
۴۷۰	انیس الارواح	خواجہ معین الدین	۶½x۱۰	۴۰	فارسی	۱۲/-
۴۴۷	انیس الارواح	شاہ معین الدین چشتی	۶½x۱۰	۴۰	فارسی	۱۰/-
۱۱۸۴	انیس السیاحین ۳ حصے	منشی درگا پرشاد انسپکٹر اسکولس	۵½x۹	۳۲۶	اُردو	۵۰/-
۱۱۹۰	انیس السیاحین	منشی درگا پرشاد	۵½x۹	۳۲۶	اُردو	۵۰/-
۱۲۲۱	انیس السیاحین حصہ اول	راے درگا پرشاد	۵½x۹	۱۰۲	اُردو	۱۵/-
	انیس السیاحین حصہ دوم	راے درگا پرشاد	۵½x۹	۱۰۹	اُردو	۱۵/-
	انیس السیاحین حصہ سوم	راے درگا پرشاد	۵½x۹	۱۱۵	اُردو	۲۰/-
۱۴۱	بدائع منظوم ورقعہ	ملا ناظم علی رضا ہندی	۶½x۱۰	۶۰	فارسی	۱۲/-
۲۰۴	بدائع منظوم	ملا ناظم علی	۶½x۱۰	۶۰	فارسی	-
۷۵۹	پندنامہ عطار	فریدالدین عطار	۷½x۱۱	۲۸	فارسی	۱۰/-
۹۷۶	پندنامہ عطار	فریدالدین عطار	۷¼x۱۱	۲۴	-	-
۱۲۱۷	تاریخ حبیب الہٰ	مفتی محمد عنایت احمد	۷¼x۱۱	۲۰۴	اُردو	۴۵/-
۱۲۶۹	تاریخ حبیب الہٰ (سیرت محمدی)	مفتی عنایت احمد	۷¼x۱۱	۲۰۴	اُردو	۴۰/-

۱۳۲	تذکرۃ الجمعہ	مولوی عبدالسلام	۱۰×۶½	۲	فارسی	-/۱۰
۲۰۵	تذکرۃ الجمعہ	مولوی عبدالسلام	۱۰×۶½	۲۰	فارسی	نوٹ(۱)
۱۰۷۰	تذکرہ علمائے ہند	محمد عبدالشکور عرف رحمٰن علی	۱۰×۶½	۲۸۶	فارسی	-/۷۵
۱۱۰۳	تذکرہ علمائے ہند	مولوی رحمٰن علی	۱۰×۳	۳۰۰	فارسی	-/۸۰
۴۰	تفسیر سورۂ فاتحہ	مولوی اکرام الدین	۱۰×۶½	۶۴	اُردو	-/۲۰
۲۰۱	تفسیر سورۂ فاتحہ	مولوی اکرام الدین	۱۰×۶½	۶۴	اُردو	نوٹ
۱۲۰	چہاردہ مجلس دلپذیر	سید وزیر حسن خاں عابدی	۱۱×۷½	۳۲۰	اُردو	۱/۲۵
۵۰۱	چہاردہ مجلس دلپذیر	سید وزیر حسن	۱۱×۷¼	۳۰۰	اُردو	-/۷۵
۱۳۶	حقیقۃ الصلوٰۃ	مولانا قطب الدین خاں دہلوی	۱۱×۷¼	۴۴	اُردو	-/۵
۲۰۹	حقیقۃ الصلوٰۃ	مولوی قطب الدین دہلوی	۱۱×۷¼	۴۴	اُردو	نوٹ
۱۶۳	خلاصۃ الفرائض	مولوی نعیم اللہ فرنگی محلی	۱۱×۷½	۳۶	عربی	-/۱۲
۲۲۹	خلاصۃ الفرائض	مولوی محمد نعیم فرنگی محلی	۱۰×۶½	۳۶	عربی	نوٹ
۲۰۰	دوازدہ مجلس	مولوی وجیہہ الدین	۱۰×۶½	۳۴۶	اُردو	۱/۳۰
۱۲۹۳	دوازدہ مجلس	مولوی خیر الدین گوپاموی	۱۱×۷¼	۳۴۶	اُردو	-/۷۵
۴۲۰	رہبر راہ حق	حاجی زوار خاں	۱۱×۷¼	۲۲۶	اُردو	-/۶۰
۴۸۴	رہبر راہ حق	حاجی زردار خاں	۱۰×۶½	۲۰۰	اُردو	-/۶۰
۱۶۹	سراج السالکین					
	ترجمہ منہاج العارفین	مترجم مولوی محمد منیر	۱۰×۶½	۲۶۰	اُردو	-/۵۰
۴۸۶	//	مترجم مولوی محمد منیر	۱۰×۶½	۲۵۰	اُردو	-/۶۰
۹۱۳	سراج السیاق	منشی مینڈولال زار	۱۱×۷¼	۴۸	فارسی	-/۱۵
۱۹۳۲	سراج السیاق	-	-	-	-	-
۱۵۲	کشف الحاجۃ	مولوی نورالدین	۱۰×۶½	۱۰۰	اُردو	-/۲۰
۳۱۸	کشف الحاجۃ					

(۱) نورانی نے 'نوٹ' کے تحت لکھا ہے ''ان تمام چھوٹی کتابوں کی قیمت دس پیسے سے پچاس پیسے تک ہے اس لیے درج نہیں کی گئی''۔ ص-۲۴۱

	ترجمہ مالابدمنہ	مترجم مولوی نورالدین	۱۰×۶½	۱۰۰	اُردو	نوٹ
۱۳۲۴	کلیات آتش	حیدر علی آتش لکھنوی	۱۱×۷½	۲۶۰	اُردو	۵۰/-
۱۴۰۴	کلیات آتش	خواجہ حیدر علی آتش	۱۰×۶½	-	اُردو	۲۵/-
۲۶۹	گلزار جنت تفسیر	مولانا قطب الدین دہلوی	۱۰×۶½	۶۸	اُردو	نوٹ
۴۸۸	گلزار جنت	-----	۱۱×۷¼	۶۸	اُردو	۱۵/-
۲۷۰	گلزار خلیل	مولوی غلام امام شہید	۱۰×۶½	۶۴	اُردو	نوٹ
۴۸۹	گلزار خلیل	غلام امام شہید	۱۰×۶½	۶۴	اُردو	۱۵/-
۷۶۲	مثنوی شیخ بہلول	شیخ بہلول	۱۱×۷½	۳۰	فارسی	۵/-
۹۸۸	مثنوی شیخ بہلول	شیخ بہلول	۱۰×۶½	۳۰	-	-
۵۸۵	مجموعہ الفاظ الادویہ	حکیم نورالدین شیرازی	۱۱×۷¼	۵۱۰	فارسی	۱/-
۶۵۷	مجموعہ الفاظ الادویہ	حکیم نورالدین محمد عبداللہ	۱۱×۷¼	۵۱۰	فارسی	۱/-
۹۴۸	مفید نامہ	شاہ محمد	۱۰×۶½	۶۸	-	-
۱۹۳۳	مفید نامہ	-	-	-	ادب	-
۱۹۵۰	مفید نامہ	شاہ محمد	-	-	زبان	و ادب
۱۵۵	نامِ حق	مولانا شرف الدین بخاری	۱۰×۶½	۱۳	فارسی	۱۰/-
۲۱۹	نامِ حق	مولانا شرف الدین بخاری	۱۰×۶½	۱۳	فارسی	نوٹ
۹۰۶	نسخہ تعلیمیہ	مولوی عبدالعزیز آروی	۱۰×۶½	۲۴	فارسی	۵/-
۱۹۴۸	نسخہ تعلیمیہ	مولوی عبدالعزیز آروی	-		زبان	و ادب-

یہ بطور مشتے نمونہ از خروارے چند مثالیں ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ مطبع منشی نولکشور کی مطبوعہ کتب کی ایسی فہرست مرتب کرنے کی ضرورت ہے جسے مکمل یا جامع کہا جا سکے۔ اس کے علاوہ نورانی کی فہرست کتب صرف عربی، فارسی، اُردو، انگریزی اور ہندی کتب پر مشتمل ہے جبکہ 'فہرست کتب ۱۸۹۶ء' میں ''کتب اُردو، کتب بخط ناگری، کتب بخط کیتھی، کتب اُردو کیتھی و مہاجنی، کتب انگریزی، کتب عربی، کتب بزبان فارسی، بخط بنگلہ، کتب بخط دیوناگری بھاشا، کتب

سنسکرت مع ترجمہ اُردو بخط فارسی، بخط گورمکھی، کتب ہندی"، ذولسانی اور سہ لسانی کتابیں مثلاً: "کتب سنسکرت و انگریزی، کتب سنسکرت و ہندی و انگریزی، کتب اُردو و ہندی و فارسی، کتب سنسکرت و ہندی، کتب عربی و اُردو" میں مختلف موضوعات پر کتابیں شامل ہیں۔ اس فہرست سے اندازہ ہوتا ہے کہ مطبع منشی نولکشور میں کون کون سی زبانوں اور کون کون سے موضوعات پر کتابیں شائع ہوئیں۔ ان تمام امور کو ذہن میں رکھتے ہوئے فہرست ہذا کی تالیف میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ یہ ہر اعتبار سے قابل استناد بھی ہو اور اہم تاریخی دستاویز بھی۔

طریق کار:

اس فہرست کی ترتیب میں درج ذیل امور کا خیال رکھا گیا ہے:

- جہاں اصل متن میں کوئی لفظ چھوٹ گیا ہے یا سہو کتابت ہے اُس کی قوسین میں تصحیح کردی گئی ہے۔
- بعض انگریزی ناموں کا انگریزی تلفظ حواشی میں درج کردیا ہے اور ماخذ کی نشاندہی کردی گئی ہے۔
- فہرست میں بعض سنسکرت اور ہندی کتب یا مصنفین رمولفین رمترجمین کے نام بھی مختلف طریقے سے لکھے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر 'کوی' کے لیے 'کب'، 'ولاس' کے لیے 'بلاس' وغیرہ۔ صوتیاتی نقطۂ نظر سے 'وٗ' کا 'ب' میں بدل جانا عام بات ہے؛ اسی طرح بعض سنسکرت الفاظ کے آخر میں خفیف مصوتے کے لیے اُردو میں خفیف مصوتہ یعنی زیر زبر پیش استعمال نہیں کرتے مثلاً ربی (=روی) کی جگہ 'رب'، کبی (= کوی) کی جگہ 'کب' لکھا گیا ہے اب ایسے الفاظ کو طویل مصوتوں سے لکھا جاتا ہے چونکہ ان الفاظ کی قرأت میں دشواری ہوسکتی ہے اس لیے قوسین میں ان کی متداول صورت درج کردی گئی ہے۔
- فہرست ہذا میں بعض کتابوں کے مصنفین رمولفین رمترجمین کے نام نہیں لکھے گئے اور

کچھ کتابیں ایسی ہیں جن کے مصنفین کے نام معلوم ہیں لیکن درج ہونے سے رہ گئے ہیں۔ان میں سے کچھ کے نام مستند ماخذ کی مدد سے حواشی میں لکھ دیے گئے ہیں کیوں کہ نولکشور کی کتابیں اب کمیاب ہی نہیں نایاب ہیں۔ یہاں جن ماخذ سے مدد لی گئی ہے ان کی تفصیل اور مخففات درج ذیل ہیں:

۱۔ مختلف کتب خانوں اور ذاتی ذخیروں میں نول کشور کی مطبوعات

۲۔ فہرست کتب تجارتی مطبع نول کشور، ۱۹۱۱ء (=فہرست نول کشور ۱۹۱۱ء)

۳۔ مطبع نول کشور کی کتابوں میں منسلک اشتہار (=اشتہار)

۴۔ An Empire of Books: The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. (= Stark)

۵۔ سوانح منشی نول کشور: سید امیر حسن نورانی، خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ، ۱۹۹۵ء (=نورانی)

۶۔ فہرست کتابہای فارسی چاپ سنگی وکمیاب کتابخانۂ گنج بخش: مرتبہ سید عارف نوشاہی، مرکز تحقیقات فارسی ایران وپاکستان، اسلام آباد، جلد اول ودوم، ۱۹۸۹ء (=نوشاہی)

۷۔ From a list of English books in the *Prem Sagur* translated into English by Captain W. Hollings, printed at the Newul Kishore Press, English Branch, (=List in *Prem Sagur*)

۸۔ علوم دینیہ اور مطبع نول کشور: ظفر احمد صدیقی، ماہنامہ الرشاد، اعظم گڑھ، اگست و دسمبر ۱۹۸۱ء (=ظفر)

۹۔ مرکز تحقیقات فارسی، ایران کلچر ہاؤس، نئی دہلی (= مرکز)

سہولت کے لیے پیش نظر فہرست کے آخر میں اشاریۂ کتب واسماء بھی شامل ہے۔

اشاریۂ کتب میں ''فہرست کتب متعلقۂ ایجوکیشنل بک ڈپو برانچ مطبع منشی نولکشور لکھنؤ'' کی فہرست سے صرف حرف 'ن' یعنی مطبوعۂ 'نولکشور' کی کتابیں درج کی گئی ہیں اور ایسی کتابوں کے آخر میں بریکٹ میں 'ن' درج کر دیا گیا ہے۔

فہرست نول کشور میں کتابوں کی قیمت (آنہ، پائی) ارقام سیاقی میں درج ہے۔ اب چونکہ ان رقوم کو اس طرح لکھنے کا رواج نہیں رہا اس لیے متن کے شروع میں اس کی کلید دے دی گئی ہے۔

یہ فہرست کسی طرح سے بھی مکمل یا جامع نہیں ہے لیکن اس سے خصوصاً منشی نولکشور کی پالیسیاں، ان کا vision، وسیع النظری اور عموماً اس زمانے کے علمی و ادبی مزاج کو سمجھنے سمجھانے میں مدد ملتی ہے۔

ہم پروفیسر محمد ذاکر صاحب کے ممنون ہیں جنھوں نے اس کتاب کی تیاری کے دوران قدم قدم پر ہماری رہنمائی کی۔ ان کے کارآمد مشوروں سے ہمیں اس کام میں بڑی مدد ملی۔

ڈاکٹر علی رضا قزوہ (ڈائرکٹر، مرکز تحقیقات فارسی، ایران کلچر ہاؤس، نئی دہلی) کے ہم بطور خاص ممنون ہیں جن کی عنایت سے نولکشوری کتب تک رسائی ممکن ہو سکی اور اسی کے ساتھ عبدالرحمن قریشی صاحب کی علم دوستی کے بھی معترف ہیں۔

ڈاکٹر یونس جعفری، ڈاکٹر اسلم پرویز، پروفیسر رویندر گگیش، ڈاکٹر محمد فیروز، پروفیسر شہپر رسول، ڈاکٹر گوبند پرساد، ڈاکٹر گوتم چکرورتی اور ڈاکٹر احمد محفوظ کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے اس کتاب کی تکمیل میں طرح طرح ہماری مدد کی۔

ہم اپنے دوست مدھوکر تیواری جی کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنھوں نے نولکشوری کتب کے ٹائٹلوں کے فوٹو scan کیے جو اس کتاب کی ترتیب میں بے انتہا اہم بلکہ کسی حد تک ناگزیر تھے۔

بھائی میاں (عبدالمغنی صاحب)، بھائی مسعود (مسعود غنی صاحب)، عبدالعزیز صاحب، کمال عبدالناصر اور جمال نے اس کتاب کی تیاری اور اشاعت میں ذاتی دلچسپی اور خصوصی

توجہ کی۔ ہم ان سب کے تہ دل سے شکر گزار ہیں۔

چندر شیکھر

عبدالرشید

ماخذ:

۱۔ 'The Big Ad World' by Rahul Chandra in The Times of India (Education Times), April 19, 2010.

۲۔ Hurst, John F. 1887. 'A Native Publishing House in India', Harper's New Monthly Magazine LXXV, June to November, in 'An Empire of Books : The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India' by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. p. 197.

۳۔ 'منشی نولکشور کی اشاعتی خدمات' از پروفیسر شاہ عبدالسلام، مشمولہ 'نولکشور اور ان کا عہد' مرتبین: پروفیسر قاضی عبیدالرحمٰن ہاشمی/ڈاکٹر وہاج الدین علوی، شعبۂ اُردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۲۰۰۴ء، ص ۱۱۲۔

۴۔ 'اودھ اخبار کی صحافتی خدمات': ڈاکٹر شافع قدوائی، مشمولہ 'نولکشور اور ان کا عہد'، ص ۹۳

۵۔ 'منشی نولکشور اور غالب': ڈاکٹر حنیف نقوی، مشمولہ نیا دور (منشی نولکشور نمبر)، نومبر، دسمبر ۱۹۸۰ء، ص ۱۱۶

۶۔ An Empire of Books: Ulrike Stark, 2007, p.198

۷۔ Ibid. p.200.

۸۔ 'سوانح منشی نولکشور': سید امیر حسن نورانی، خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ، ۱۹۹۵ء، ص ۳۲۵

۹۔ 'منشی نولکشور — ایک باصلاحیت منتظم کار': پروفیسر آصف زمانی، مشمولہ 'نولکشور اور ان کا عہد'

ص ۱۷۷

۱۰۔ منشی نولکشور اور ان کے خطاط و خوشنویس : از امیر حسن نورانی، ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی، ۱۹۹۴ء، ص ۸۵

۱۱۔ (الف) نیادور (منشی نولکشور نمبر) نومبر، دسمبر ۱۹۸۰ء

(i) مطبع نولکشور کا اسلامی لٹریچر: حکیم عبدالقوی دریابادی، ص ۸۴-۸۶

(ii) ہندو۔عیسائی۔سکھ لٹریچر اور نولکشور پریس: شہنشاہ مرزا، ص ۸۷-۸۹

(iii) لغت نویسی اور مطبع نولکشور: ڈاکٹر چودھری ثروت علی، ص ۹۰-۹۴

(iv) منشی نولکشور اور فارسی ادب: پروفیسر امیر حسن عابدی، ص ۹۸-۱۰۰

(ب) 'نول کشور اور ان کا عہد': شعبۂ اُردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ:

(i) ہندوستانی ادب کے انگریزی تراجم اور مطبع نولکشور: ڈاکٹر سہیل احمد فاروقی، ص ۱۳۶-۱۳۹

(ii) 'عربی اور اسلامیات کی کتابوں کے تحفظ میں منشی نولکشور کی خدمات': پروفیسر نثار احمد فاروقی، ص ۱۴۰-۱۴۵

(iii) مطبع نولکشور اور کتب تفسیر وحدیث وفقہ کی اشاعت: پروفیسر ڈاکٹر محمد یٰسین مظہر صدیقی، ص ۱۴۶-۱۶۵

(iv) مطبع نولکشور اور قرآن کریم کی اشاعت: ڈاکٹر محمد سعود عالم قاسمی، ص ۱۶۶-۱۷۴

(ج) 'علوم دینیہ اور مطبع نولکشور': ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی، ماہنامہ الرشاد، اعظم گڑھ، اگست و دسمبر ۱۹۸۱ء

۱۲۔ سوانح منشی نولکشور، ص ۲۳۰ تا ۳۲۲

کلید

ماخوذ از

'معلم الحساب'

معروف بہ

'مکتب نامہ'

مطبع مجیدی، کانپور، ۱۹۲۴ء

کرتے ہیں اب بیان سے آنہ اور پائی کا حساب کیا جاتا ہے جاننا چاہئے کہ سولہ آنے کا ایک روپیہ ہوتا ہے اور چار پائی کا ایک آنہ ہوتا ہے چنانچہ پندرہ آنے تک آنہ لکھتے ہیں اور بعد اُسکے پھر روپیہ کا حساب ہوتا ہے اور آنہ پائی لکھنے کی صورت یہ ہے

مثال اُسکی

پاؤ آنہ	ــر	آدھ آنہ	ــمر	پون آنہ	ــشر	ایک آنہ	ار	سوا آنہ	ــلر	ڈیڑھ آنہ	ا٫ر
ڈھائی آنہ	۲لر	دو آنہ	۲ر	تین آنہ	۳ر	چار آنہ	۴ر	پانچ آنہ	۵ر	چھ آنہ	۶ر
سات آنہ	۷ر	آٹھ آنہ	۸ر	نو آنہ	۹ر	دس آنہ	۱۰ر	گیارہ آنہ	۱۱ر	بارہ آنہ	۱۲ر
تیرہ آنہ	۱۳ر	چودہ آنہ	۱۴ر	پندرہ آنہ	۱۵ر	ایک روپیہ	عہ	ایک روپیہ ایک آنہ	عہ ار	دو روپیہ دو آنہ	عہ ۲ر

قانون دوسرا: نتیج دریافت کرنے ہندسہ اور رقم کے معلوم کیا چاہئے کہ ہندسہ فقط مراد گنتی سے ہے اور رقم مخصوص ہے واسطے روپیہ کے یعنی رقم مراد روپیہ سے ہے لیکن اکثر جگہ پر اہل سیاق واسطے اختلاف صورت کے رقم استعمال میں لاتے ہیں مثلاً تولہ اور ماشہ تو رقم میں اور ماشہ ہندسہ میں خواہ من اور سیر من رقم میں اور سیر ہندسہ میں اسیطرح درعہ رقم میں اور گرہ ہندسہ میں اور ٹکے رقم میں اور ادھی دمڑی ہندسہ میں خلاصہ یہ کہ جو جنس زیادہ ہو رقم میں اور جو جنس کم ہو ہندسہ میں جسطرح مثال ہر ایک کی لکھی گئی ہیں سے لکھے۔

بیان اعداد اُردو فارسی وعربی وانگریزی کا مع ارقام ہندی وسیاقی وانگریزی

تفصیل اعداد کی ایک سے آٹھ تک

اعداد اُردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
ایک	یک	احد	ون	۱	عہ ر	1
دو	دو	اثنان	ٹو	۲	عا ر	2
تین	سہ	ثلثہ	تھری	۳	سے ر	3
چار	چہار	اربعۃ	فور	۴	للعہ ر	4
پانچ	پنج	خمستہ	فایو	۵	ھہ ر	5
چھ	شش	ستۃ	سکس	۶	سے ر	6
سات	ہفت	سبعۃ	سیون	۷	معہ ر	7
آٹھ	ہشت	ثمانیۃ	ایٹ	۸	ہے ر	8

تفصیل اعداد کی نو سے چونتیس تک						
اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
نو	نہ	تسعۃ	نائن	۹	لعہ ر	9
دس	دہ	عشرۃ	ٹین	۱۰	عہ ر	10
گیارہ	یازدہ	احد عشر	الیون	۱۱	لعہ	11
بارہ	دوازدہ	اثنا عشر	ٹویلو	۱۲	ععہ	12
تیرہ	سیزدہ	ثلثۃ عشر	تھرٹین	۱۳	عہ	13
چودہ	چاردہ	اربعۃ عشر	فورٹین	۱۴	للعہ ر	14
پندرہ	پانزدہ	خمسۃ عشر	ففٹین	۱۵	وعہ ر	15
سولہ	شانزدہ	ستۃ عشر	سکسٹین	۱۶	عہ ر	16
سترہ	ہفتدہ	سبعۃ عشر	سون ٹین	۱۷	معہ ر	17
اٹھارہ	ہیجدہ	ثمانیۃ عشر	ایٹ ٹین	۱۸	معہ ر	18
انیس	نوزدہ	تسعۃ عشر	نائن ٹین	۱۹	لوعہ ر	19
بیس	بست	عشرون	ٹونٹی	۲۰	عہ ر	20
اکیس	بست یک	احد عشرون	ٹونٹی ون	۲۱	لعہ	21
بائیس	بست ودو	اثنان وعشرون	ٹونٹی ٹو	۲۲	ععہ	22
تیئیس	بست وسہ	ثلثۃ وعشرون	ٹونٹی تھری	۲۳	معہ	23
چوبیس	بست وچہار	اربعۃ وعشرون	ٹونٹی فور	۲۴	للوعہ	24
پچیس	بست وپنج	خمسۃ وعشرون	ٹونٹی فائیو	۲۵	وعہ	25
چھبیس	بست وشش	ستۃ وعشرون	ٹونٹی سکس	۲۶	عہ	26
ستائیس	بست وہفت	سبعۃ عشرون	ٹونٹی سون	۲۷	معہ	27
اٹھائیس	بست وہشت	ثمانیۃ وعشرون	ٹونٹی ایٹ	۲۸	معہ	28
انتیس	بست ونہ	تسعۃ عشرون	ٹونٹی نائن	۲۹	لوعہ	29
تیس	سی	ثلثون	تھرٹی	۳۰	سہ	30
اکتیس	سی ویک	احد وثلثون	تھرٹی ون	۳۱	لسہ	31
بتیس	سی ودو	اثنان وثلثون	تھرٹی ٹو	۳۲	عسہ	32
تینتیس	سی وسہ	ثلثۃ وثلثون	تھرٹی تھری	۳۳	سہ	33
چونتیس	سی وچہار	اربعۃ وثلثون	تھرٹی فور	۳۴	للوسہ	34

تفصیل اعداد کی پینتیس سے ساٹھ تک

اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندسہ	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
پینتیس	سی و پنج	خمسۃ وثلثون	تھرٹی فائیو	۳۵	دسہ	35
چھتیس	سی و شش	ستۃ وثلثون	تھرٹی سکس	۳۶	سہ	36
سینتیس	سی و ہفت	سبعۃ وثلثون	تھرٹی سون	۳۷	معسہ	37
اڑتیس	سی و ہشت	ثمانیۃ وثلثون	تھرٹی ایٹ	۳۸	مسہ	38
انتالیس	سی و نہ	تسعۃ وثلثون	تھرٹی نائن	۳۹	لوسہ	39
چالیس	چہل	اربعون	فارٹی	۴۰	للعہ	40
اکتالیس	چہل و یک	احد واربعون	فارٹی ون	۴۱	اللعہ	41
بیالیس	چہل و دو	اثنان واربعون	فارٹی ٹو	۴۲	عللعہ	42
تینتالیس	چہل و سہ	ثلثۃ واربعون	فارٹی تھری	۴۳	للعہ	43
چوالیس	چہل و چہار	اربعۃ واربعون	فارٹی فور	۴۴	للوللعہ	44
پینتالیس	چہل و پنج	خمسۃ واربعون	فارٹی فائیو	۴۵	دللعہ	45
چھیالیس	چہل و شش	ستۃ واربعون	فارٹی سکس	۴۶	للعہ	46
سینتالیس	چہل و ہفت	سبعۃ واربعون	فارٹی سون	۴۷	معللعہ	47
اڑتالیس	چہل و ہشت	ثمانیۃ واربعون	فارٹی ایٹ	۴۸	سللعہ	48
انچاس	چہل و نہ	تسعۃ واربعون	فارٹی نائن	۴۹	لوللعہ	49
پچاس	پنجاہ	خمسون	ففٹی	۵۰	صہ	50
اکاون	پنجاہ و یک	احد وخمسون	ففٹی ون	۵۱	اصہ	51
باون	پنجاہ و دو	اثنان وخمسون	ففٹی ٹو	۵۲	عصہ	52
ترپن	پنجاہ و سہ	ثلثۃ وخمسون	ففٹی تھری	۵۳	سصہ	53
چون	پنجاہ و چہار	اربعۃ وخمسون	ففٹی فور	۵۴	للصہ	54
پچپن	پنجاہ و پنج	خمسۃ وخمسون	ففٹی فائیو	۵۵	دصہ	55
چھپن	پنجاہ و شش	ستۃ وخمسون	ففٹی سکس	۵۶	صہ	56
ستاون	پنجاہ و ہفت	سبعۃ وخمسون	ففٹی سون	۵۷	معصہ	57
اٹھاون	پنجاہ و ہشت	ثمانیۃ وخمسون	ففٹی ایٹ	۵۸	مصہ	58
انسٹھ	پنجاہ و نہ	تسعۃ وخمسون	ففٹی نائن	۵۹	لوصہ	59
ساٹھ	شصت	ستون	سکسٹی	۶۰	سہ	60

تفصیل اعداد کی اکسٹھ سے چھیاسی تک						
اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندسی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
اکسٹھ	شصت و یک	احد و ستون	سکسٹی ون	۶۱	ا سبعہ	61
باسٹھ	شصت و دو	اثنان و ستون	سکسٹی ٹو	۶۲	عہ سبعہ	62
ترسٹھ	شصت و سہ	ثلثۃ و ستون	سکسٹی تھری	۶۳	سہ سبعہ	63
چونسٹھ	شصت و چہار	اربعۃ و ستون	سکسٹی فور	۶۴	للعہ سبعہ	64
پینسٹھ	شصت و پنج	خمسۃ و ستون	سکسٹی فایو	۶۵	ہ سبعہ	65
چھیاسٹھ	شصت و شش	ستۃ و ستون	سکسٹی سکس	۶۶	سبعہ	66
سڑسٹھ	شصت و ہفت	سبعۃ و ستون	سکسٹی سون	۶۷	معہ سبعہ	67
اڑسٹھ	شصت و ہشت	ثمانیۃ و ستون	سکسٹی ایٹ	۶۸	مہ سبعہ	68
انہتر	شصت و نہ	تسعۃ و ستون	سکسٹی نائن	۶۹	لعہ سبعہ	69
ستر	ہفتاد	سبعون	سونٹی	۷۰	معہ	70
اکہتر	ہفتاد و یک	احد و سبعون	سونٹی ون	۷۱	ا معہ	71
بہتر	ہفتاد و دو	اثنان و سبعون	سونٹی ٹو	۷۲	عہ معہ	72
تہتر	ہفتاد و سہ	ثلثۃ و سبعون	سونٹی تھری	۷۳	سہ معہ	73
چوہتر	ہفتاد و چہار	اربعۃ و سبعون	سونٹی فور	۷۴	للعہ معہ	74
پچہتر	ہفتاد و پنج	خمسۃ و سبعون	سونٹی فایو	۷۵	ہ معہ	75
چھہتر	ہفتاد و شش	ستۃ و سبعون	سونٹی سکس	۷۶	ی معہ	76
ستتر	ہفتاد و ہفت	سبعۃ و سبعون	سونٹی سون	۷۷	معہ معہ	77
اٹھتر	ہفتاد و ہشت	ثمانیۃ و سبعون	سونٹی ایٹ	۷۸	مہ معہ	78
اناسی	ہفتاد و نہ	تسعۃ و سبعون	سونٹی نائن	۷۹	لعہ معہ	79
اسی	ہشتاد	ثمانون	ایٹی	۸۰	مہ	80
اکاسی	ہشتاد و یک	احد و ثمانون	ایٹی ون	۸۱	ا مہ	81
بیاسی	ہشتاد و دو	اثنان و ثمانون	ایٹی ٹو	۸۲	عہ مہ	82
تراسی	ہشتاد و سہ	ثلثۃ و ثمانون	ایٹی تھری	۸۳	سہ مہ	83
چوراسی	ہشتاد و چہار	اربعۃ و ثمانون	ایٹی فور	۸۴	للعہ مہ	84
پچاسی	ہشتاد و پنج	خمسۃ و ثمانون	ایٹی فایو	۸۵	ہ مہ	85
چھیاسی	ہشتاد و شش	ستۃ و ثمانون	ایٹی سکس	۸۶	ی مہ	86

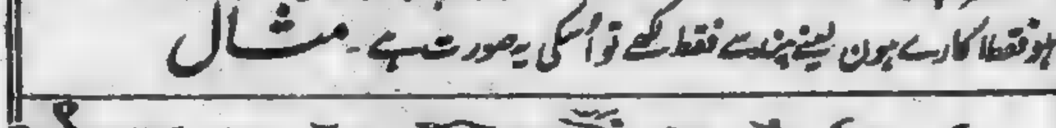
			تفصیل اعداد کی ستاسی سے چار ہزار تک			
اعداد اردو	اردو فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندسی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
ستاسی	ہشتاد و ہفت	سبعۃ وثمانون	ایٹی سون	۸۷	مـ لسه	87
اٹھاسی	ہشتاد و ہشت	ثمانیۃ وثمانون	ایٹی ایٹ	۸۸	مـ سه	88
نواسی	ہشتاد و نہ	تسعۃ وثمانون	ایٹی نائن	۸۹	لع لسه	89
نوے	نود	تسعون	نائن ٹی	۹۰	لعه	90
اکانوے	نود و یک	احد وتسعون	نائن ٹی ون	۹۱	ا لعه	91
بانوے	نود و دو	اثنان وتسعون	نائن ٹی ٹو	۹۲	ع لعه	92
ترانوے	نود و سہ	ثلثۃ وتسعون	نائن ٹی تھری	۹۳	ـ لعه	93
چورانوے	نود و چہار	اربعۃ وتسعون	نائن ٹی فور	۹۴	لل لعه	94
پچانوے	نود و پنج	خمسۃ وتسعون	نائن ٹی فایو	۹۵	ھ لعه	95
چھیانوے	نود و شش	ستۃ وتسعون	نائن ٹی سکس	۹۶	لعه	96
ستانوے	نود و ہفت	سبعۃ وتسعون	نائن ٹی سون	۹۷	مـ لعه	97
اٹھانوے	نود و ہشت	ثمانیۃ وتسعون	نائن ٹی ایٹ	۹۸	مـ لعه	98
ننانوے	نود و نہ	تسعۃ وتسعون	نائن ٹی نائن	۹۹	لع لعه	99
سو	صد	مائۃ	ون ہنڈرڈ	۱۰۰	مار	100
دو سو	دو صد	مائتان	ٹو ہنڈرڈ	۲۰۰	مار ر	200
تین سو	سہ صد	ثلث مائۃ	تھری ہنڈرڈ	۳۰۰	سار	300
چار سو	چہار صد	اربع مائۃ	فور ہنڈرڈ	۴۰۰	اکمار	400
پانچ سو	پانصد	خمس مائۃ	فایو ہنڈرڈ	۵۰۰	ھار	500
چھ سو	ششصد	ست مائۃ	سکس ہنڈرڈ	۶۰۰	سار	600
سات سو	ہفت صد	سبع مائۃ	سون ہنڈرڈ	۷۰۰	لمار	700
آٹھ سو	ہشت صد	ثمان مائۃ	ایٹ ہنڈرڈ	۸۰۰	لمار	800
نو سو	نہصد	تسع مائۃ	نائن ہنڈرڈ	۹۰۰	عار	900
ایک ہزار	یک ہزار	الف	ون تھوزنڈ	۱۰۰۰	الف	1000
دو ہزار	دو ہزار	الفان	ٹو تھوزنڈ	۲۰۰۰	اعـ	2000
تین ہزار	سہ ہزار	ثلثۃ آلاف	تھری تھوزنڈ	۳۰۰۰	سمـ	3000
چار ہزار	چہار ہزار	اربعۃ آلاف	فور تھوزنڈ	۴۰۰۰	للعمـ	4000

اعداد اردو	اعداد فارسی	اعداد عربی	اعداد انگریزی	ارقام ہندی	ارقام سیاقی	ارقام انگریزی
تفصیل اعداد کی پانچہزار سے ایک لاکھ تک						
پانچہزار	پنجہزار	خمسۃ آلاف	فایو تھوزنڈ	٥٠٠٠	[illegible]	5000
چھہ ہزار	ششش ہزار	ستۃ آلاف	سکس تھوزنڈ	٦٠٠٠	[illegible]	6000
سات ہزار	ہفت ہزار	سبعۃ آلاف	سون تھوزنڈ	٧٠٠٠	[illegible]	7000
آٹھ ہزار	ہشت ہزار	ثمانیۃ آلاف	ایٹ تھوزنڈ	٨٠٠٠	[illegible]	8000
نو ہزار	نہ ہزار	تسعۃ آلاف	نائن تھوزنڈ	٩٠٠٠	[illegible]	9000
دس ہزار	دہ ہزار	عشرۃ آلاف	ٹن تھوزنڈ	١٠٠٠٠	[illegible]	10000
بیس ہزار	بست ہزار	عشرون الفا	ٹوئنٹی تھوزنڈ	٢٠٠٠٠	[illegible]	20000
تیس ہزار	سی ہزار	ثلثون الفا	تھرٹین تھوزنڈ	٣٠٠٠٠	[illegible]	30000
چالیس ہزار	چہل ہزار	اربعون الفا	فارٹی تھوزنڈ	٤٠٠٠٠	[illegible]	40000
پچاس ہزار	پنجاہ ہزار	خمسون الفا	ففٹی تھوزنڈ	٥٠٠٠٠	[illegible]	50000
ساٹھ ہزار	شصت ہزار	ستون الفا	سکسٹی تھوزنڈ	٦٠٠٠٠	[illegible]	60000
ستر ہزار	ہفتاد ہزار	سبعون الفا	سونٹی تھوزنڈ	٧٠٠٠٠	[illegible]	70000
اسی ہزار	ہشتاد ہزار	ثمانون الفا	ایٹی تھوزنڈ	٨٠٠٠٠	[illegible]	80000
نوے ہزار	نود ہزار	تسعون الفا	نائن ٹی تھوزنڈ	٩٠٠٠٠	[illegible]	90000
سو ہزار	یک لک	مائۃ الف	ہنڈرڈ تھوزنڈ	١٠٠٠٠٠	لک	100000

جاننا چاہئے کہ ہندسوں میں جو نقطے دیئے ہیں انکو ہندی میں سن کہتے ہیں اور فارسی میں صفر اور اسکا حساب یہ ہے کہ سن کو ایک دہا کا جانے اسطرح جتنے سن ہوں ہر سن ایک دہا کا بڑھاتا چلا جاوے۔



اسی طرح پر جتنے نقطے دیئے ہوں ہر نقطہ ایک دہا کا بڑہاتا چلا جاوی اور اگر حساب دہاکوں کا نہ لکھا ہو فقط اکارے ہوں یعنے ہندسے فقط لکھے تو اسکی یہ صورت ہے۔ **مثال**



فہرست کتبخانہ تجارتی مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور

جسمین عموماً ذخیرہ جملہ علوم و فنون کی کتابین کا شمل عربی - فارسی - ترکی - اردو بھاشا سنسکرت مع ٹیکا بھاشا بخط دیوناگری و گورمکھی و انگریزی قابل قدر و الی شائقان موجود ہو - اور بعض کتب انگریزی کے ترجمے بھی قابل ملاحظہ ناظرین ہین

تفصیل

مصاحف بے بہا یعنی قرآن و حمائل شریف ہر قسم - تفسیر قرآن شریف اصول تفسیر - حدیث شریف - فقہ - اصول فقہ علم کلام علم فرائض - متفرقات دینیہ - کتب متعلقہ مذہب امامیہ - کتب متعلقہ مذہب ہنود ہر قسم - طب مختص بعلاج انسان طب مختص بہ علاج بہائم و طیور - کتب لغت مختص مفردات طب - کتب لغت عربی و فارسی وغیرہ - علم حکمت - علم ادب - علم ریاضی - علم منطق - علم مناظرہ - علم نحو - علم صرف - کتب مباحثہ سنی و شیعہ - رمل و جفر - قواعد صرف و نحو ترکی زبان - علم عروض و قافیہ - قواعد صرف و نحو نظم - مجموعات نایاب نامہ - علم نجوم - علم اخلاق و تصوف - قواعد ابتدائی تعلیمی برائے درس اطفال - قواعد فارسی و اصول سیاق - فن خوشنویسی - کلیات و دواوین و قصائد - تذکرہ ہای شعرا - قصص نظم و درسی وغیرہ - قصص نثر درسی وغیرہ - منشآت ہر قسم - تواریخ - مثنویات - واسوخت - کتب تعلیم نسوان - کتب متعلقہ سررشتہ تعلیم - قانون - اشتہار چھاپی اودھ اخبار - اشتہارات فروخت آلات ہر قسم چھاپہ وغیرہ - اشتہار کاغذ سادہ چھاپنے و لکھنے کا - اشتہار ادویات آبرو وغیرہ - اشتہار عرق بید مشک - اشتہار پارچہ جلد بندی - اشتہار سلیٹ و کھنا لگی ہوئی ہر قسم - اشتہار جلد بندی کتب

اور

شرائط معاملات مین شرح کمیشن بتفصیل ذیل درج ہے

[illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] - اور [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] - [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] [illegible] تک فیصدی [illegible] - [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] - [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] - اور کتب انگریزی مین [illegible] سے زائد کے لیے فیصدی [illegible] - اور سررشتہ تعلیم مستعملہ کتب کے لیے علحدہ شرائط کمیشن وغیرہ مندرج فہرست کتب تعلیم مین

و نیز مجلد بلا وصلیات و بالوصلیات خالص پر کمیشن کچھ نہین ہے

ماہ جون سنہ [illegible]ء

مطبع منشی نولکشور واقع لکھنؤ حضرت گنج

اطلاع اس سے قبل کی کل فہرستین منسوخ خیال کیا وین -
ہر ایک خریدار کو در صورت بھیجنے پتہ کے یہ فہرست بلا قیمت مرسل ہوگی -

فہرست

کتب مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتب قوانین متعلقۂ فوجداری			
(اردو)			
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء مع ترمیم گورنمنٹ بنظر ثانی و اضافہ ایکٹ ۶ ۱۸۶۲ء و ایکٹ ۱۸۶۷ء و فہرست جرائم مندرجہ وار مرتبہ بابو داسو دہاس مرحوم مع ترمیمات	[illegible]	[illegible]	عہ
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء مع اضافہ ترمیم شدہ تقطیع خورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مفید العدالت - جس میں نہایت توضیح سے ترتیب وار دفعات تعزیرات ہند کی شرح ایسی خوبی سے کہ جدول ضمیمہ ایکٹ ۱۸۶۰ء میں ہر دفعہ کو پوری عبارت سے داخل کیا اور اختیار حکام و تشریحات و مستثنیات و قرائن جرائم و سزا و ضروری امور کے بیان سے مقدمے کو آخر تک ختم کر دیا مؤلفہ جناب سید غلام حیدر خان صاحب سب جج پنشنر ملک اودھ اور بوجہ تمام قدردانی کے بحصول حق طبع بار چہارم ۱۸۸۶ء تین طبع ہوئی۔	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خلاصۂ نظائر دفعہ وار تعزیرات ہند - ابتدائے سلطنت ۱۸۶۲ء سے نہایت ۱۸۹۰ء نظائر مندرجہ ویکلی رپورٹ و رپورٹ ہائے ہر سہ کورٹ چیف کورٹ پنجاب و انڈین لا رپورٹ ہر سہ پریزیڈنسی و دیگر نوٹس ۱۸۹۰ء مرتبہ جناب بابو رام سنگھ صاحب وکیل کانپور۔	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قواعد فوجداری سنٹرل پراونس مجریہ ۱۸۹۳ء	[illegible]	[illegible]	۱۴
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری - یعنی ایکٹ نمبر ۱۰ ۱۸۸۲ء و ایکٹ نمبر ۱۰ ۱۸۸۶ء مع نظائر و احکام و سرکلرات جوڈیشل کمشنری اودھ - مؤلفہ سید غلام حیدر خان صاحب۔	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری یعنی ایکٹ ۱۸۸۲ء مع دیباچہ سکرٹری صاحب جوڈیشل کمشنر اودھ مرتبہ پنڈت کشن لال صاحب اکسٹرا اسسٹنٹ۔	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری یعنی ایکٹ ۱۸۸۲ء ترمیم شدہ نہایت جنوری ۱۸۹۰ء مع خلاصہ فہرست	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ایکٹ نمبر ۵ ۱۸۷۱ء - قیدیان	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ایکٹ نمبر ۱۲ - ۱۸۹۰ء مزدوران کارگاہ ...			

فہرست کتب خانہ تجارتی مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور

جس میں عموماً ذخیرہ جملہ علوم وفنون کی کتابوں کا مثل عربی، فارسی، ترکی، اُردو بھاشا، سنسکرت مع ٹیکا بھاشا بخط دیوناگری و گورمکھی و انگریزی قابل قدردانی شائقان موجود ہے اور بعض کتب انگریزی کے ترجمے بھی قابل ملاحظہ ناظرین ہیں۔

تفصیل

مصاحف بے بہا یعنی قرآن وحمائل شریف ہر قسم۔ تفسیر قرآن شریف، اصول تفسیر، حدیث شریف، فقہ، اصول فقہ، علم کلام، علم فرائض، متفرقات دینیہ، کتب متعلقۂ مذہب امامیہ، کتب متعلقۂ مذہب ہنود ہر قسم، طب مختص بہ علاج انسان، طب مختص بہ علاج بہائم وطیور، کتب لغت مختص بہ مفردات طب، کتب لغت عربی و فارسی وغیرہ، علم حکمت، علم ادب، علم ریاضی، علم منطق، علم مناظرہ، علم نحو، علم صرف، کتب مباحثہ سنی و شیعہ، رمل و جفر، قواعد صرف ونحو ترکی زبان، قواعد علم عروض و قافیہ، قواعد صرف ونحو، نظم مجموعات نایاب زمانہ، علم نجوم، علم اخلاق و تصوف، قواعد ابتدائی تعلیمی برائے درس اطفال، قواعد فارسی و اصول سیاق، فن خوشنویسی، کلیات و دواوین و قصائد، تذکرہ ہائے شعرا، قصص نظم درسی وغیرہ، قصص نثر درسی وغیرہ، منشآت ہر قسم، تواریخ، مثنویات، واسوخت، کتب تعلیم نسواں، کتب متعلقۂ سررشتۂ تعلیم، قانون، اشتہار چھپائی اودھ اخبار، اشتہارات فروخت آلات ہر قسم چھاپہ وغیرہ، اشتہار کاغذ سادہ چھاپنے و لکھنے کا، اشتہار ادویات آمدۂ یورپ وغیرہ، اشتہار عرق بید مشک، اشتہار

پارچہ جلد بندی، اشتہار سلیٹ چوکھٹا لگی ہوئی ہر قسم، اشتہار جلد بندی کتب

اور

شرائط معاملات میں شرح کمیشن بتفصیل درج ہے۔

[illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible] اور [illegible] سے [illegible] تک فیصدی [illegible]۔ [illegible] سے [illegible] تک فیصدی ۲۵ [illegible]۔ [illegible] ۲۶ سے ۵۰ [illegible] تک فیصدی ۳۰ [illegible]۔ ۵۱ [illegible] سے ۷۵ [illegible] تک فیصدی اور کتب قوانین میں ایک سو روپیہ سے زائد کے لیے فیصدی ۳۰ [illegible]۔ اور سررشتۂ تعلیم مستعملہ کتب کے لیے علحدہ شرائط کمیشن وغیرہ مندرج فہرست کتب تعلیم ہیں و نیز پختہ بلا وضعات و بلا وضعات خالص پر کمیشن کچھ نہیں ہے۔

ماہ جون ۱۸۹۶ء

مطبع منشی نولکشور واقع لکھنؤ میں چھپی

اطلاع: ۱۔ اس کے قبل کی کل فہرستیں منسوخ خیال کی جاویں۔

۲۔ ہر ایک خریدار کو ارمحصول بھیجنے پر یہ فہرست بلا قیمت ارسال ہوگی۔

فہرست کتب فن وار

ضمیمہ فہرست کتب کلاں

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
درسی مبتدیان			
ہدیۂ مختار المعروف بہ ممتاز العلوم : مؤلفہ مولانا سید ممتاز علی صاحب کاظمی سندیلوی پیشکار کلکٹری ضلع مرزا پور مطبوعۂ غیر۔ واسطے تعلیم و تہذیب اخلاق اطفال اہل اسلام کے بہت عمدہ کتاب ہے۔ مع دیگر حالات ضروری بزرگان دین۔	٦½x١٠	للعہ ۴	٦/پ بلا وضعات
موسیقی			
سرمایۂ عشرت معروف بہ قانون موسیقی : باتصویرات مصنفہ صادق علی خان ملقب بخطاب شاہی اعجاز رقم خان دہلوی ساکن محلہ بھوجلہ پہاڑی۔ اس کتاب میں باون باجوں کے اصول مع تشریح موسیقی ہندی، فارسی، انگریزی مندرج ہیں۔ مطبوعۂ غیر۔	٧½x١١	ـــــ ۴	عکرپ ۸
نادِ بنود گرنتھ باتصویرات : مصنفۂ سری گشائیں پنا لال جی مہاراج و گشائیں چنی لال جی مہاراج			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دہلوی۔ اس میں بہت سے قواعد علم موسیقی و راگ اور گیت درج ہیں۔ مطبوعۂ غیر۔	۷½ x۱۱	۲	للعہ/پ
رسالہ ہارمونیم حصہ اول: مصنفہ گشائیں چنی لال ولد گشائیں پنا لال جی دہلوی۔ اس میں ہارمونیم بجانے کے مفصل قواعد مندرج ہیں جن کو دیکھ کر ہر شخص ہارمونیم بلا کسی کی تعلیم کے مشق کر سکتا ہے۔	۵½ x۷¾	۲	عہ/پ
قصہ جات			
تاج کامیابی : یہ ایک عجیب نصیحت آمیز اور دلچسپ قصہ لائق دیکھنے اور دکھانے اور سُننے اور سُنانے بچوں اور مبتدیوں کے ہے جس کی وجہ سے بہت کچھ واقفیت بچوں کو ہو سکتی ہے۔ مطبوعۂ غیر۔	۶½ x۱۰	۴	۷/پ
قصہ ٹھگ : مترجمہ منشی مہاراجہ لال صاحب وکیل دہلوی و نظر ثانی کردۂ منشی رام گوپال بھارگو۔ اس میں اسمٰعیل ٹھگ کے حالات اوائل عمر سے نہایت خوبی سے مندرج ہیں در سہ حصہ۔ مطبوعۂ غیر۔	۶½ x۱۰		عہ/پ ۱۷
ہیر نابالغ : مصنفہ مولانا مرزا حیرت دہلوی در دو حصہ۔ مطبوعۂ غیر۔	۶½ x۱۰	۲	عہ/پ
سوانح عمری شیطان : مصنفہ رائے بھوانی پرشاد صاحب بھارگو دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	۶½ x۱۰		عہ پ /۸

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سوانح عمری عمر عیار : معروف بہ فسانہ حیرت جلد اول: مصنفہ مولانا مرزا حیرت علی دہلوی۔ مطبوعۂ غیر	٦½x١٠	ـــے	عہ پ /٨
سیرت محمدیہ : یعنی محمدؐ عربی حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سوانح عمری اور تعلیمات۔ مصنفہ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	٨x١٢	للعہ کلاں ٤	ے/پ
الف لیلہ : دنیا زاد بطرز ناول معروف بہ مشاطہ بغداد باتصویرات۔ مترجمہ و مولفہ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	١٠x١٣	عہ کلاں معہ	عہ پ /١٢
الف لیلہ نثر : بطرز ناول معروف بہ شبستان حیرت باتصویرات مع اُن سترہ عجیب قصوں کے جو آج تک کسی الف لیلہ میں نہیں ہیں۔ مترجمہ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ مطبوعۂ غیر۔	١٠x١٣	کلاں ٣	پ /٤
پریم کہانی : مصنفہ منشی شیو دیال سنگھ صاحب وکیل مرحوم۔ مطبوعۂ غیر۔	٦½x١٠	لعہ ٦	٦/پ بلا وضعات
پھول والوں کی سیر: مصنفہ امراؤ مرزا صاحب حیرت دہلوی۔	٦½x١٠	صہ ٦	٦/پ

تواریخ مختصر بحالات انبیا و اولیا

روضۃ الاولیا : مولفۂ مولوی میر غلام علی آزاد حسینی چشتی بلگرامی مرحوم متضمن حالات اولیاء اللہ واقع

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خلد آباد عرف روضہ شریف من مضافات بلدہ فجستہ بنیاد اورنگ آباد۔ مطبوعۂ غیر۔	٦½×١٠	للعہ / ے	٦/پ
کلیات و دواوین اُردو			
مظہر عشق معروف بہ دیوان قلق: مصنفہ خواجہ محمد وزیر لکھنوی۔	٧¼×١١	عـــہ / ے	/٦
طب اُردو			
علاج بر محل : ترجمہ کتاب انگریزی فرسٹ ایڈ ٹو انجورڈ (۱) مصنفہ ڈاکٹر اسمول اسبرن صاحب بہادر مترجمہ منشی سید زوار حسین مترجم اودھ اخبار لکھنؤ۔ کاغذ ولایتی۔	٨×١١	عـــہ / ١	صہ ر پ بلا وضعات
ایضاً کاغذ باریک۔	٦½×١٠	عـــہ / ١	عہ ر پ بلا وضعات
صرف نحو اُردو			
(قواعد فارسی کا بیان اُردو میں)			
مفتاح اللسان : از مولوی علی بن محمد کاظمی المعروف بہ فرید الدین احمد۔	٦½×١٠	صہ / ٣	/٣
قصہ جات			
طلسم فتنہ نور افشاں : جلد دوم۔	٨×١٢	صہ	٨/پ
تورج نامہ : دفتر ہفتم، داستان امیر حمزہ صاحبقران	٨×١٢	للعـــہ / ٦	پ/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اخلاق وتصوف فارسی			
گلدستہ دانش : مرتبہ مولوی سید عابد حسین جس میں اخلاق محسنی باب ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و انوار سہیلی باب یازدہم۔ بوستان باب ہشتم، گلستان باب سوم، بہارستان جامی۔ روضہ دوم شاہنامہ فردوسی، ہفت بزم ہائے نوشیرواں شامل ہیں۔	۵½ x۹	معہ ۱	۴/پ
تعلیم النسواں			
عقل و شعور : مصنفہ ناظم باکمال فخر المتقدمین والمتاخرین جناب فصاحت مآب مولوی سید نظام الدین جو سابق ازیں مطبع رتن پرکاش واقع رتلام میں طبع ہوا تھا اور مصنف صاحب کو گورنمنٹ سے (عربی) مارو پیہ بطور انعام مرحمت ہوا تھا۔	۸x۱۲		عمہ پ
سررشتہ تعلیم خوشنویسی			
اُردو کاپی بک : متعلقہ اودھ نمبرا الغایۃ نمبر ۶۔	۶½x۸½	سے	ۂ/پ بلا وضعات
کاپی ہندی بک : متعلقہ اودھ نمبرا الغایۃ نمبر ۶۔	ء	سے	ۂ/پ بلا وضعات
فقہ عربی			
درمختار فی شرح تنویر الابصار : معتبر فتاویٰ مولفہ محمد علاء الدین الحصکفی بن شیخ علی۔ چار جلد میں یکجائی یعنی جلد اول کتاب الطہارت سے کتاب			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
الحج تک، جلد دوم کتاب النکاح سے کتاب الوقف تک ۔ جلد سوم کتاب البیوع سے کتاب الرجوع فی الھبۃ تک، جلد چہارم کتاب الاجارۃ سے مسائل شتّی تک ۔	۸½×۱۳½	۳	عے ۸/پ
کتب کاویہ بھاشا			
سوجان سروج پرتھم کھنڈ : مولفہ پنڈت بخش رام پانڈے سوجان کب (کوی) ساکن ہلدی ضلع بلیاو ترجمہ بزبان بھاشا بابو بدھ نارائن جی ساکن ہلدی ضلع بلیا، جس میں اُنیسویں سمبت کے برتمان کبیرندوں کے کبتا اور جیون چرتر برن ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	صے	۱۰/
کاویہ سنسکرت			
گیت گوبندا کھیم کابیم : مولفہ پنڈت جی دیوک مع ٹیکا سنجیونی ارتھمانی جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½×۹	معہ/	۵/پ
اتہاس			
اوپدیش اتہاس : چھاپہ ٹیپ مولفہ بھارگو منشی تلسی رام دیال ساکن الور جس میں سری رام چندر جی کے نام کی مہما و مہاتم برن ہے۔	[illegible]½×۱۰	کے	۰/
طب ناگری			
سال ہوتر : گھوڑوں کی خوبی اور بُرائی باتصویرات			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واشکال اور اُن کے امراض کا علاج از لالہ جوالا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	۹	۳/پ
کاویہ بھاشا			
سب سانٹھکا: مولفہ رام آدھار شوکل ساکن شاہ آباد ضلع ہردوئی۔	۵½×۹	۷ورق	/۰
موسیقی ناگری			
ر[illegible] چندرکا: مولفہ پنڈت بخشی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	۶	/۱
مہاتم بھاشا			
جگناتھ مہاتم سٹیک: مولفہ پنڈت گنیش دت جی اور جس کا ٹیکا پنڈت رام بہاری نے کیا ہے۔	۶½×۱۰	۸	/۰۲
بیدانت سنسکرت			
اشٹا بکر سٹیک مؤل سنسکرت: اشٹا بکر جی کا بنایا ہوا اور ٹیکا کیا ہوا بشیشر جی کا۔ اس میں بیدانت کا بیان ہے۔ چھاپہ ٹیپ، جدید الطبع۔	۶½×۱۰	۴ورق	/۳
وید سنسکرت			
ججر بید مع بھاس سنسکرت	$\frac{20}{26} \times \frac{1}{8}$	۵	پ
ججر بید مع ٹیکا بھاشا	//	۵	پ
شام بید مع ٹیکا بھاشا اور سنسکرت انوی بھٹ	//	۴	/پ

فہرست کتب کلاں مطبع منشی نولکشور لکھنؤ و کانپور و لاہور

لغایت ماہ اپریل ۱۸۹۶ء

اِس کارخانہ سے جملہ علوم وفنون کی کتابیں مثلاً کتب قانونی، سررشتۂ تعلیم، درسی ہر نوع وفن کی، مذہبی ہر ملت کی، ہر ایک اپنی نوعیت وحیثیت سے مختلف زبانوں (میں)۔ سنسکرت سول یا مع ٹیکا یا ترجمہ، بھاشا۔ گورمکھی، عربی اصل وتراجم۔ فارسی، اردو اور انگریزی میں۔ صدر مقام لکھنؤ و ایجنسی کانپور و لاہور اور نیز تمام ہندوستان کے کتب فروشوں عربی، فارسی اور ہندی سے درخواست بھیجنے پر مل سکتی ہیں اور فرمائشی کتابیں و اشتہارات اخبار وغیرہ بہت عمدگی وکفایت سے چھاپی جاتی ہیں۔ اگرچہ یہ کارخانہ کتابوں کے لیے مخصوص ہے لیکن اسباب چھپائی مانند پتھر و پیچ وحروف ٹیپ (ٹائپ) و روشنائی وغیرہ اور علاوہ اُن کے متفرق اشیاے تجارتی کی فرمائشات بھی نہایت ارزاں کفایت نرخ کے ساتھ پوری کی جاتی ہیں حسب شرائط مندرجۂ ذیل۔

یادداشت شرایط معاملات

چونکہ عموماً تجارتی کاروبار میں خریداری ایک عام اور دوسری تاجرانہ تھوک سے ہوتی ہے اور دیگر فرمائشات بھی۔ لہٰذا ہر ایک کے شرائط پیش کیے جاتے ہیں تاکہ خوش معاملگی پر حرف نہ آئے۔

ا۔ (خریداری عام)

ہر ایک خریدار کو جو کتابیں چاہیں (چاہییں) اس نرخ پر جو فی الحال نظر ثانی میں مناسب تخفیف کے ساتھ درج فہرست ہوئی ہیں، صدر لکھنؤ اور کانپور و لاہور سے ملیں

گی اور بیرونی تاجروں میں سے اگر کسی نے یہ کتاب اپنی خاص ضرورت و ذاتی معاملت سے بقیمت کم و بیش فروخت کی تو مطبع سے اس کی شکایت نہیں ہوسکتی کیونکہ ضرورتیں مختلف ہیں اور خاص کتب سررشتہ تعلیم کی شرح قیمت و شرائط آخر فہرست میں درج ہیں۔

اس خریداری پر شرح کمیشن و طریقہ فرمائش و تعمیل و ارسال زر یا طلب ویلیو پی ایبل (value payable) درج ذیل ہیں۔

شرح کمیشن۔ ایک روپیہ سے [illegible] تک کے خریدار کو بحساب فیصدی [illegible] کمیشن ملے گا۔

[illegible]	//	[illegible]	//	//	//	[illegible]
[illegible]	//	[illegible]	//	//	//	[illegible]
[illegible]	//	[illegible]	//	//	//	[illegible]
[illegible]	//	[illegible]	//	//	//	[illegible]
[illegible]	//	[illegible]	//	//	//	[illegible]

نوٹ۔ خریداروں کو رقم کمیشن میں کتابیں دی جاویں گی۔

کتب قوانین میں ایک سو روپیہ سے زائد کے خریدار کو بحساب تیس روپیہ فیصدی کمیشن دیا جائے گا۔

محصول روانگی کا قیمت سے علاوہ بذمۂ صاحب فرمائش ہوگا۔

یہ کمیشن خاص اُنھیں خریداروں کے واسطے ہے جو نقد قیمت بھیج کر یا بذریعۂ ویلیو پی ایبل (value payable) طلب فرمائیں اور فقط اُنھیں کتابوں میں ہے جن پر فہرست میں لفظ بلا وضعات درج نہیں، علاوہ اس کے نہیں ملے گا۔

طریقہ فرمائش کی نسبت التماس ہے کہ تمام خط کتابت بنام مالک مطبع ہو اور جوابی خط

میں تاریخ ونمبر دفتر مطبع کا ضرور حوالہ فرمائیں کہ یہ خط دفتر کے ہر صیغہ کے افسر کو دیا جائے گا تا کہ فوراً تعمیل کرے لہٰذا مناسب ہے کہ فرمائشی خط میں دیگر مقاصد مستفسرہ درج نہ فرمائیں بلکہ علیحدہ تحریر کریں۔ خط میں اپنا پتہ و نام نامی بقیہ ضلع وڈاکخانہ خوب صاف و صحیح رقم فرمائیں اور اگر اس عرصہ میں دوسرے مقام کو تبدیل ہوں تو فوراً کارخانہ کو اُس سے مطلع کریں اور شاید اتفاق سے تعمیل میں کارپرداز کی غفلت ہو تو تاکید فرمائیں۔ اگر فرمائش بذریعۂ ریلوے طلب فرمانا منظور ہو تو نام اسٹیشن ریلوے بخط انگریزی تحریر کریں۔ خط کو آہنی قلم سے ایسا شکستہ نہ لکھیں کہ بسبب پڑھے نہ جانے کے بہ مجبوری داخل دفتر ہو اور جہاں تک ممکن ہو عام اُردو زبان کی اصطلاح مرعی فرمائیں یا فارسی انگریزی میں لکھ دیں پھر خط میں جس کتاب کی فرمائش ہے اگر کئی حصہ میں ہو تو حصۂ اول یا دوم وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کامل کتاب سمجھ کر عمل درآمد ہوگا اور قسم زبان وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کارخانہ کی راے پر تفویض سمجھی جائے گی کیونکہ بعض کتابیں اصل کے سوا دوسری زبان میں ترجمہ ہوگئی ہیں جیسے کنز الدقائق عربی یا فارسی یا اُردو تو ایسی کتابوں میں تصریح ضروری ہے لہٰذا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ فارم فرمائش مندرجۂ ذیل کی خانہ پُری فرما کر ہمراہ خط فرمائش ارسال فرمائیں تو اُسی وقت تعمیل ہو جائے۔

نمونۂ فارم							
نمبر شمار	نام کتاب	تصریحِ زبان	تعداد جلد مطلوبہ	قیمت فی جلد	میزان کل قیمت	کیفیت	
۱	فسانۂ عجائب جلی قلم باتصویر	اُردو نثر	۱۰	۹ر	صہ ۱۰ر	کاغذ سفید گندہ والی بھیجی جاوے	یہ کتاب کاغذ رنگی پر بھی باتصویر و بلاتصویر اُردو نثر میں و نیز بلاتصویر نظم ہے اور ناگری میں بلاتصویر چھپی ہے
۲	کنزالدقائق	فارسی	یک	۹ر	۹ر		

واضح رہے کہ خط فرمائش کے ساتھ اگر نقد قیمت ارسال نہ ہوئی یا ویلیو پی ایبل کی تصریح نہ ہوئی بلکہ مطلق فرمائش ہے تو ویلیو پی ایبل طلب سمجھ کر عمل درآمد ہوگا اور اگر اِس صورت میں صاحب فرمائش یا مرسل الیہ نے اُس کو واپس کیا یا انکار کیا تو محصول ڈاک وفیس منی آرڈر جو کچھ خرچہ کارخانے نے اٹھایا ہے وہ عنایت کریں گے تاکہ خلاف اصول تجارت کے کارخانے کا نقصان نہ ہو اور عموماً فرمائشات کتب و اخبار بہ قیمت نقد ہوں گی۔

جو صاحب فرمائش روپیہ بھیج کر فرمائش طلب کریں گے اُن کے پیکٹ ایک روپیہ سے زائد عموماً رجسٹری کرا کر بھیجے جائیں گے اور کم بلا رجسٹری یا اُس حالت میں کہ جب صاحب فرمائش اپنی ذمہ داری سے بغیر رجسٹری پیکٹ طلب کریں گے روانہ ہوں گے کیونکہ پوسٹ آفس بلا رجسٹری پیکٹ کا ذمہ دار نہیں ہے۔

طریقۂ ارسال زر بذریعۂ منی آرڈر یا ہنڈوی مہاجنی یا آدھ آنے والے ٹکٹ یا کرنسی

نوٹ ہے پس قیمت کتب یا اخبار کی فرمائش زر بقایا کو بذریعۂ کرنسی نوٹ یا ٹکٹ بھیجنے میں ڈاکخانہ سے رجسٹری کرادیں اور نوٹ کی پشت پر اپنے دستخط فرمائیں اور ساتھ ہی ایک کارڈ بھیج دیں جس سے ٹھیک پتہ وغرض ارسال زر معلوم ہو جائے اُس میں نوٹ کا نمبر ضرور درج کریں۔ ویلیو پی ایبل (value payable) کے ذریعے سے جو فرمائش روانہ ہوتی ہے اُس کے واسطے یکم اپریل ۱۸۸۹ء سے پوسٹ آفس نے یہ قاعدہ جاری کیا کہ جن پیکٹوں و پارسلوں پر رجسٹری نہیں ہوتی اُن پر علاوہ محصول ڈاک کے ٹکٹ فیس منی آرڈر بھی چسپاں کر دیے جائیں چنانچہ کارخانہ ہذا میں اُس کی تعمیل اس طرح ہوتی ہے کہ اڑھائی روپیہ تک بلا رجسٹری مگر علاوہ محصول ڈاک کے ٹکٹ فیس لگا کر اور اس سے زائد بذریعۂ رجسٹری روانہ ہوتے ہیں۔ اگر کسی صاحب فرمائش کو احیاناً کسی پیکٹ پارسل کی قیمت بوجہ غلط فہمی کے زیادہ معلوم ہو تو اُس کو قبول کریں پھر ہر طرح اطمینان بذریعۂ باہمی تحریر کے کارخانہ کی طرف سے ہو جائے گا لیکن یہ امر واضح رہے کہ زر منی آرڈر وصول ہو جانے کے ایک مہینے بعد ویلیو پی ایبل فرمائش کے خطوط محافظ خانہ سے ضائع کر دیے جاتے ہیں لہٰذا میعاد کے اندر جن صاحب کو جہاں تک استفسار فرمانا ہو کارخانہ بسر و چشم تعمیل کرے گا اور بعد کو معذوری ہوگی اور اگر واپسی بوجہ پتہ و نشان کی غلطی یا پوسٹ آفس کے مغالطہ سے ہوگی تو کارخانہ کامل تحقیقات پر مستعد ہے بشرطیکہ صاحب فرمائش اِس کے مفصل وجوہ تحریر فرمائیں۔ جس قدر نقد روپیہ وصول ہوگا اُسی قدر کی کتابیں منجملہ فرمائش کے بعد مجرائی حق کمیشن مندرجہ فہرست کے ارسال ہوں گی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ فرمائش کی قیمت سے کچھ فاضل بچتا ہے لہٰذا التماس ہے کہ احتیاطاً لکھ دیا کریں کہ اگر بڑھے تو کس قسم کی کتاب بڑھا دی جائے ورنہ تھوڑی رقم کی صورت میں مطبع تا امکان اُسی قسم کی یا

دوسری قسم کی کتاب بڑھا کر شامل فرمائش روانہ کرے گا کہ خفیف باقی داری مطبع پر نہ ہو اور اُس کی حد یہ ہے کہ دو روپیہ تک کی فرمائش میں چار آنہ اور پانچ روپیہ تک چھ آنہ اور دس روپیہ تک آٹھ آنہ اور اِس سے زیادہ عــــہ تک میں ایک روپیہ خفیف سمجھا جائے گا اور اگر اِس سے زیادہ فاضل رہا تو صاحب فرمائش کے نام کھاتہ میں اُن کا فاضل جمع کر دیا جائے گا اور اطلاع دی جائے گی۔

گورنمنٹ و ریاستہائے ہندوستانی کے دفاتر اور جن لوگوں کا داد وستد قابل اطمینان ہے اُن کی اُدھار فرمائش کی تعمیل ہوگی۔

۲۔(خریداری تاجرانہ)

یہ خریداری خاص اور اُس کے شرائط بحیثیت خریداری کے خاص طور پر بذریعۂ خط کتابت طے ہو سکتے ہیں۔

۳۔(فرایض)

دفتر مطبع سے مال روانہ ہونے کے بعد کارخانہ نقصان کا ذمہ دار نہ ہوگا بلکہ باز پرس سررشتہ ڈاک یا ریل سے متعلق ہوگی البتہ کارخانہ ہر طرح مدد دے گا۔

۴۔(فرمائش طبع کتاب وغیرہ)

اگر کتاب چھپوانا چاہیں تو تعداد صفحات کتاب تحقیقی یا تخمینی مع ہر صفحہ کے سطور اور پیمانہ تقطیع اور قسم کاغذ سے اور جس قدر جلدیں چھپوانا چاہتے ہیں اور جملہ ضروری مقاصد سے ایک بار آگاہ فرمائیں کہ عمدگی سے تعمیل کی جاوے اور اگر کوئی فارم چھپوائیں تو تعداد اور قسم کاغذ ونمونہ طول وعرض ارسال فرمائیں۔

اگر کوئی ذی علم صاحب تصنیف و تالیف چاہیں کہ کارخانہ اُن کی تالیف وتصنیف کو اپنی طرف سے چھاپے تو فہرست مقاصد کتاب مع چند اوراق نمونہ یا پوری کتاب ارسال

فرمائیں کہ بشرط پسند چھاپی جائے گی۔

۵۔(قدیمی کتابوں کا شائع کرنا)

مطبع اپنی ہمت سے مستعد ہو کر علماء وفضلاء وعقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قدماء کی ہر قسم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہبودی عام سمجھ کر قلمی کتابوں کی فہرست واپنی رائے زریں سے مطلع فرمائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت واطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلد یا کئی جلد مطبوعہ کے اُن کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ واپس ہوگی۔

۶۔(جدید تالیفات کا اہتمام کرنا)

جن علماء انگریزی، سنسکرت، عربی اور فارسی وغیرہ نے کوئی عمدہ مفید تالیف فرمائی ہو یا بوقت فرصت بھاشا یا اُردو میں ترجمہ کرنا پسند کریں اگر اپنی استعداد ولیاقت سے کارخانہ کو مطلع فرمائیں تو بذریعہ خط کتابت تصفیہ ہو کر مناسب بندوبست کیا جائے۔

۷۔(دیگر فرمائشات)

سوائے کتب واشیائے مطبع کے جو صاحب کسی دوسری چیز کی فرمائش کریں تو بذریعۂ کارپردازان وگماشتگان لکھنؤ کے بالخصوص اشیائے مندرجہ ذیل کی فرمائش بکفایت تجارتی نرخ سے حسب قاعدہ پوری کی جائے گی، مگر واضح رہے کہ ایسی فرمائش سوائے زرنقد بھیجنے کے اور کسی طریقہ سے تعمیل نہ ہوگی۔

(تفصیل اشیاء جن کے عمدہ و بہتر بہم پہونچنے کا بندوبست ہوگیا ہے)

(۱) اشیائے زردوزی کار سب قسم کی۔ کلاہ، رومال، دوپٹہ وغیرہ (۲) کلابتونی اور ریشمی اشیاء ہر قسم کی جو مطلوب ہو (۳) عمدہ ظروف صراحی وغیرہ، نقرئی، طلائی، منقش گنگا جمنی کار کے (۴) ظروف ہر قسم کے، بدری، جستی، قلمکار، مسی، برنجی، منقش

گلزار اور سادہ جو مطلوب ہوں۔ (۵) جفت پائی ہر وضع کی بوٹ ولایتی، گھیتلا، زیر پائی زردوزی، کامدار، جس قسم کا کام درکار ہو یا سادہ ہر پیانہ کا (۶) کلاہ چوترکی، دو پلڑی چکن کے کام کی سادی وضع کی یا زرکار کامدانی کی جو ہو (۷) قسم پارچہ ململ بجنور، جامدانی، ڈوریہ ڈھاکہ کا، شربتی، ادھی وغیرہ جس کی خواہش ہو (۸) گوٹہ، ٹھپہ، نبت، کرن، گوکھرو، سلمہ، ستارہ، بھوگلی، کلابتو طلائی یا نقرئی۔ اعلیٰ درجہ کی بیل، لیس، فیتا، بانکڑی، قیتون، چمپا اکہرا یا دُہرا (۹) عطر مجموعہ، موتیا، حنا، جوہی، کیوڑہ، اگر، بیلا، چنبیلی، مشک وغیرہ جس قسم کا مطلوب ہو عمدہ سے عمدہ (۱۰) سوائے اشیاء مصرفہ بالا کے کہ جن کے تھوڑے سے نام اجمالاً لکھے گئے ہیں اور جو کسی قسم کی کوئی چیز تحائف وعمدہ اِس جگہ سے مطلوب ہوگی عمدہ طریقے سے اُس کے ارسال کا انتظام کامل تخفیف وکفایت کے ساتھ ہوگا۔ براہ مہربانی خط فرمائش میں توضیح اشیاء مطلوبہ مع قیمت بہ ارسال زرنقد تحریر فرمائیں گے تاکہ تعمیل فرمائش میں عجلت ہو۔

۸۔(اطلاع واصطلاح)

اصطلاح: حرف (پ) فہرست کے خاتمۂ قیمت میں جہاں یہ حرف درج ہے وہ قیمت پختہ بالمقطع کا اشارہ ہے اور پیانہ سے مُراد عرض وطول باعتبار انچھ (انچ) کے ہے اور فہرست خاص کتب ناگری وسررشتہ تعلیم علحدہ علحدہ ہے۔

اطلاع: اندازۂ محصول ڈاک عموماً بحساب فی روپیہ تین آنہ علاوہ خرچۂ رجسٹری وفیس منی آرڈر تصور کرلیا جائے۔ کمی وبیشی کا سمجھوتہ کارخانہ سے وقتاً فوقتاً ہوسکتا ہے۔

روزانہ اخبار: کارخانہ سے شائع ہوتا ہے اور اُس میں اشتہار متفرق بھی بہ ادائے قیمت طبع ہوکر ارسال ہوتے ہیں اور تصفیہ قیمت کا خط کتابت کے ذریعہ سے ممکن ہے اور ہمراہ کتب مطلوبہ ایک پرچۂ اخبار بطور نمونہ بھیجا جاسکتا ہے۔

جلد بندی: کتب کے لیے بیشتر فرمائش آتی تھیں چونکہ کارخانہ میں انتظام نہ تھا اس لیے فرمائش کی تعمیل میں دیر بھی ہوتی تھی اور لاگت بھی زیادہ پڑتی تھی۔ اب کارخانہ میں انتظام و اہتمام مجلد ہونے کتب کا ہوگیا ہے پس کام حتی الامکان کفایت و عمدگی سے بھی انجام ہوگا اور تعمیل فرمائش میں کسی قسم کی تاخیر بھی نہ ہوگی۔

تفصیل قیمت جلد بندی بحساب تقطیع کتاب									
قسم جلد بندی		تقطیع کتاب							کیفیت
		پیمانہ ۲۲+۲۹		پیمانہ ۲۰+۲۶		پیمانہ ۱۸+۲۲		فرنچ	
		۱/۸	۱/۴	۱/۸	۱/۴	۱/۸	۱/۴		
نیم جلد	پارچہ رنگ برنگ مع ابری	۶/۳ پائی	۶/	۳/	۶/	۶/۲ پائی	۵/	۴/	پوٹ وغیرہ عمدہ ہوگا
	چرمہ خوشنما مع ابری	۵/	۱۱/	۵/	۱۱/	۵/	۱۰/	۵/	″
پوری پارچہ رنگ برنگ کی		۶/	۱۲/	۶/	۱۲/	۶/	۱۲/	۶/	″
پوری چمڑے کی سادہ کام کی		۷/	عہ/	۷/	عہ/	۶/	۱۳/	۱۰/	″
خاص قرآن و حمائل شریف کے لیے چمڑے کا سادہ کام		۸/	۸عہ/	۸/	۸/	۶/	ہمہ/	عہ/	زیادہ کام کے لیے اس کی نرخ میں تخفیف ہوگی
طلائی اور نقرئی ہر قسم کے کام کے لیے		.	.	.	.	.	.	.	حسب فرمائش نقد قیمت پر تیار ہوگی

(نوٹ) پیمانہ کتاب مرقومۂ بالا ۱/۸ اور ۱/۴ سے مطلب یہ ہے کہ ایک تختہ کا آٹھواں حصہ یا چوتھا حصہ مثلاً آٹھواں حصہ ۲۲-۲۹۔ تختہ کا طول ۱۱۔ عرض ۷ ۱/۴ جو گلستان فارسی مطبوعۂ کارخانہ ہذا کی تقطیع ہے علی ہذا القیاس چوتھائی حصہ اسی تختہ کا طول ۱۴ ۱/۲ عرض ۱۱ جیسے کہ بہار عجم کتاب لغت کی تقطیع ہے اور فرنچ سے فلسکیپ (فلسکیپ) تختہ کا پیمانہ مراد ہے جس کا طول ۱۲۔ عرض ۸۔ ہے مثلاً ترجمۂ فتوحات واقدی یا پارس بھاگ کی تقطیع غرضکہ ایک صفحہ کا طول و عرض مراد ہے۔

فہرست

کتب مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتب قوانین **متعلقۂ فوجداری** **(اُردو)**			
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند: یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء ترجمۂ گورنمنٹ بہ نظر ثانی و اضافۂ ایکٹ ۶ ۱۸۶۴ء و ایکٹ ۳۱ ۱۸۶۷ء و فہرست جرائم ردیف وار مرتبۂ بابو دامودر داس مرحوم مع ترمیمات۔	9x11	[illegible]	عہ/
مجموعۂ قوانین تعزیرات ہند: یعنی ایکٹ ۴۵ ۱۸۶۰ء مع اضافہ ترمیم شدہ تقطیع خُرد۔	۵x۴½	[illegible]	۳/
مفید العدالت: جس میں نہایت توضیح سے ترتیب وار دفعات تعزیرات ہند کی شرح ایسی خوبی سے کہ جدول ضمیمہ ایکٹ ۱۸۶۷ء میں ہر دفعہ کو پوری عبارت سے داخل کیا اور اختیار حکام وتشریحات و مستثنیات وتعریف جرائم وسزا وضروری امور کے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیان سے مقدمے کو آخر تک ختم کردیا۔ مولفۂ جناب سید غلام حیدر خان صاحب سب جج پنشنر ملک اودھ اور بوجہ عام قدردانی کے بحصول حق تالیف۔ بار چہارم ۱۸۹۵ء میں طبع ہوئی۔	۸x۱۳	لعہ / کلاں	عہ /۸
خلاصۂ نظائر دفعہ وار تعزیرات ہند : ابتدائے ۱۸۶۲ء سے لغایت ۱۸۸۵ء نظائر مندرجہ ویکلی رپورٹ و رپورٹ ہائے ہرسہ کورٹ و چیف کورٹ پنجاب و انڈین لا رپورٹ ہرسہ پریسیڈنسی و ویکلی نوٹس الہ آباد و مرتبہ جناب بابو رام سنگھ صاحب وکیل کانپور۔	۱۱x۷ ۱/۴	معہ / ۲	عہ/
قواعد ڈریل سنٹرل پراونس : مطبوعہ ۱۸۶۴ء۔	۴x۶	للعہ ۳	/۲
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری : یعنی ایکٹ نمبر ۱۰۔ ۱۸۷۲ء و ایکٹ نمبر ۶۔ ۱۸۷۲ء مع نظائر و احکام و سرکلرات جوڈیشل کمشنر بہادر اودھ۔ مولفۂ سید غلام حیدر خان صاحب۔	۹x۱۱	کلاں صلاعہ / ۳	عمصر/
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری : یعنی ایکٹ ۱۰۔ ۱۸۷۲ء مع دیباچۂ مسٹر کری (۲) صاحب جوڈیشل کمشنر اودھ مرتبۂ پنڈت کشن لال صاحب اکسٹرا اسسٹنٹ۔	۱۰x۱۳	کلاں لہ عہ / ۶	عمصر /۸

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ ضابطۂ فوجداری: یعنی ایکٹ ۱۰۔ ۱۸۸۲ء ترمیم شدہ لغایت جنوری ۱۸۹۲ء مع خلاصہ فہرست۔	۶½ x ۱۰	لعہ/۶	عہ/۴
ایکٹ نمبر ۵۔ ۱۸۷۱ء: قیدیان۔	۹x۱۱	۵ ورق	/۲
ایکٹ نمبر ۲۱: ۱۸۸۲ء مزدوران تارک الوطن مع قواعد مرتبۂ گورنمنٹ ہند۔	۶½ x ۱۰	عہ/۲	عہ/۸
مجموعۂ سرکلرات پولیس: مجاریۂ صاحب انسپکٹر جنرل بہادر ممالک مغربی و شمالی اودھ مرتبۂ سید محمد تقی صاحب۔ مطبوعۂ ۱۸۹۵ء۔	۸x۱۲	للعہ/۲	ے/۱۲
رسالۂ سوال و جواب: کارروائی پولیس حصۂ دوم بطریق خلاصۂ ایکٹ نمبر ۲۵ و نمبر ۵۔ ۱۸۶۱ء۔	۶½ x ۷	دو جز	/۲
کمیشن بڑودہ: مہاراجہ گائیکوار (گائیکواڑ) جس میں لائق بیرسٹروں کی بحث ہے۔	″	۳۶ صفحہ/۱	[illegible]
سوال و جواب کانسٹبلان: مولفۂ محمد علی خان۔	۵½ x ۹	یک/۵	۶ پائی
ایکٹ نمبر ۱۱: ۱۸۷۰ء باٹ و پیمانہ۔	۹x۱۱	۴ ورق	۲ پائی
ایکٹ نمبر ۲۲: ۱۸۶۴ء۔ چھاؤنی کا انتظام۔	۵½ x ۹	یک/۷	/۲
ایکٹ نمبر ۵: ۱۸۶۱ء۔ پولیس ترمیم شدہ جدید۔	۶½ x ۱۰	یک/۴	/۱
قوانین متعلقۂ دیوانی (اُردو)			
مجموعۂ ضابطۂ دیوانی: یعنی ایکٹ ۱۴۔ ۱۸۸۲ء			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ترمیم شدہ مع خلاصہ و فہرست۔ مرتبہ بہ ترمیمات لغایت یکم جنوری ۱۸۹۲ء	۶½×۱۰	عہ ۲	عصہ ۲/
شرح مجموعۂ ضابطۂ دیوانی: بحوالۂ نظائر ہرسہ ہائی کورٹ و پریوی کونسل مرتبۂ بابو دامودر داس مرحوم و لالہ رام نرائن وکلائے آگرہ۔	//	صہ ۶	عصہ/
خلاصۂ نظائر دیوانی: صدر کلکتہ ۱۷۹۲ء سے ۱۸۵۷ء تک مترجمۂ جناب مولوی عبدالصمد صاحب۔	۷ ¼×۱۱	للعہ	للعہ/
ایکٹ نمبر ۱۶: ۱۸۶۴ء آئین رجسٹری۔	۵½×۹	مکہ ۴	۱/
ایکٹ نمبر ۱۰: ۱۸۶۵ء قانون وراثت ہند۔ ترمیم شدہ۔ مطبوعہ ۱۸۹۵ء	۹×۱۱	سہ	۲/
ایکٹ نمبر ۱: ۱۸۷۲ء قانون شہادت۔	۶½×۱۰	سہ ۴	۵/
ایکٹ نمبر ۹: ۱۸۷۲ء قانون معاہدہ۔	۹×۱۱	سہ کلاں	۵/
شرح قانون معاہدہ: مع توضیحات و نظائر پریوی کونسل ولایت و ہائی کورٹ ہرسہ پریسیڈنسی۔	۶½×۱۰	صہ ۲	عصہ ۸/
ایکٹ نمبر ۱: ۱۸۷۷ء قانون دادرسی۔	//	سہ ۶	۲/۳ پائی
ایکٹ نمبر ۹: ۱۸۷۱ء قانون میعاد۔	۹×۱۱	دو کلاں ۵	۳/
ایکٹ نمبر ۸: ۱۸۷۱ء قانون رجسٹری۔	//	ہے کلاں ۱	۵/
ایکٹ نمبر ۱۱: ۱۸۷۳ء ترمیم ایکٹ ۱۰۔ ۱۸۷۲ء	//	۶ ورق	۶/۱ پائی
ایکٹ نمبر ۳: ۱۸۸۵ء ترمیم ایکٹ انتقال جائداد	۶½×۱۰	۲ ورق	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایکٹ نمبر ۲ : ۱۸۸۵ء ترمیم ایکٹ متعلق دستاویزات قابل بیع وشراء مصدورۂ ۱۸۸۱ء	۱۰x۶½	۲ ورق	۶ پائی
مخزن النظائر : مولفۂ مولوی عبدالقیوم خان صاحب۔ دو حصہ میں ہے۔ حصۂ اول خلاصۂ نظائر صدر و ہائی کورٹ الہ آباد ۱۸۶۶ء سے ۱۸۶۹ء تک مع ضمیمۂ ششماہی ۱۸۷۰ء حصۂ دوم نظائر جوڈیشل کمیٹی پریوی کونسل۔	۱۱x۹	کلاں للعہ للعہ ۱	سے،
ایکٹ نمبر ۱۸: ۱۸۹۱ء بمراد ترمیم کرنے قانون شہادت درخصوص بہی جات صرافی کے۔ مطبوعہ ۱۸۹۵ء۔	۱۰x۶½	۲ ورق	۶ پائی
ایکٹ نمبر ۱: ۱۸۷۹ء اسٹامپ ہند جدید ترمیم شدہ۔ مطبوعہ ۱۸۹۵ء۔	″	للعہ ۱	/۳
ایکٹ نمبر ۴: ۱۸۸۲ء انتقال جائداد۔	″	للعہ ۷	/۴
قواعد انتظام نمک: مجریۂ صاحب چیف کمشنر بہادر اودھ۔	۱۲x۸	مک کلاں ۲	/۴
ترجمۂ نظائر: جوڈیشل کمیٹی پریوی کونسل ۱۸۲۷ء سے ۱۸۸۰ء تک دربارۂ تہنیت دھرم شاستر ترجمۂ بابو سوہن لال صاحب وکیل۔	۱۰x۶½	لہ للعہ ۴	صہ/
دستور العمل دیوانی: مجریۂ صاحب جوڈیشل کمشنر			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اودھ۔	۱۰x۶½	کمک ۲	/۳
نقشۂ رسوم: حکم ناجات دیوانی طلبانہ وغیرہ مرتبۂ رام ناتھ سہائے وکیل۔ مطبوعہ ۱۸۷۶ء تختہ مسطح۔	۱۸x۱۱	تختہ مسطح	۶ پائی
اصول نظائر دھرم شاستر: مولفۂ گنانٹن صاحب مترجمۂ گورنمنٹ۔ دو حصہ میں یکجائی۔ حصہ اول اصول وراثت و معاہدات و شہادت مع فہرست ردیف وار، حصۂ دوم نظائر و بیوستھا مع فہرست ردیف وار۔	۱۸x۱۱	عللعہ ۳	عسم ۸/
شرح محمدی: مولفۂ گنانٹن صاحب، وراثت فریقین شیعہ وسُنی و بیع و شفعہ و وصیت و نکاح و دعوی و وقف وغیرہ جملہ معاملات۔ مترجمۂ گورنمنٹ۔	״	حمہ ۲	عسم ۲/
جامع الاحکام: نہایت نایاب مجموعہ شرح محمدی کے دُنیاوی معاملات مسائل کا ہر دو فریق شیعہ و سُنی کی کتب معتبرہ سے بتمام ضروری تفاصیل مع اختلافات مذاہب و مع نظائر کثیرہ صدر عدالت و ہائی کورٹ و پریوی کونسل مولفۂ جناب علامہ آنریبل سید امیر علی صاحب بیرسٹر ایٹ لا و ممبر سابق کونسل قانونی و مترجمۂ مولوی سید ابوالحسن سابق مترجم انجمن تعلقداران اودھ دو حصہ میں،			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حصۂ اول میں میراث و نکاح و طلاق مع جملہ ابواب از قسم شرائط نکاح و ولایت صغار و حقوق ازواج ولعان وظہار وغیرہ اور حصۂ دوم میں ہبہ و وقف و وصایا نہایت مبسوط مع اختلافات علماء و فیصلہ جات عدالت۔ انگریزی کاغذ سفید۔	۱۰×۶½	صہ/۵	صہ/
واضح ہو کہ یک مشت ایک سو جلد کے خریدار کو بحساب فی جلد تین روپیہ دی جائے گی۔ بلا وضعات۔			
خلاصۂ نظائر دھرم شاستر: ابتدائے ۱۸۷۶ء سے ۱۸۸۴ء تک مندرجہ انڈین لا رپورٹ نافذۂ پریوی کونسل و ہر چہار ہائی کورٹ مترجمۂ منشی گردھر لال و بابو لکھن لال وکلائے آگرہ۔	//	للو/۱	Ce
ایکٹ نمبر۲: ۱۸۸۶ء انکم ٹیکس۔	//	للعہ/۱	/۲
ایکٹ نمبر۹: ۱۸۸۷ء عدالت خفیفہ۔	//	مکـ/۲	/۱
متعلقۂ مال **(اُردو)**			
مجموعۂ قوانین مالی ملک اودھ: بشمول ایکٹ نمبر ۱۷۔ ۱۸۷۶ء مالگواری اراضی مع فہرست دفعہ وار ایکٹ نمبر ۸۔ ۱۸۷۶ء قوانین اودھ مع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فہرست و ایکٹ نمبر ۲۶۔ ۱۸۶۶ء پنچتہ داری و ایکٹ نمبر ۱۹۔ ۱۸۶۸ء لگان مع فہرست و ایکٹ نمبر ۱۔ ۱۸۶۹ء حقوق و وراثت تعلقداران مع فہرست و نظائر عدالت بندوبست لغایت ۱۸۶۸ء	۵x۶½	۲	۸/
شرح قانون لگان اودھ: یعنی ایکٹ ۲۲۔ ۱۸۸۶ء جس کی ترمیم ایکٹ ۲۰ ۱۸۹۰ء سے ہوئی مولفۂ کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر کمشنر فیض آباد۔ کاغذ سفید مجلد۔	۶½x۱۰	ے ۵	عمار
شرح ایکٹ نمبر ۱۷ : ۱۸۷۶ء مولفۂ جناب کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر کمشنر فیض آباد، مع ترمیم ایکٹ نمبر ۱۴ ۱۸۷۸ء و ایکٹ نمبر ۱۳۔ ۱۸۸۲ء و ایکٹ نمبر ۲۰۔ ۱۸۹۰ء مالگواری۔ کاغذ سفید مجلد۔	〃	ے ۶	عمار
ایکٹ نمبر ۲۰ : ۱۸۹۰ء مترجمۂ بابو بنودی لال بی۔اے۔ کاغذ سفید۔	〃	یک	۴/
ایکٹ نمبر ۱۸: ۱۸۷۶ء قوانین اودھ۔	〃	۱	۵/
مجموعۂ قوانین لگان اودھ : ابتدائے ۱۸۶۸ء لغایت ۱۸۸۳ء یعنی حصۂ اول ایکٹ نمبر ۱۹۔ ۱۸۶۸ء لگان مع فہرست دفعہ وار و ایکٹ نمبر ۱۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۱۸۶۹ء حقوق و وراثت تعلقداران مع فہرست دفعہ وار و نظائر لغایت ۱۸۶۸ء	۶½×۱۰	جـــ/۱	۸/
ایکٹ نمبر ۱۴: ۱۸۸۶ء ترمیم ایکٹ لگان ممالک مغربی وشمالی۔	″	۲ ورق	۲ پائی
ایکٹ نمبر ۱۵: ۱۸۸۶ء بدین مراد کہ ایکٹ مالگزاری ممالک مغربی وشمالی ترمیم ہو۔	″	۱ ورق	۳ پائی
ایکٹ نمبر ۱۸: ۱۸۷۳ء متعلقہ قانون لگان ممالک مغربی وشمالی۔	″	للعہ/۵	۴/
ایکٹ نمبر ۱: ۱۸۶۹ء بابت علاقہ جات اودھ۔	۵½×۹	للعہ/۱	۴/
مرآۃ الآئین: دو حصہ، سوال و جواب سرکلرات غیر منسوخہ بورڈ ریونیو ممالک مغربی وشمالی ابتدائے ۱۸۶۶ء لغایت ۱۸۷۱ء مجموعۂ مال مرتبۂ منشی محمد ابو الحامد صاحب۔	۹×۱۱	لہ کلاں/۱	۱۲/
سرکلر نمبر ۱۷/۱۱۱۶ (ر): بابت ۱۸۸۱ء متعلقہ عملہ و رجسٹر ہائے مال۔	۶½×۱۰	ے	۳/
انتخاب سرکلرات جوڈیشل کمشنر اودھ: از ماہ نومبر ۱۸۶۲ء لغایت ۱۸۶۹ء مع فہرست خلاصہ۔	۵½×۹	ے/۶	۴/
مجموعۂ سرکلرات فینانشل کمشنر اودھ: تین جلدوں میں۔ بہ تفصیل ذیل:			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(جلداول) اپریل ۱۸۶۸ء سے جون ۱۸۶۸ء تک	۱۱×۷ ۱/۴	ہے ۴	عصہ/
(جلددوم) جولائی ۱۸۶۸ء سے ستمبر ۱۸۶۸ء تک	〃	للعہ ۷	۱۲/
(جلدسوم) اکتوبر ۱۸۶۸ء سے جون ۱۸۶۹ء تک	〃	ہے ۱	عصہ/
قواعد تقاوی : بذریعۂ سرکلر نمبر ۸۰۔ الف ۱۸۷۷ء مجاریۂ گورنمنٹ ممالک مغربی وشمالی واودھ۔	۱۰×۶ ۱/۲	یک	۱/
ایکٹ نمبر ۸ : ۱۸۸۵ء۔ جدید آئین زمینداران وکاشتکاران بنگالہ۔	〃	ہے	۴/
یکشت تیں جلد کے خریدار سے محصول نہ لیا جائے گا۔			
اُردو ترجمہ مجموعۂ سرکلرات مال اودھ : جلد اول، یعنی سرکلر آرڈرس آف گورنمنٹ اِن دی اودھ رونیو ڈپارٹمنٹ بہ ترمیمات سرکاری جس کے دیباچہ میں سکرٹری گورنمنٹ مغربی وشمالی و اودھ نے لکھا کہ سرکلرات موجودہ صیغۂ مال اودھ کی طبع ہذا میں وہی ترتیب رکھی گئی ہے جو سرکلرات بورڈ مال ممالک مغربی و شمالی کی ہے۔ تمام سرکلرات مصدرہ ماقبل یکم جنوری ۱۸۸۵ء جو اس مجموعہ میں داخل نہ ہوں، منسوخ تصور کیے جادیں اور یہ بھی استدعا ہے کہ تمام مراسلت آیندہ میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سرکلر کا حوالہ صرف اِسی طرح دیا جاوے کہ وہ اس جلد کے فلاں حصہ و صفحہ وغیرہ میں درج ہے اور آیندہ جو سرکلرات نافذ ہوں بہ ذیل اس عنوان کے داخل کیے جاویں جس سے متعلق ہوں اور ایک جلد بطور تتمہ جاری کی جاوے گی۔ مطبوعہ ۱۸۸۷ء۔	۱۱ ½ × ۷	للعہ/۷	عہ
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: مما لک مغربی وشمالی و اودھ متعلقہٗ مما لک مغربی و شمالی من ابتدائے ۱۸۸۸ء لغایت ۱۸۹۱ء۔ مرتبہٗ بابو بنودی لال بی.اے۔ مترجم، ہائی کورٹ، الہ آباد، مطبوعہ ۱۸۹۳ء۔	۶ ½ × ۱۰	معہ/۵	عمہ/
ایکٹ نمبر۹ : ۱۸۸۹ء متعلقہٗ مما لک مغربی وشمالی و اودھ۔	″	۵ ورق	۲ پائی
ایکٹ نمبر ۱۷ : ۱۸۷۶ء بلا شرح قانون مالگزاری اودھ۔	″	للعہ/۴	/۸
ایکٹ نمبر۱۲: ۱۸۸۱ء قانون لگان متعلقہٗ مما لک مغربی وشمالی۔	۵ ½ × ۹	معہ/۱	/۴
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: مما لک مغربی وشمالی و اودھ متعلقہ ملک اودھ بابت ۱۸۹۱ء مترجمہٗ بابو			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بنودی لال بی۔اے۔ مترجم، ہائی کورٹ، الہ آباد۔ مطبوعہ ۱۸۹۳ء	۱۰x۶ ½	للعہ	۸/
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: ممالک مغربی وشمالی واودھ نمبر ۱۶۔ ۱۸۹۳ء۔	//	۲ ورق	۶ پائی
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال نمبر ۱۷: لغایت ۱۹۔ ۱۸۹۳ء ممالک مغربی وشمالی و اودھ حسب تفصیل ذیل: نمبر ۱۷۔ دو ورق۔ نمبر ۱۸۔ ۳ ورق۔ نمبر ۱۹۔ ۲ ورق۔	//	//	فی نمبر ۶ پائی
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: از نمبر ۱ لغایت نمبر ۲۵۔ متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی و اودھ بابت ۱۸۹۲ء۔ مطبوعہ ۱۸۹۳ء۔	//	صعے/۷	۸/
منتخب فیصلہ جات بورڈ مال: اودھ وممالک مغربی وشمالی۔ از نمبر ۱۔ لغایت نمبر ۱۵۔ مطبوعۂ ۱۸۹۳ء	//	۲	فی نمبر ۶ پائی
مجموعۂ سرکلرات بورڈ مال: ملک اودھ، حصہ اول۔ مطبوعۂ ۱۸۹۲ء۔ مجلد۔	//	صہ/۱	۱/
ایضاً حصہ دوم حسب مراتب بالا۔ مجلد۔	//	B	۳عہ/
قواعد پٹواریان بورڈ مال: متعلقۂ ممالک مغربی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
وشمالی مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔	۶½×۱۰	ے	۳/
ایضاً ملک اودھ حسب مراتب بالا۔ مطبوعۂ ۱۸۹۳ء	//	ص ۳	بلا وضعات ۲/ بلا وضعات
قواعد قانون گویان بورڈ مال : متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔	//	للعہ ۵	۳/ بلا وضعات
قواعد قانون گویان بورڈ مال : متعلقۂ ملک اودھ۔ مطبوعۂ ۱۸۹۳ء۔	//	ص ۵	۲/ بلا وضعات

قوانین متعلقۂ فوجداری و مال
(اُردو)

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ امتحان فوجداری و مال مسمّیٰ بمعین الامتحان : امتحان تحصیلداران واسسٹنٹ کمشنران کے لیے کافی نایاب مجموعہ مع کارروائی پولیس۔ تین جلد میں جو علحدہ علحدہ بھی فروخت ہوتی ہیں:	×۱۱	ص کلاں	ســے/
جلد اول۔ متعلقۂ صیغۂ مال۔	//	لہ کلاں	عہ۳
جلد دوم۔ متعلقۂ صیغۂ فوجداری۔	//	ــے کلاں	عہ۳ ۸/
جلد سوم۔ متعلقۂ صیغۂ پولیس۔	//	۲ صحہ کلاں	۱۲/

متفرق

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مفید الملازمین : مجموعۂ احکام گورنمنٹ متعلقۂ ملازمین سرکاری، غیر مطبع۔	۵½×۹	ــے	۲/
قواعد ہائی کورٹ : آف دی جوڈیکیچر ممالک			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مغربی وشمالی۔	۸x۱۲	معہ کلاں	عمہ
ارشادات: حالات عہد لفٹنٹ گورنر سر ولیم میور صاحب بہادر سی۔ایس۔آئی۔	۹x۱۱	معہ ۳ کلاں	عمہ/
یادداشت وکلاء: سادہ کتاب کارآمد وکلاء مع جنتری وتختہ کاغذ جاذب۔۴۰۰صفحہ والی	۸x۱۲	صعہ کلاں	۸/
ایضاً حسب مراتب بالا۔۲۰۰صفحہ والی۔	//	عہ کلاں	۴/
ایضاً بمراتب بالا۔۱۰۰صفحہ والی۔	//	۹ کلاں	۲/
قوانین ستارۂ ہند: واضح خوشخط، نفیس کاغذ، جدول سنہری، جو بحکم جناب ویسرائے گورنر جنرل بہادر مشتہر ہوئے۔	۹x۱۳	یکے کلاں	۴/
دستور العمل ہدایات: انتظام ضلع ہند شمالی مصنفۂ سی.ڈبلیو.ہوئیس صاحب بہادر سابق ڈپٹی کمشنر رائے بریلی سوبہ اودھ جس میں ہدایات مفصلۂ ذیل ہیں: (۱) دفتر انگریزی (۲) خزانہ (۳) دفتر بورڈ (۴) چنگی یعنی میونسپل (۵) دفتر اجلاس (۶) محافظ خانہ (۷) منشی خانہ (۸) محکمہ قانون گویان (۹) نظارت (۱۰) تحصیل (۱۱) محکمہ کورٹ (۱۲) رجسٹری (۱۳) تعلیم (۱۴) محکمہ عمارت (۱۵) شفا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خانہ(۱۶) جیل خانہ۔	۸ ½×۱۳½	۶	عصہ/
بخط دیوناگری			
متعلقہ فوجداری			
ایکٹ نمبر ۱۰: سنہ ۱۸۸۲ء۔ مجموعہ ضابطہ فوجداری۔ کاغذ سفید۔	۶½×۱۰	۴	عصہ ۲/
انڈین پنل کوڈ: مجموعہ قوانین تعزیرات ہند۔	۵½×۹	۱	"
کمیشن بڑودہ: مہاراجہ گائکوار جس میں لائق بیرسٹروں کی بحث ہے۔	۶½×۱۰	۶	۸/
سوال و جواب پولیس: مرتبہ صاحب انسپکٹر جنرل ممالک مغربی و شمالی و اودھ و روہیلکھنڈ۔ غیر مطبع۔	"	۳	۴/
سوال و جواب کانسٹبلان: مولفہ محمد علی خان، انسپکٹر پولیس، کانپور۔	۵½×۹	۴	۶ پائی
متعلقہ دیوانی			
ایکٹ نمبر ۱۴: سنہ ۱۸۸۲ء مجموعہ ضابطہ دیوانی۔ ترمیم شدہ۔ مطبوعہ ۱۸۹۵ء	۶½×۱۰	۶	۲/
ایکٹ نمبر ۲: ۱۸۸۶ء انکم ٹیکس۔	"	۴	۲/
متعلقہ مال			
ایکٹ نمبر ۱۹: سنہ ۱۸۷۳ء مالگزاری اراضی ممالک			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مغربی وشمالی۔			
ایکٹ نمبر ۸ : ۱۸۸۵ء جدید آئین زمینداران و کاشتکاران بنگالہ۔ یک مشت بیس جلد کے خریدار سے محصول نہ لیا جاوے گا۔	۶½×۱۰	لعہ ۵	۴/
قواعد پٹواریان بورڈ مال : متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء	؍؍	صہ ۷	۳/ بلاوضعات
ایضاً ملک اودھ۔ مطبوعۂ ۱۸۹۳ء	؍؍	صہ ۳	۲/ بلاوضعات
بخط کیتھی متعلقۂ مال			
پٹواریوں کے قاعدے : ملک اودھ مع نقشہ جات خسرہ وغیرہ۔ مطبوعۂ ۱۸۷۸ء	؍؍	للعہ ۶	۳/
اُردو کیتھی ومہاجنی **دیوانی**			
ٹکس کے لیسنس (ٹیکس کے لائسنس) کا ایکٹ نمبر ۲ : ۱۸۷۸ء۔ پنجاب وممالک مغربی و شمالی واودھ۔ مطبوعہ ۱۸۷۸ء	۹×۱۱	۶ ورق	۶ پائی
بزبان انگریزی **متعلقۂ مال**			
شرح قانون لگان : یعنی ایکٹ نمبر ۲۲۔ ۱۸۸۶ء			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مع ترمیم ایکٹ نمبر ۲۰ - ۱۸۹۰ء مع انڈکس جو کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر نے مشرح فرمایا مع ترمیمات - جدید الطبع - مجلد - (۳)	۶½×۱۰	۴	سے/
شرح ایکٹ نمبر ۱۷ : ۱۸۷۶ء مع ترمیم ایکٹ ۱۴ - ۱۸۷۸ء وا یکٹ ۱۳ - ۱۸۸۲ء وا یکٹ ۲۰ - ۱۸۹۰ء مالگزاری جو کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر کمشنر اودھ نے مشرح فرمایا - ترمیم شدہ - جدید الطبع - مجلد - (۴)	″	۵	عہ/
سرکلرات فیناشل کمشنر اودھ : یعنی نمبر ۹۶/۷۷۰۰ من ابتداے ۱۸۶۸ء لغایت ۱۸۷۱ء مع سرکلرات جوڈیشل کمشنر دربارۂ قانون لگان لغایت ۱۸۸۴ء (۵)	″	لعہ ۱	عـ/
متعلقہ دیوانی			
ایکٹ نمبر ۲ : ۱۸۸۶ء قانون انکم ٹکس - (۶)	″	۲	۲/
کتب عربیہ¹			
قرآن ومصاحف بے بہا			
(۱) **قرآن شریف جلی** : محررۂ مولانا ہادی علی			

¹ جملہ قرآن کلاں وحمائل سادہ و بالترجمہ جن کی قیمت عام و پختہ مساوی ہے۔

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مرحوم بے نظیر۔ پنج سالہ مشقت کا نتیجہ۔ جامع کمال صحت و رسم الخط مولانا بحرالعلوم و ہر پارہ علیحدہ مسلسل و ہر منزل جدا و مسلسل و اختلاف قرأت۔ انواع کاغذ پر بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ گلابی گندہ مطبوعہ ۱۸۹۰ء	۹x۱۳	کلاں لحہ ۶	صہ/
(۲) سفید گندہ مطبوعہ ۱۸۹۳ء	//	//	للعہ/ ۸/
(۳) کاغذ سفید روکھا مطبوعہ ۱۸۹۳ء	//	//	سے ۱۲/
(۲) قرآن شریف جلی پنج مہری: محررۂ منشی اشرف علی جواہر رقم۔ بے مثل ہونے کے ساتھ کمال صحت و وثوق پر پانچ قاریوں کی مُہریں ثبت ہیں اور پچیس ہزار سے زائد آج تک ہدیہ ہوئے۔ رسم الخط مولانا بحرالعلوم حاشیہ پر ہے۔ رنگ برنگ کاغذ پر بہ تفصیل ذیل:			
(۱) کاغذ گلابی گندہ۔	//	کلاں لحہ	للعہ/ ۸/
(۲) کاغذ حنائی گندہ۔	//	//	للعہ/ ۴/
(۳) کاغذ سفید ولایتی۔	//	//	سے ۱۲/
(۴) سفید و حنائی رسمی۔	//	//	سے ۸/
(۵) رنگین کاغذ پنج رنگہ۔	//	//	سے/
(۳) قرآن مجید۔ بارہ مُہری: متوسط قلم۔ محررۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
منشی اشرف علی جواہر رقم۔ کمال صحت پر حفاظ و ناظرہ خوان کی بارہ مواہیر ثبت ہیں۔ بہ رسم خط ائمۂ قرأت مع اختلاف القرأت و پورا رسم الخط رسالہ بحر العلوم و تمام رموز قرأۃ۔ کاغذ سفید چکنا۔	۱۳x۸½	للعہ ۷ کلاں	عیؔہ ۱۰
(۴) قرآن مجید متوسط قلم: سترہ سطرہ۔ جامع اوصاف۔ محررۂ منشی اشرف علی۔ کاغذ سفید۔	۱۰x٦½	۱	۱۰/
(۵) قرآن مجید متوسط قلم: سہ مہرہ۔ محررۂ منشی اشرف علی موصوف الذکر۔ کاغذ سفید۔	″	۲	٦/
(٦) قرآن مجید: محررۂ منشی حامد علی معروف بہ نقل نظامی۔ جو بعداد کثیر ہر سال تمام حصۂ ملک ہندوستان میں قدر دانی سے ہدیہ ہوتا ہے۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۲x۸	للعہ ۷ کلاں	عصم ۷
(۷) قرآن مجید متوسط قلم: محررۂ منشی حامد علی۔ پندرہ سطرہ۔ جامع اوصاف۔ صحیح و عمدہ۔ جو لاکھ جلد سے زائد ہدیہ ہو چکا مزید براں ہر پارہ علیحدہ و ہر منزل جدا۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۰x٦½	للعہ ۱	۱۱/
(۸) قرآن مجید: محررۂ منشی حامد علی، جس کا قلم مطبوعۂ مجتبائی دہلی سے بھی واضح و صحت کامل و ہر پارہ علیحدہ۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۱x۷¼	للعہ ۲	عصم

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۹) قرآن مجید: مترجم اُردو با محاورہ عام فہم از مولانا عبدالقادر محدث دہلوی و حاشیہ پر فوائد تفسیری محررۂ منشی اشرف علی خوشنویس لاثانی کہ جو ہزار ہا جلدیں ہدیہ ہوئیں۔ کاغذ بہ تفصیل ذیل:			
(۱) کاغذ گندہ۔	۹x۱۳	للعہ کلاں	عہ/
(۲) کاغذ رسمی۔	//	//	عـہ/
(۱۰) قرآن مجید: باترجمۂ اُردو تحت لفظی، عام فہم از مولانا رفیع الدین محدث دہلوی محررۂ سید ابوالقاسم صاحب بخط نیریزی، انواع کاغذ پر بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۸x۱۲	للعہ کلاں ۵	عہ
(۲) کاغذ حنائی معمولی۔	//	//	عصہ ۱۲/
(۱۱) قرآن مجید متوسط قلم: باترجمۂ لفظی عام فہم از مولانا رفیع الدین محدث دہلوی مع موضح القرآن بر حاشیہ محررۂ منشی اشرف علی، بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۶½x۱۰	للعہ ۱	عصہ ۱۰/
(۲) کاغذ سفید و حنائی معمولی۔	//	//	عصہ ۶/
(۱۲) حمائل القرآن: متوسط قلم نقل بمبئی محررۂ منشی اشرف علی۔ کاغذ حسب تفصیل ذیل:			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۱) کاغذ سفید چکنا۔	۵½×۹	لہ ۶	عصہ/
(۲) کاغذ نارنجی۔	//	//	/۱۲
(۱۳) حمائل قرآن شریف تقطیع مُجرّد : کاغذ سفید گندہ۔	۵×۶½	مہ ۳	/۸
ایضاً کاغذ حنائی و سفید معمولی۔	//	//	/۷
(۱۴) حمائل القرآن : باترجمۂ اُردو از مولانا عبدالقادر محدث دہلوی۔ محررۂ منشی اشرف علی۔ بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۵½×۹	عہ ۱	عصہ/
(۲) کاغذ نارنجی و سفید معمولی۔	//	//	/۱۲
(۱۵) حمائل عکسی نمبر (۱) : مطبوعۂ لندن جس کی صحت پر ہندوستان کے سولہ حفاظ و قراء کی مُہریں ہیں۔ کاغذ نفیس سفید ولایتی عمدہ دبیز۔ خط پاکیزہ۔ ہر صفحہ کے چوطرفہ بیل۔ پیشانی پر نام و سورہ و منزل و حواشی پر رکوعات و رسوم خط و شرح قیمت بلا وضعات حسب ذیل:			بلا فیس
(۱) متفرق جلد کے خریدار کے لیے فی جلد	۵×۷¼	مہ ۴	عصہ /۲
(۲) خریدار ۲۵ جلد سے ۵۰ تک کے لیے فی جلد	//	//	عصہ /۱
(۳) خریدار سو جلد سے دو سو تک کے لیے فی جلد	//	//	عصہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۴) خریدار پانچ سو جلد کے لیے فی جلد	۵×۷¼	مے/۴	۱۵/
(۱۶) حمائل عکسی قسم دوم : جو ہزاروں جلدیں ہدیہ ہوئیں۔ بہت کم باقی ہیں اور بر وقت ملاحظہ عام پسند ہوئیں:			
(۱) سفید اعلیٰ قسم کاغذ — بلا وضعات	۴¼×۶	مے/۶	۱۰/
(۲) کاغذ بادامی — بلا وضعات	//	//	۶/
متفرق پارہ ہائے قرآنی			
پارۂ عم: سادہ آخری پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون (brown)۔	۷¼×۱۱	B	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون	//	کے/۴	۶ پائی
ایضاً باترجمہ اُردو۔ کاغذ برون	//	للعہ/۶	۲/
ایضاً باترجمۂ فارسی۔ کاغذ سفید	//	ے/۶	۱/
پارۂ الف لام میم: سادہ۔ اول پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ سفید	۸×۱۲	مک کلاں/۲	۹ پائی
ایضاً حسب مراتب بالا کاغذ برون	۷¼×۱۱	B	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا کاغذ برون	//	مک/۴	۶ پائی
پارۂ سیقول: سادہ۔ دوم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	//	B	۱/
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	//	کے/۴	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پارۂ تلک الرسل: سوم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون	$11\times 7\frac{1}{4}$	B	/ا
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	"	یک/۴	۶ پائی
پارۂ لن تنالوا: سادہ۔ پارہ چہارم۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	"	B	/ا
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	"	یک/۴	۶ پائی
پارۂ والمحصنات: سادہ۔ پنجم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	"	B	۹ پائی
ایضاً حسب مراتب بالا۔ کاغذ برون۔	"	یک/۴	۶ پائی
پارۂ لا یحب اللہ: ششم پارہ۔ جلی قلم۔ کاغذ برون۔	"	B	/ا
یہ سب پارہ سادہ بحالت خریداری ایک روپیہ بہ تفصیل ذیل بلا وضعات دیے جاویں گے۔ پارہ دو جزہ، ۲۰ جلد، پارہ ڈیڑھ جزہ ـــ جلد			
قواعد تعلیمی ابتدائی			
قواعد بغدادی: جلی قلم مع نو دونہ تام۔ خط نسخ۔	"	B	۹ پائی
ایضاً۔ ڈیڑھ جزہ	"	یک/۴	۶ پائی
ایضاً۔ ولایتی عکسی نہایت صاف وخوشخط۔	"	چار ورق	/ا پ
تفاسیر قرآنی			
تفسیر بے نقط فیضی: مسمی بہ سواطع الالہام، علم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کے سر کا تاج، لیجیے جو کتاب خزانہ اکبری شہنشاہ اکبر میں گوہر نایاب مخفی تھی اپنے خزانہ کی منزلت کیجیے عجیب صنعت ہے بالکل بے نقط۔ اس پر عجیب بلاغت و سلاست پھر مبتدا و خبر اور شرط و جزا کی اصطلاح بے نقط۔ فرعون و قارون کا نام بے نقط۔ روایات کا ترجمہ بے نقط۔ شہنشاہ ہند کا عزت کرنا واقعی بجا تھا اور فیضی مصنف کا فخر زیبا ویسا ہی پایا جیسا سنا تھا۔ مطبع کی تمام کوشش سے نہایت نفیس نسخہ ملا جس کو جواہر رقم خوشنویس نے لکھا۔ بہت عمدہ چھپا۔ کاغذ سفید و حنائی گندہ۔	۸x۱۲	کلاں لوللعہ	عہ/ پ
تفسیر جلالین مع کمالین: بہ تحشی جدید مطبوعۂ دہلی کاغذ سفید و حنائی (۷)۔	۷x۱۳	کلاں عہ/۲	عہ۳ ۸/ پ
تبیان فی اعراب القرآن: مولفۂ شیخ عبداللہ بن حسین عبکری محدث مفسر نحوی۔ متوفی ۶۱۶ھ۔ اِس فن کی کوئی کتاب ہند میں طبع نہ ہوئی۔ غلط فہمی سے خلاصۃ الکشاف نام درج ہوگیا ہے ساتھ میں رسالۂ فتح الخبیر مولانا ولی اللہ دہلوی کا لگا ہوا ہے۔	۷x۱۳	کلاں عہ/۶	عہ۳ ۴/ پ
درر النظیم: خواص و تاثیرات آیات و سور تہائے قرآنی مولفۂ قاضی ابوالحسن المصری۔	۶½x۱۰	ے/۲	/۵

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
توریت: بزبان عربی۔ ترجمہ بطور اصل کے اُس کے نیچے فارسی ترجمہ موجود تھا اور اُردو ترجمہ بصرف زر خطیر مطبع ہذا کی طرف سے اضافہ ہوا۔ کاغذ سفید گندہ۔	۹x۱۳	کلاں لحہ/۷	عہ/ ر پ
فتح الخبیر: مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی مطبوعۂ غیر۔	۱۰x۱۳	کلاں ۳/۱	۴/ ر پ
احادیث اہل السنۃ			
تیسیر الوصول الی احادیث جامع الاصول: از شیخ عبدالرحمٰن بن علی یمنی معروف۔	۷ ۱/۴x۱۱	کلاں معہ للعہ/۲	عہ/۸ ر پ
جامع ترمذی: امام ابو عیسیٰؒ صحاح ستہ میں سے معروف مع رسالہ اصول حدیث جرجانی و شمائل ترمذی جدید۔	۱۰x۱۳	کلاں صہ	عہ/۸ ر پ
قسطلانی: شہاب الدین قسطلانی کی شرح صحیح البخاری مسمّٰی بارشاد الساری معروف بہ قسطلانی۔ دس مجلدات میں پوری شرح خط نسخ۔ کاغذ سفید ولایتی گندہ۔	۹x۱۳	کلاں ہر معہ للعہ/۷	
سنن ابی داؤد: ہر چہار جلد کامل دو جلد میں از امام سلیمان بن اشعث داخل صحاح ستہ معروف جدید الطبع۔	//	عہ للعہ/۴	عہ/۸ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دلائل الخیرات : باترجمۂ فارسی و اسمائے متبرکہ و خواص اسماء حسنٰی معروف۔	۶½×۱۰	۲	۶/
زادالسبیل الی الجنۃ والسلسبیل : ذخیرۂ احادیث مولانا غلام یحیٰ۔	〃	۳	۴/
عناصر الخیرات : باترجمۂ اُردو از حکیم ناصر علی صاحب آروی۔ بے نقط درود کا مجموعہ۔	۵½×۹	للعہ / ۱	۱۱/
احادیث اہل شیعہ			
اصول الکافی : از شیخ ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی داخل صحاح اربعہ۔ خط نسخ۔	۸×۱۲	کلاں للعہ / ۲	
الفروع من الکافی : از شیخ موصوف الذکر۔ تین مجلدات۔ مجموعہ بہ تفصیل ذیل:			
مجلد اول۔ منجملہ سہ مجلدات مذکورہ کے۔	〃	باللعہ کلاں	۷/پ
مجلد دوم۔ مع جزو دوم کتاب العتق۔	〃	کلاں لہ للعہ / ۲	عہ ۸/پ
مجلد سوم۔ مع جزو سوم۔ کتاب الروضۃ۔	〃	للعہ 〃	عہ ۸ پ
اصول الفقہ اہل السنۃ		عہ / ۲ 〃	عصہ ۱۲/پ
غایۃ التحقیق شرح حسامی : از مولانا عبدالعزیز بخاری معروف ومتداول۔	۱۰×۱۳	عہ / ۲ 〃	عصہ ۸/پ
توضیح تلویح : از صدر شریعت و علامہ تفتازانی مع کامل سہ حاشیہ از حسن چلپی و شیخ الاسلام و ملا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خسرو۔ نہایت نایاب مجموعہ۔ مطبوعہ جنوری ۱۸۹۵ء	۱۰×۱۳	للعہ/۴ کلاں	عـہ/۸ پ
حسامی: از مولانا حسام الدین۔	۱۱ ۱/۴×۷	لعہ/۷	/۸
شرح مسلم الثبوت: از ملا بحر العلوم۔ نہایت نفیس ومعروف ومستند شرح۔	۱۰×۱۳	لعہ/۶ کلاں ب	عـہ/۱۴ پ
اصول الشاشی محشی مسمی بحصول الحواشی: از ملا محمد حسن سنبھلی مرحوم۔	۱۱ ۱/۴×۷	مہ/۴	/۸
اصول الفقہ شیعہ			
معالم الاصول: از حسن بن زین الدین عالمی جبعی (۸)	//	لعہ/۲	/۵
النافع یوم الحشر فی شرح باب الحادی عشر: از جمال الدین مطہر الحلی۔	//	ہے/۲	۱/۶ پائی
فقہ اہل السنۃ			
ابو المکارم شرح مختصر وقایہ: از عبداللہ بن محمد معروف۔	۸×۱۲	للعہ کلاں	عـہ پ
برجندی: شرح مختصر وقایہ۔ از مولانا عبدالعلی برجندی معتبر شرح	//	للعہ/۲ کلاں	عـہ/۸ پ
جامع الرموز: شرح مختصر وقایہ۔ از ملا شمس محمد قہستانی متداول	//	مہ/۵ کلاں :	عـہ پ
فتح القدیر: پیشانی پر ہدایہ اور تحت میں حاشیہ۔ فتح القدیر از امام کمال الدین بن الہمام۔ نہایت مستند			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
و باعظمت شرح مشہور و معروف اور آخر میں تکملۂ زین الدین آفندی۔ کامل چار مجلد ضخیم۔	۱۱×۱۸	[illegible]/۶ کلاں	[illegible] پ بلا وضعات
ہدایہ: حاشیہ جدید نہایت عمدہ زوائد و فوائد بہ تحشی مولانا محمد حسن سنبھلی مرحوم۔ ہر چہار جلد کامل دو مجلدات میں بشرح ذیل:			
۱۔ جلدین اولین عبادات۔	۱۱×۱۴½	[illegible] کلاں	[illegible] پ
۲۔ جلدین آخرین معاملات۔	//	[illegible] //	[illegible] پ
فتاوائے عالمگیری: ہر چہار جلد کامل در سہ جلد۔ کاغذ حنائی و سفید۔	//	[illegible] //	[illegible] پ
	۹×۱۴	[illegible]/۶ کلاں	بلا وضعات [illegible] پ
ہدایہ مع شرح الکفایہ: از سید جلال الدین کرلانی (۹)۔ بہت معروف و مستند متداول چار جلد میں۔ اس شرح ہدایہ پر حاشیہ بہت مستند لکھے گئے ہیں۔ کاغذ سفید بہ تفصیل ذیل:	۱۱×۱۴½	[illegible]/۶ کلاں	[illegible] پ
ایضاً جلد اول و ثانی تا آخر نکاح۔	//	[illegible]/۵ //	[illegible]/۱۲ پ
ایضاً جلد سوم و چہارم تا آخر کتاب۔	//	[illegible]/۱ //	[illegible]/۱۲ پ
فتاویٰ قاضی خان مع سراجیہ: از امام قاضی حسن بن منصور قاضی خان مستند معتمد معروف متداول۔ دو مجلد کامل۔	۱۰×۱۴	[illegible]/۷ //	[illegible] پ
شرح وقایہ: از امام صدر الشریعۃ۔ جلی قلم مع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کامل حاشیۂ ذخیرۃ العقبی یوسف ابن جنید چلپی۔ داخل درس۔ تقطیع کلاں۔ خوشخط وصحیح۔ کاغذ سفید و حنائی۔	11x14 1/2	کلاں للعہ/۵	عـم ۱۴/ر پ
شرح وقایہ مجرد: مع دائرۂ ہندیہ متوسط قلم۔	11x1/4 ۷	ے/۵	۸/۶ پائی
ذخیرۃ العقبی: حاشیۂ شرح وقایہ از یوسف بن جنید چلپی۔ متداول معروف۔	9x11	لعہ/۴ کلاں	عـہ ۴/ر پ
اشباہ والنظائر: مع شرح حموی معروف مستند متداول۔ (۱۰)	10x13	لہ للعہ/۴ کلاں	ـعـہ/ر پ
ملا مسکین: از بیوع تا وصایا بہ تحشی جدید۔ (۱۱)	8x12	معہ/۵ کلاں	عـہ/ر پ
کنز الدقائق: محشی متداول درسی کتاب۔ (۱۲)	11x1/4 ۷	للعہ/۵	۸/
مستخلص الحقائق: شرح کنز الدقائق۔ مشہور متداول۔ (۱۳)	〃	معہ/۱	عـصہ/
عینی شرح کنز الدقائق: محشی ہر چہار جلد۔ مستند معروف۔ متداول (۱۴) دو مجلد میں:			
(۱) جلدین اولین عبادات میں۔	〃	لعہلعہ/۲	ہے/۲/
(۲) جلدین آخرین معاملات میں۔	〃	لہ/۲	عـصہ ۱۰/
مختصر وقایہ محشی: از امام صدر الشریعۃ۔ درسی متداول۔	〃	ـــے	۹/
عمدۃ الجماعۃ فی مسائل الرضاعۃ: از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تراب علی مرحوم۔	۷ ¼×۱۱	مکے/۴	۹ پائی
قدوری محشی: تالیف امام ابوالحسن۔ درسی متداول	//	صہ/۷	/۸
فقہ شیعہ			
مختصر نافع: مولفۂ شیخ ابوالقاسم۔	//	لعہ/۴	/۵
ہدایۃ الہدایہ: از علامہ شیخ محمد بن الحسن۔	//	للعہ/۱	/۲
علم الکلام			
شرح عقائد نسفی محشی: از علامہ تفتازانیؒ۔	//	ہے/۲	/۵
حاشیۂ خیالی محشی: شرح عقاید محشی۔ درسی معروف۔	//	للعہ/۴	/۸
شرح مواقف: علامہ سید شریف کامل ہر شش موقف جو آج تک ہندوستان میں نہیں چھپی تھی بصحت و تحشی جدید۔	//	للعہ ہے/۱	عہ /۸
حاشیۂ عبدالحکیم برخیالی۔	//	ے/۵	۳/۸ پائی
علم الفرائض اہل السنۃ			
سراجیہ محشی: متن معروف درسی مطبوعۂ نظامی۔	۸ ¼×۱۳	للعہ کلاں/۴	۸/ب بلا وضعات
خلاصۃ الفرائض: از مولوی نعیم اللہ۔	۷ ¼×۱۱	۱۳/۷	۱/۶ پائی
اخلاق			
احیاء العلوم: بیان اخلاق و علوم دین میں۔ اعلیٰ درجہ کی کتاب مشہور و معروف از امام ابو حامد محمد بن غزالی۔	۱۱×۴½	کلاں صہ/۳	سے رپ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
متفرقات دینیہ			
تعبیر الرویا: خواب کی تعبیر بروایت حضرت ابن سیرین۔ (۱۵)	۶ ½ x۱۰	للعہ ۲	۲/
مجموعۂ خطب: شامل نو خطبہ ازقسم جمعہ وعید و نکاح وغیرہ۔	″	۱۳	۱/
رسالۂ یمیہ: الموسومۃ بالجیدیہ۔ مولفۂ نواب عبدالجید خان صاحب ٹونک فی تعداد الشہداء اخرویہ۔	۷ ½ x۱۱	۱۳/۵	۶/۱ پائی
دعائے گنج العرش: مع شش قفل مشہور۔ اور یک مشت ایک سو یا زائد کے خریدار کے لیے فیصدی ۶/ بلافیس ملے گی۔	۱۰x۱۵	تختہ مسطح	۳ پائی
نقوش معظم: دافع بلیات وغم۔ کاغذ حنائی۔ اور یک مشت ایک سو کے لیے فیصدی ۱۲/ بلافیس پ	۱۱x۱۸	″	۳ پائی
صلوٰۃ محمدیہ: مطبوعۂ نظامی	۵ ½ x۹	مکے/۷	۱/
شجرہ طغرائے دوازدہ امام۔		تختہ مسطح	۲ پائی
ادعیۂ زیارت مدینۂ منورہ۔	۸ ½ x۶ ½	ے/۳	۱/
تاریخ اسلامیہ			
فتوح الشام: فتوحات اسلامی ملک شام مصنفۂ شیخ عمرالواقدی۔	۸x۱۲	ے/۳ کلاں	۱۳/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
لغات			
اساس البلاغۃ : منقول از مطبوعۂ مصر بتصحیح مولوی سید عابد حسین۔ جدید الطبع بشرح ذیل:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۸x۱۲	کلاں للعہ/۵	ے/پ
(۲) کاغذ گلابی۔	//	//	عہ/۸پ
مجمع البحار : مصنفۂ محمد طاہر فتنی۔ لغات احادیث۔ دو مجلد کامل نہایت صحیح۔	۹x۱۳	باللعہ کلاں	ے/۸پ
قاموس : از محدث فیروز آبادی بحر زخار لغات عرب و معروف کامل۔ دو مجلد کاغذ سفید گندہ۔ واضح قلم۔	//	کلاں عہ/۶	ے/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ حنائی۔	//	//	صہ/پ
ایضاً۔ متوسط قلم کاغذ سفید چکنا۔	//	//	صہ/پ
صراح مع فرہنگ قراح : معروف متداول منقول از مطبوعۂ کلکتہ۔ دو مجلد کاغذ سفید چکنا۔	۷ ۱/۴x۱۱	لعہ	عہ/۸پ
ایضاً۔ کاغذ حنائی۔	//	//	عہ/پ
منتخب اللغات : مصنفۂ عبد الرشید الحسینی المدنی۔	۶ ۱/۲x۱۰	عہ/۶	عہ/۴
علم طب			
نفیسی محشی : شرح موجز حامل المتن۔ داخل درس۔ بصحت۔ نفیس کاغذ سفید و حنائی۔	۷x۱۲	عہ/۷ کلاں	عہ/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح اسباب محشیٰ : داخل درس ۔ عمدہ صحت ۔ کاغذ سفید ۔ (۱۶)	۸x۱۲	[illegible] کلاں	[illegible] /پ
حمیات قانون محشی : داخل درس ۔ غیر مطبع ۔ (۱۷)	۶½ x۱۰		/۱۲
قانونچہ : مع رسالۂ قبریہ محشی ۔ داخل درس ۔ (۱۸)	〃	[illegible]	۶/۴ پائی
اقصرائی : شرح موجز ۔ داخل درس ۔ (۱۹)	۸x۱۲	[illegible]	[illegible] پ
موجز القانون : محشی ۔ مصنفہ شیخ علامۂ قرشی شارح قانون شیخ الرئیس ۔ جدید الطبع ۔ نہایت عمدہ کتاب قابل دید ہے ۔	۷ ¼ x۱۱	[illegible]	/۵
معالجات النفیسی : از مولانا نفیسی و بہ تحشی جدید مولوی عابد حسین المخاطب بہ عالم فاضل لکھنوی ۔ مطبوعۂ ۱۸۹۴ء	۸x۱۲	[illegible] کلاں	[illegible] /پ
سدیدی : ہر چہار فن مع فرہنگ مصنفۂ ملا سدید الدین الکازرونی ۔ مطبوعۂ ۱۸۹۴ء ۔ نہایت عمدہ صحت سے طبع ہوئی ہے ۔	〃	[illegible] کلاں	[illegible] /پ
حکمت و فلسفہ			
شرح اشارات : از شیخ نصیر الدین طوسی ۔ معروف ۔ کاغذ سفید چکنا ۔	۶½ x۱۰	[illegible]	/۱۲ پ
حاشیۂ صدرا : از مولانا ولی اللہ لکھنوی ۔ مرغوب طلبہ ۔ کاغذ سفید ۔	۸½ x۱۲½	[illegible] کلاں	[illegible] پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
میبذی : شرح ہدایۃ الحکمۃ۔ داخل درس۔ محشی صحیح۔ کاغذ سفید و حنائی۔ (۲۰)	۷ ۱/۴×۱۱	سے/۷	۹/
علم ادب و بلاغت			
مقامات حریری : معروف درسی مع ترجمہ فارسی خوشخط مع فرہنگ۔ جدید الطبع۔ (۲۱)	۹×۱۱	مے/۴	ـے/پ
مقامات حمیدی محشی : باترجمۂ فارسی جامع عبارات بلیغ عربی و فارسی از شیخ ابو بکر حمید الدین۔ کاغذ سفید۔	″	ہے/۴ کلاں	۶/پ بلاوضعات
مختصر المعانی : مصنفۂ علامہ تفتازانی۔ **المطول کامل** : شرح علامہ تفتازانی جو کامل کتاب نایاب طبع ہوئی۔ مع رسالہ حل ابیات۔	۷ ۱/۴×۱۱	مصـ/۴	عصـ ۸/
علم ہیأت			
شرح چغمنی : خوشخط محشی صحیح۔ داخل درس معروف (۲۲)	۸×۱۲	للحـ/۱ کلاں	۱۰/پ
علم منطق			
شرح سلم ملا حسن محشی : مع رسالہ تحقیق جعل وغیرہ ستہ ضروریہ۔ داخل درس۔ مطبوعۂ نظامی۔	″	مـحـ/۴ کلاں	عـم ۴/پ
شرح تہذیب محشی : از فاضل عبداللہ یزدی مع سہ شروح ضابطہ۔ داخل درس۔ مطبوعۂ علوی۔	۸ ۱/۲×۱۲ ۱/۲	ـے/۳ کلاں	۴/پ
مجموعۂ میر زاہد رسالہ : بہ تحشی و تصحیح مولانا عبدالحی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مرحوم۔ مطبوعۂ مصطفائی۔	۸½×۱۲¼	صعہ/۴ کلاں	عہ/ر پ
ایساغوجی: مع شرح ؟وزی۔	۶½×۱۰	سکہ/۴	۱/ر
مجموعۂ منطق: از سید شریف وغیرہ بارہ رسالہ۔ درسی۔ نہایت عمدہ مجموعہ ہے۔	//	لعہ/۱	۴/۱ پائی
بدیع المیزان: معروف درسی۔ (۲۳)	۷¼×۱۱	صہ/۳	۶/۲ پائی
قال اقول: شرح ایساغوجی۔ درسی۔	//	سکہ/۴	۹ پائی
قطبی: شرح شمسیہ محشی از علامہ قطب الدین۔ درسی۔	//	للعہ	/۷
میر قطبی: حاشیۂ سید شریف بر قطبی۔ درسی۔	//	لعہ/۴	۴/۹ پائی
حاشیۂ عبدالحکیم: بر قطبی و میر۔ درسی معروف۔	//	صعہ/۶	/۱۰
رسالہ کبریٰ (۲۴)	۶¼×۱۰		۶ پائی
حاشیۂ میر زاہد: ملا جلال از مولانا بحر العلوم۔ مطبوعۂ علوی۔	۸×۱۲	للعہ/۴ کلاں	۶/ر پ
شرح سُلّم ملا حسن محشی: درسی۔ بہ تصحیح مولانا محمد احسان اللہ لکھنوی۔	۷¼×۱۱	عہ/۱	/۱۰
رسالۂ صغریٰ (۲۵)	۶½×۱۰	۵ ورق	۶ پائی

علم مناظرہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رسالہ آداب معینیہ: از ملا معین الدین مشہدی۔	//	۱۳/۲	۱/۳ پائی

علم النحو

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ نحو میر محشی: یعنی نحو میر مع شش رسالہ۔ (۲۶)	۷¼×۱۱	ے/۱	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ضریری محشی: از امام ابوالحسن الضریر۔	۶½×۱۰	[illegible]	/۱
شرح مایۃ عامل محشی: معروف درسی۔ (۲۷)	//	سے/۳	۶/۱ پائی
ہدایۃ النحو محشی: درسی مع رسالۂ اضافت از مولوی عبداللہ بلگرامی واضح قلم۔	۷ ¼×۱۱	عہ/۷	/۵
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ مطبوعۂ نظامی۔	۶½×۱۰	لعہ/۴	/۰۴
کافیہ محشی: خط نستعلیق مع رسالۂ مونث سماعیہ۔	۷ ¼×۱۱	لعہ	۶/۴ پائی
تسہیل الکافیہ: از مولوی عبدالحق خیرآبادی۔	//	سے/۲	/۴
شرح ملا جامی محشی: متوسط قلم۔ کاغذ حنائی وسفید۔ بصحت کامل۔	//	معسے/۷	/۱۵
حاشیۂ عبدالغفور: مع تکملۂ عبدالحکیم بر شرح جامی۔	۸×۱۲	محسے/۹ کلاں	عمر/پ
رضی شرح کافیہ: بحاشیہ سید شریف۔ معروف متداول صحیح۔	۶×۱۳½	سے/۷ کلاں	عمر/پ
اصل اُصول نحو: از مولوی محمد حسن خان بہادر۔	۶½×۱۰	للعہ/۵	۳/۲ پائی

علم الصرف

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دستور المبتدی: مع تکملہ وتبصرہ۔ مطبوعۂ نظامی۔ ازصفی بن نصیر۔ درسی محشی۔ کاغذ حنائی۔	//	للعہ/۹	۶/۲ پائی
دستور المبتدی: از مولانا صفی بن نصیر۔ درسی محشی	//	سے/۹	/۲
فصول اکبری: محشی مع رسالۂ خواص ابواب و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رسالۂ لامیہ۔	۱۱×۷¼	مہ/۲	۶/۳ پائی
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	۱۰×۶½	مے/۶	/۴
ایضاً۔ مع رسالۂ گہر منظوم و رسالۂ لامیہ۔ مطبوعۂ نظامی۔ کاغذ سفید۔	〃	مے/۶	/۴
میزان الصرف و منشعب : نظم و نثر مع دائرۂ ابواب۔ کاغذ سفید۔ (۲۸)	۱۱×۷¼	13	/۱
مجموعۂ میزان الصرف : شامل نہ۹ رسالہ بہ تحشی مولوی الٰہی بخش۔ مطبوعۂ نظامی۔	۱۰×۶½	ص/۳	۶/۲ پائی
شرح میزان الصرف : از مولوی وارث علی۔	〃	سے	۹/۱ پائی
پنج گنج و زبدہ محشی : معروف درسی کتاب۔	۱۱×۷¼	ص/۷	/۳
صرف میر مع تکملہ : مولفۂ سید شریف۔ درسی محشی۔	〃	ے/۴	۹/۱ پائی
شرح سلالہ صرف : از ملا ابو الجلال عباسی۔	〃	13/۳	۶/۱ پائی
زنجانی محشی : معروف درسی۔ (۲۹)	〃	سک	۶ پائی
مراح الارواح : معروف درسی۔ (۳۰)	〃	للعہ/۳	۳/۲ پائی
شافیہ : از علامہ ابن الحاجب۔ کامل محشی۔ معروف درسی کتاب۔	〃	لہ ے/۶	/۶
شرح فصول اکبری : از مولانا علاء الدین۔	〃	ے/۶	/۸
جامع تعلیلات : اسم بامسمی مع صرف صغیر و کبیر۔ (۳۱)	۱۰×۶½	لہ ے/۴	۹/۵ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتب بزبان فارسی			
تفاسیر اہل السنۃ			
تفسیر حسینی: از ملا حسین واعظ : متعارف متداول پوری تفسیر۔ خوشخط۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۳	صہ/۷ کلاں	للعہ/پ ۸/
ایضاً۔ کاغذ حنائی۔	//	//	۸/ پ
تفسیر اسرار الفاتحہ: مصنفۂ ملاّ معین ہروی۔ در تصوف	۹x۱۱	۵ کلاں	
حدیث اہل السنۃ			
اشعۃ اللمعات حامل المتن : شرح مشکواۃ از مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ چار مجلدات میں پوری شرح مع ترجمہ۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۸x۱۲	۵/ما کلاں	لعہ/پ
حدیث اہل شیعہ			
الصافی شرح اصول الکافی : از علامہ ملا خلیلؒ۔ بتصحیح و اہتمام علمائے شیعہ از جزو اول تا جزو سوم شرح کتاب العقل۔ بشرح ذیل:	//	لعہ/۳ کلاں	صہ/پ
جلد اول۔ از جزو اول تا جزو سوم۔	//	صہ/۶ کلاں	۸/ پ
جلد دوم۔ از جزو چہارم تا جزو ہفتم۔	//	للعہ/۵ کلاں	۸/ پ
فقہ اہل السنۃ			
ہدایہ : پیشانی پر اصل عربی اور تحت میں ترجمہ فارسی مع شرح از علمائے کلکتہ جو مدت سے متداول			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہے۔ دو مجلد کامل۔ کاغذ سفید وحنائی۔ (۲۳)	۱۰×۱۳		
شرح سفر السعادت : از مولانا عبدالحق دہلوی۔		ماہے/۵ کلاں	عـہ/پ
معروف۔	//	سے/۷ کلاں	سے/رپ
جج انجج: مسمّیٰ بہ غایۃ الشعور از ملا محمد شاہ۔	۶½×۱۰	سے/۲	/۱۱
تذکرۃ الجمعہ: احکام جمعہ از مولوی عبدالسلام۔	//	سکہ/۲	۹ پائی
تبیان: درحکم تمباکو وحقہ۔ از ملا معین الدین۔	//	سکہ/۴	۹ پائی
بدائع منظوم: مسائل فقہ۔ نظم فارسی از ملا ناظم علیؒ۔	//	سے/۶	/۲
نام حق: مشہور درسی از شیخ شرف الدین بخاری۔	//	۶ ورق	۶ پائی
مایہ مسائل: سَو مسائل از مولانا احمد اللہؒ۔	۷ ¼×۱۱	جے/۲	۳/۴ پائی
شرح وقایہ فارسی : مع حاشیہ ملتقی الابحر از شاہ عبدالحق محدث دہلوی۔	//	ےعـہ/۳	۶/۱۴ پائی
مسلک المتقین : مرغوب علماے ولایت از مولوی الہ یار خان۔	۶½×۱۰	لحـے/۵	عـصہ/۴
فتاوی برہنہ: جامع ابواب فقہ از مفتی نصیر الدین	۷ ¼×۱۱	للعـ/۷	عـصہ/۸
قدوری: مترجمۂ مولانا ابوالقاسم۔	//	عـے/۱	/۶
شرح فارسی مختصر وقایہ: از عبدالرحمٰن جامی۔	۶½×۱۰	لحـعـے	/۱۵
کنز فارسی: از مفتی نصیر الدین کرمانی۔ محشی مع فرہنگ۔	۷ ¼×۱۱	عـعـے	/۹
مالا بدمنہ: از قاضی ثناء اللہؒ۔ مع وصیت نامہ۔	//	ے/۶	۳/۵ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح مختصر وقایہ کورمیری: از مولانا جلال الدین سمرقندی۔	۱۱×۷ ۱/۴	مہ/۵	عصہ/۴
رسالۂ تنبیہ الانسان: درحلت وحرمت جانوران (۳۳)	//	مکـ/۴	۹ پائی
رسالۂ قاضی قطب: ذکر ایمان وارکان۔	//	۴ ورق	۳ پائی
فقہ فارسی امامیہ			
زاد المعاد: با ترجمۂ فارسی و ادعیہ زیارت وغیرہ از ملا محمد باقر مجلسی۔	۹×۱۱	عصـ/۲ کلاں	عـہ/۸ پ
رسالہ فقہ: از علامہ مجلسی اثنا عشری۔	۱۰×۶½	مہ/۵	۹/پ
ترجمۂ شرائع الاسلام: موسوم بہ جامع الرضوی از مولانا عبدالغنی۔	۹×۱۱	عصـ/۳ کلاں	عـہ/۸ پ
جامع عباسی بست بابی: مع رسالہ ترجمۃ الصلواۃ از شیخ بہاء الدین عاملی۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعـ/۷	عصہ/
بناء الاسلام فی احکام الصیام: از مفتی محمد عباس صاحب۔	۱۰×۶½	جہ/۲	۵/
علم الفرائض			
فتاوی المیراث: معروف بہ نظم اللآلی از مفتی محمد یوسف۔	//	سـ/۲	۶/۳ پائی
علم نحو			
جامع الغموض: شرح کافیہ مبسوط از قاضی عبدالنبی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
احمد نگری ۔ چار مجلد کامل یکجائی ۔	9x11	عصہ/۲ کلاں	/پ
حل التركيب كافيہ: از ملا برہان الدین ۔	۷ ۱/۴x11	[illegible]	/۱۲
علم منطق			
شرح فارسی میر زاہد رسالہ : از ملا علاء الدین احمد ۔	//	سے/۶	/۷
شرح تہذیب درسی : تہذیب کی شرح بزبان فارسی ۔	//	مے/۳	/۵
علم صرف			
شرح شافیہ فارسی: بنام عافیہ از ملا محمد سعید ۔	//	لمے/۶	/۱۰
جواہر منظوم : مع رسالۂ مرآۃ الصرف مصنفۂ منشی دولت رائے ۔	//	مہ/۳	/۵
متفرقات دینیہ **اہل السنۃ**			
تذکرۃ المعاد : از قاضی ثناء اللہ، تلخیص بدور السافرہ سیوطی ۔	۶ ۱/۲ x۱۰	ے/۵	/۲
فتوح الحرمین : مع نقشۂ مقامات متبرکہ از حضرت محی الدین عبدالقادر جیلانی ۔ کاغذ سفید ۔	//	مے/۷	/۸/پ
ظہیر الاسلام : از منشی ظہیر الدین بلگرامی ۔	//	لہ عے/۳	/۶
اسرار محبت : از ملا ظہیر الدین بلگرامی ۔	//	ے/۳	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جواہر القرآن : از محمد بن اسامہ مترجم ۔ وظائف آیات فرقان۔	۵½×۹	مے/۶	۴/۶ پائی
وصیت نامہ: مع رسالۂ دانشمندی از مولانا ولی اللہ۔	۷¼×۱۱	۴ ورق	۳ پائی
مولود النبی : از مولوی پیر محمد جعفری۔	۶½×۱۰	ىکے/۳	/۱
دواء الشفاء : جدید شرح قصیدۂ بردہ از مولوی نذیر خان بے نظیر۔	۷¼×۱۱	ىکے/۵	/۶
شرح قصیدۂ بردہ : از مولوی محمد صادق علی شاہ رضوی۔ مطبوعۂ ثمر ہند۔	۶½×۱۰	مے/۶	۶ پائی
مقالات الصوفیہ :از حضرت شاہ تراب قدس سرہ۔ مطبوعۂ غیر۔	//	للعہ/۲	عمہ/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا جدید الطبع۔	//	للکے/۶	/۸

متفرقات دینیہ

اہل الشیعہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کربلاء نامہ : مولفۂ سید مظفر علی اسیر۔ کاغذ سفید چکنا۔	۶½×۱۰	لہ عہ/۳	/۱۱
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔	//	//	/۹
واقعات نظم کربلا : بطور شیعہ از ملا محمد خطا۔ مشہور و معروف از بیان اہل شیعہ نظم لطیف و دلچسپ۔ کاغذ سفید۔	۷¼×۱۱	مکے/۵	عمہ/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ مرثیہ ہاے اساتذۂ شیعہ : فارسی از ملا مقبل والفتی و ملا مخلص و ملا محتشم کاشی و ملا حسن خان و ملا ظہوری مع نوحہ جات۔	۱۱×۷ ۱/۴	للعہ	عہ ۱۲/ار
مقصود نجات : مناقب حیدر یہ از سید مختار حسین۔	۱۰×۶ ۱/۲	سک	۲ پائی
اورادفتحیہ : مع دعاے رقاب از امیر علی ہمدانی مع ترجمۂ فارسی۔	۷ ۱/۲×۵ ۱/۲	ہے/۳	/ا
شرح اورادفتحیہ : مع دعاے رقاب از ملا محمد جعفر علی۔	۱۰×۶ ۱/۲	للعہ/۴	/۱۲
حلیۃ المتقین : مکارم و محاسن امور شرعیہ از ملا محمد باقر مجلسی۔	۱۱×۷ ۱/۴	//	/۱۲
جوشن صغیر و کبیر : مع درود طوسی مترجم بکمال تصحیح مولوی سید تصدق حسین رضوی مصحح مطبع ہذا۔	۹×۵ ۱/۲	لعہ/۵	۶/۶ پائی
کتب نصائح واخلاق حکیمانہ			
گلستان : از سعدی علیہ الرحمۃ۔ محشی محررۂ منشی شمس الدین اعجاز رقم۔ جلی قلم۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعہ/۵	عہ/۴ پ
گلستان : جلی قلم۔ کاغذ رسمی۔	//	//	/۱۱
گلستان : اوسط قلم با تصویر وٹیٹل (Title) رنگین۔ مطبوعۂ ۱۸۸۶ء۔ کاغذ سفید گندہ۔	//	ے/۲	/۱۲ پ
گلستان با تصویر : واضح قلم وٹیٹل رنگین۔ مطبوعۂ			

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
۱۰/	عہ/۲	۱۱x۷ ۱/۴	۱۸۸۹ء۔ کاغذ حنائی عمدہ۔
۸/	//	//	ایضاً۔ مطبوعہ ۱۸۸۹ء کاغذ حنائی وسفید رسمی۔
۸/	معہ/۲	//	**گلستان مع فرہنگ**: واضح قلم۔
۷/	للعہ/۶	۱۰x۶ ۱/۲	**گلستان**: محشی متوسط قلم بمراتب بالا مع فرہنگ کاغذ حنائی وسفید۔
۴/	سے	۱۱x۷ ۱/۴	**گلستان**: محشی خُرد۔ کاغذ سفید وحنائی۔
۷/	معہ/۷	//	**گلستان**: مترجم بہ ترجمہ اُردو تحت لفظی۔ کاغذ سفید وحنائی۔
۱۲/	للحہ/۳	//	**گلستان**: جلی قلم اور حواشی کا اُردو زبان میں ترجمہ منجانب مطبع۔ نہایت نافع و مفید عام پسند ہوا۔ (۳۴)
۱۰/	عہ/۳	۱۰x۶ ۱/۲	**شرح گلستان**: از ملا محمد اکرم ملتانی۔ کاغذ سفید و حنائی۔
۲/۸ پائی	سعہ/۲	//	**شرح گلستان**: مسمی بہ ریاض رضوان۔ جس کا ترجمہ بھی چھپا ہے۔ (۳۵)
۸/	لہ عہ/۲	//	**شرح گلستان**: از شیخ ولی محمد اکبرآبادی۔
۹/۳ پائی	سعہ/۵	//	**شرح گلستان**: بنام خیابان از شیخ آرزو معروف۔
عصر/	سعہ/۷	۱۱x۷ ۱/۴	**بہار باراں**: شرح گلستان از مولوی غیاث الدین مصنف غیاث اللغات۔

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تضمین گلستان سعدی: از ہرگوپال تفتہ۔	۶½×۱۰	صے/۶	۵/
گلستان حکیم قاآنی: بجواب گلستان سعدی۔	۷¼×۱۱	۵/مع	۳/۹ پائی
بہارستان جامی: بطرز گلستان سعدی۔	//	ے	۴/
خارستان: از ملا مجد الدین خوافی بہ تحشی جدید ہم پہلوے گلستان سعدی۔	//	سے/۵	۸/
بوستان: سعدی علیہ الرحمۃ۔ محشی جلی قلم محررۂ خوشنویس شمس الدین صاحب۔	//	سہ/۲	عصہ/
بوستان: محشی۔ متوسط قلم بمراتب بالا۔	//	لہ عہ	۱۰/۶ پائی
بوستان: محشی۔ ادنی قلم بمراتب بالا مع ٹیٹل رنگین۔	//	للعہ	۷/
بوستان: محشی۔ متوسط قلم۔ مطبوعۂ علوی۔	//	لہ سے/۶	۶/
بوستان: محشی خُرد۔ بمراتب بالا۔	//	مے/۷	۴/۳ پائی
بوستان: محشی خُرد۔ مطبوعۂ ثمر ہند۔	//	مے/۵	۴/۳ پائی
بوستان: محشی خُرد۔ مطبوعۂ نظامی۔	//	//	۴/۳ پائی
باب چہارم و ہفتم بوستان در تواضع و فوائد خاموشی۔	۶½×۱۰	صہ	۲/
بوستان مترجم: یعنی اُردو نظم شعر بشعر از منشی گوبند پرشاد فضاؔ۔	۷¼×۱۱	لہ عہ	۱۲/
بہار بوستان: شرح بوستان۔ از ٹیک چند بہار۔	۶½×۱۰	مہ/۳	عصہ/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اخلاق جلالی: محشی۔ نفیس و خوشخط از علامۂ دوانی معروف متداول۔ کاغذ سفید گندہ۔ (۳۶)	۶½×۱۰	عہ/۱	عصہ/۲ پ
اخلاق ناصری: از شیخ نصیر الدین محقق طوسی۔ کاغذ سفید گندہ۔	۵½×۹	عہ	عصہ/۴ پ
اخلاق محسنی: بہ تحشیۂ جدید۔ واضح قلم۔ مصنفۂ ملا حسین واعظ الکاشفی۔	۷¼×۱۱	سے	/۶
مثنوی سلسبیل: بہ روش موعظت حکیمانہ از حکیم منور حسین امروہوی۔	۵½×۹	سے/۱	۱/۶ پائی
نکات احسانی: در تہذیب اخلاق۔ (۳۷)	۶½×۱۰	سے/۶	۱/۹ پائی
مجموعۂ صد پند سود مند لقمان: مع سعادت نامہ و رسالۂ خواجہ عبید اللہ انصاری و تحفۃ الملوک و منہاج العابدین۔	۵½×۹	للعہ	/۴

اخلاق امامیہ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ابواب الجنان: اخلاق و مواعظ از مرزا محمد رفیع۔ دو جلد میں کامل۔	۹×۱۱	عللحہ/۲ کلاں	عے/۱ پ
ابواب الجنان: جلد اول۔	//	صہ/۲ کلاں	عے/۴ پ
ایضاً۔ (جلد دوم)۔	//	مہ/۲ کلاں	/۱۳

کتب تصوف

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
انیس الارواح: از حضرت شیخ معین الدین چشتی۔	۶½×۱۰	۱۳/۴	۱/۳ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کلمۃ الحق : از شاہ عبدالرحمٰن مع شرح نور مطلق از ملا نوراللہ۔ در بیان وحدت وجود مع دلائل و دفع شکوک۔	۶½×۱۰	ے/۶	۸/
مکتوبات جوابی : شیخ شرف الدین یحییٰ منیری قدس سرہٗ۔	〃	ے/۴	۶/۲ پائی
مکتوبات : حضرت شرف الدین یحییٰ منیری قدس سرہٗ۔	〃	لحہ	۱۰/
مکتوبات امام ربانی : حضرت مجدد الف ثانی۔	〃	لحہ/۲	عـہ ۸/
مطلع الانوار : نظم از طوطی ہند امیر خسرو دہلوی بہ تحشی مولانا ابوالحسن فرید آبادی۔	۷¼×۱۱	ے/۷	۷/
حدیقۂ حکیم سنائی : معروف بہ الٰہی نامہ بہ تحشی جدید۔ کاغذ سفید گندہ۔	۶½×۱۰	للحہ/۴	عـہ/ب
ایضاً۔ کاغذ حنائی۔	〃	〃	عصہ ۸/
کیمیائے سعادت : از امام غزالیؒ معروف متداول۔	〃	ے/۳	عـہ ۴/
ہدایۃ المومنین : رسالہ در بیان بیعت صالحین از ملا معین الدین۔	〃	مکہ/۷	۱/
مطالب رشیدی : از حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہٗ۔	〃	لحہ/۶	۱۰/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نفحات الانس: مع سلسلۃ الذہب از ملا عبدالرحمٰن جامی۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعہ/۴	عصہ/۴ر
مصباح الہدایہ: ترجمۂ عوارف از حضرت شاہ محمود کاشانی۔	۱۰×۶ ۱/۲	معہ/۲	۱۱/۹ پائی
فوائد سعدیہ: از قاضی ارتضی علی خان۔ تصوف میں۔	〃	صعہ/۷	۱۲/
پند نامۂ عطار: از حضرت شیخ فرید الدین۔	۱۱×۷ ۱/۴	سک/۶	۱/
منطق الطیر: از شیخ فرید الدین عطار قدس سرہٗ۔	〃	مجہ/۵	۶/۳ پائی
فوائد الفواد: مصنفۂ حضرت محمد نظام الدین اولیاء۔ مطبوعہ ۱۸۹۴ء۔ (مؤلفۂ حسن سجزی)	۱۰×۶ ۱/۲	کے/۳	۸/
می باید شنید: رموز تصوف قابل دید از شاہ رفعت علی۔	۱۱×۷ ۱/۴	سک	۶ پائی
مرغوب القلوب: مصنفۂ مولانا شمس الدین۔ واضح قلم۔	۹×۵ ۱/۲	سک/۴	۱/
ایضاً۔ خفی قلم۔	۱۱×۷ ۱/۴	۵ ورق	۳ پائی
زبدۃ المقامات: نفیس کتاب۔ (۳۸)	۱۰×۶ ۱/۲	صعہ/۲	۱۲/
رسالۂ رموز الحقیقہ۔	۱۱×۷ ۱/۴	۶ ورق	۶ پائی
مثنوی عطار: از شیخ فرید الدین عطار۔	〃	۲ ورق	۳ پائی
بے سر نامہ: مصنفۂ فرید الدین عطار۔ کاغذ سفید۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مطبوعہ ۱۸۹۱ء۔	۷ ۱/۴×۱۱	۳ ورق	۳ پائی
مثنوی راجہ: مطبوعہ ۱۸۹۱ء۔ کاغذ حنائی۔	//	۴ ورق	۳ پائی
می باید دید قابل شنید: از ملا محمد حسین۔	۶ ۱/۲×۱۰	یکـــ ۴	۹ پائی
مثنوی شاہ بوعلی قلندر: معروف۔	۷ ۱/۴×۱۱	۵ ورق	۳ پائی
مثنوی شیخ بہلول: حکایات عارفانہ۔	//	یکـــ ۷	۱/
مثنوی مولانا روم قدس سرہ: مقبول عام۔ چار مصرعہ محشی ہر شش دفتر مع تکملۂ دفتر ہفتم۔ کاغذ سفید و گلابی و حنائی۔	۸×۱۲	للعہ ۷ کلاں	عمہ ۸/ کلاں
شرح مثنوی روم: از ملا بحر العلومؒ۔ مقبول عام۔ سہ مجلد کامل۔	۱۰×۱۳	مہ ۲ کلاں	صہ/پ
شرح مثنوی روم: از شاہ عبداللطیف معروف بہ لطائف معنوی۔	۷ ۱/۴×۱۱	حہ ۷	۸/
التاویل المحکم فی متشابہ فصوص الحکم: مصنفۂ مولوی محمد حسن امروہوی۔	۸×۱۲	للعہ ۴ کلاں	عـہ/پ
شرح مثنوی روم: از ملا محمد رضا۔ معروف بہ مکاشفات رضوی۔	۷ ۱/۴×۱۱	عہ ۵	۹/
جواہر غیبی: از حضرت مظفر علی شاہ اکبر آبادی۔ بحث وحدت وجود و توحید صفات و تحقیق رسالت و مراتب علم و سلسلۂ طریقت۔ کاغذ حنائی۔	۹×۱۳	صہ ۵ کلاں	عمہ ۱۲/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح مثنوی مولانا روم : کامل در دو جلد۔ حامل المتن ہر شش دفتر۔ از مولوی ولی محمد اکبر آبادی حامل المتن۔	۸×۱۲	لـــ کلاں	للعـــر پ
جواہر الاسرار شرح مثنوی مولانا روم : دفتر اول و دوم و سوم۔ مصنفہٴ حضرت مولانا حسین بن حسن سبزواری۔	//	للعـــ کلاں ٧	سـعـــر پ
تذکرۃ الہی : احوال شاہ مظفر علی قدس سرہٗ۔ از مولانا ابو الحسن صاحب فرید آبادی۔	۹×۱۳	ـعـــ کلاں ٧	۵/ پ
فتوح الغیب : مع شرح از حضرت غوث الاعظم جیلانی مع شرح فارسی از شاہ عبدالحق محدث دہلوی۔ ارشادات فقر و تصوف میں۔	۶½×۱۰	ـعـــ	/۱۲
دلیل العارفین : ملفوظات حضرت سلطان معین الدین چشتی۔ جمع کردہٴ حضرت قطب الدین بختیار کاکی۔	//	للعـ ٢	/٢
مثنوی بے رنگ : از حضرت خواجہ خواجگان قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہٗ۔	۷½×۱۱	ـعـــ ۵	۶/۴ پائی
مثنوی بزم وصال : معرفت کے مذاق میں عمدہ مثنوی۔	۶½×۱۰	للعـــ ۵	/۸
رسالۂ حق نما : از شاہزادہ دارا شکوہ مرحوم۔	۷½×۱۱	مـکـــ ٢	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ نکات فقر: چار رسالہ نظم از مولوی مظہر علی الطائی۔	۶½×۱۰	للعہ	۳/
لوائح جامی: از مولانا عبدالرحمٰن جامی۔	〃	مکے	۱/
علوم متفرقہ نایاب زمانہ			
عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات: از علامہ علاء الدین زکریا۔ کاغذ سفید با تصویرات دو طرح:			
(۱) با تصویرات رنگین۔	۸×۱۲	عہ/۲ کلاں	عہ؎پ
(۲) با تصویرات بغیر رنگ۔	〃	〃	۷پ
معلومات الآفاق: عجائب خلقت از امین الدین خان۔ کاغذ سفید با تصویرات دو طرح:			
(۱) با تصویرات رنگین۔	۸×۱۳	عہ/۵ کلاں	عسکرپ
(۲) با تصویرات بے رنگ۔	〃	〃	۱۲/پ
مجموعۂ اسکندر ذوالقرنین: علم کیمیا۔ ہیمیا۔ سیمیا۔ ریمیا۔ (۳۹)	۶½×۱۰	صہ/۱	۶/۲ پائی
افشائے اسرار فریمشن: از منشی ظہیر الدین بلگرامی۔	〃	[illegible]/۲	۱/۳ پائی
دبستان مذاہب: مذاہب اقوام مختلفہ بہ تحقیق تمام۔ (۴۰)	〃	صعہ	عہ/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رسالۂ مناظرۂ تدبیر و تقدیر: از ملا نجم الحق۔	۵½×۹	مکب ۲	۹ پائی
قول فیصل: از امام بخش صہبائی۔ دفع اعتراضات خان آرزو بر شیخ علی حزین۔	۶½×۱۰	[illegible]	/۸
مطلع العلوم و مجمع الفنون: یک جائی ہر علم و فن کا ذکر۔ جامع علوم کتاب ہے۔ (۴۱)	۱۰×۱۳	کلاں ۲	[illegible]
مخزن علوم: مع نقشہ۔	۶½×۱۰	۶	۹/۵ پائی
مکتوبات لارڈ ڈفرن: ارشاد سابق ویسرائے گورنر جنرل ہند ترجمۂ مولانا ابو الحسن فرید آبادی۔	۵½×۹	۴	[illegible]

علم بلاغت

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پنج گنج خسروی: عجب صنعت کہ ایک رسالہ سے چار مثنوی و ایک نثر مستنبط ہوتے ہیں اور ہر ایک کا مضمون علحدہ افسانہ ہے۔	۶½×۱۰	مکب ۶	/۲
اعجاز خسروی: از امیر خسرو دہلوی۔ تعلیم فارسی بلاغت اس پر ختم ہے۔ متضمن پنج رسالہ بہ تحشی غلام حسنین قدر بلگرامی۔ کاغذ سفید گندہ۔ مجموعہ۔	۱۰×۱۳	کلاں ۳	للعہ/پ
ایضاً ہر رسالہ باٹیٹل رنگین علحدہ بہ تفصیل ذیل:			
(۱) رسالہ در نغز گفتاری بصنائع و بدائع رنگا رنگ۔	//	کلاں ۶	۱۲/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۲) رسالہ امثلہ۔	۱۰×۱۳	لہ عہ ۶ کلاں	عصہ ۲/ ۳ پ
(۳) رسالۂ صنائع خطی۔	"	۶ کلاں	۲/ پ
(۴) رسالۂ بدائع معنویہ۔	"	لہ عہ ۵ کلاں	عصہ ۷/ ۳ پ
(۵) رسالۂ مقالات بلیغہ۔	"	لہ عہ ۲ کلاں	۱۱/ پ
علم ادب			
ریاض الفردوس: از مولوی محمد حسین شاہجہان پوری۔ اقسام علوم عربی و فارسی و اُردو ہر سہ زبان میں۔	۱۰×$۶\frac{۱}{۲}$	للعہ ۷	عصہ ۷/ ۶
چمنستان: آنندرام مخلص۔ ہر طرز کلام کا مجموعہ۔	۱۱×$\frac{۱}{۴}$ ۷	للعہ ۴	۳/
موسیقی			
رسالۂ علم موسیقی: از مولوی محمد عثمان قیسی۔	۱۰×$۶\frac{۱}{۲}$	کمک	۲ پائی
معما			
رسالۂ آذرکدہ: از مولوی محمد عثمان قیسی۔	"	کمک ۲	۹ پائی
مخزن اسرار صہبائی: مع امثلہ۔	"	للعہ ۴	۳/
جواہر منظوم صہبائی: در رباعیات معمائی۔	"	۲	۱/۲ پائی
گنجینۂ رموز صہبائی: اصطلاحات معما و بلاغت وغیرہ۔	"	عہ ۴	۴/
علم رمل و جفر			
انوار الرمل: از عبدالغنی رمال۔	۱۱×$\frac{۱}{۴}$ ۷	۷	عہ/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سراج الرمل : از سید روشن علی رمال۔	۱۱×۷ ۱/۴	ے	۳/
مصداق الرمل : از محمد عطاء اللہ رمال۔	//	ےے / ۴	۶/۴ پائی
مجموعۂ رسائل رمل : شامل شش رسالہ یعنی محمود الرمل[1] و ناصر الرمل[2] و زبدۃ الرمل[3] و نادر الرمل[4] و زبدۃ الرمل حاشیہ (دوم)[5] دیگر و مرآۃ الرمل[6]	۱۰×۶ ۱/۲	لعہ	۱۰/
رسالۂ جفر نظم و نثر : از محمد نعیم۔	//	للعہ	۶/۹ پائی
کنز الحسین : مصنفۂ میر غلام حسین رمال۔	//	لہ عہ / ۴	۱۲/
نظم کلیات و دواوین و قصائد			
کلیات حضرت شمس تبریز : عارفانہ کلام عالی پایہ متضمن اسرار پاکیزہ۔ خوشخط۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۵ ۱/۴×۱۲ ۱/۴	صہ کلاں	للعہ/پ
دیوان شمس تبریز : متوسط قلم۔	۱۰×۶ ۱/۲	صعہ / ۴	۱۲/
کلیات عراقی : از ملا عراقی۔ کاغذ سفید چکنا۔	//	صعہ / ۴	۱۲/پ
کلیات خاقانی : کامل در دو جلد از حکیم افضل الدین خاقانی شروانی۔ کاغذ سفید۔	۱۲×۸	لولعہ کلاں	صہ/پ
دیوان حافظ : محشی از شمس الدین محمد شیرازی۔ جلی قلم۔ محررۂ منشی شمس الدین اعجاز رقم۔	۱۱×۷ ۱/۴	لعہ / ۲	عہ/پ
دیوان حافظ : متوسط قلم۔ محررۂ منشی جوالا پرشاد خوشنویس۔ دو قسم کاغذ:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۱۰×۶ ۱/۲	عہ / ۲	۱۵/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۲) سفید وحنائی رسمی۔	۶½×۱۰	عــه/۲	۱۲/
شرح دیوان حافظ : از مولانا سید محمد صادق علی رضوی بتوضیح مصطلحات صوفیہ۔ مرغوب عام۔	//	عــه	۱۱/
دیوان نعمت خان عالی شیرازی: کاغذ سفید چکنا۔	//	عــه	عــمــ/ ر پ
کلیات انوری : مشہور عام عالی کلام حکیم اوحد الدین۔	//	للعــ معــ/۳	عــا ر پ
کلیات مرزا بیدل : مقبول اہل دل اقسام کلام و نکات و رقعات کو شامل۔	//	معــ/۱	عــمــ ۴/
دیوان بیدل : از مرزا عبدالقادر۔	//	عــه/۳	۳/۸ پائی
کلیات سعدی : اقسام و انواع کلام۔ مقبول و عزیز عام۔	۷ ¼×۱۱	للعــ/۱	عــمــ ۸/
دیوان عرفی شیرازی : استاد معروف۔	۶½×۱۰	معــ/۱	۹/
کلیات جامی : از مولانا عبدالرحمٰن علامہ۔ معروف	۵½×۹	صــ/۶	عــمــ ۴/
کلیات نظیری نیشاپوری۔	۸ ¼×۱۱	عــه/۲	عــمــ/
کلیات نظم : غالب دہلوی۔	۶½×۱۰	صــعــ/۳	عــمــ ۱/۴
کلیات غلام امام شہید : معروف ومشہور۔	//	معــعــ/۳	عــمــ/
منتخب مجموعۂ دواوین عناصر : انتخاب چار دیوان امیر خسرو۔	//	ســ/۱	عــصــ/
کلیات صائب : از مرزا محمد علی۔ معروف آفاق۔	۷ ¼×۱۱	للعه	عــمــ ۸/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
انتخاب دیوان صائب: تحفۂ حاضر و غائب۔	۵ ½ x۹	ے	۵/
کلیات حزین: از مولانا شیخ محمد علی حزین۔	۶ ½ x۱۰	للعے ۷	عے
کلیات ظہیر فاریابی : از ملک الشعراء ابو نصر فاریابی۔	۵ ½ x۹	لہ عے ۳	۱۲/
دیوان ظہیر فاریابی: مداح قزل ارسلان مقدم از سعدی۔	۶ ½ x۱۰	مے ۲	۳/۵ پائی
طیبات مذاقیہ: شیخ سعدیؒ۔	۷ ¼ x۱۱		۹/۸
قصائد شیخ سعدیؒ: معروف زمانہ۔	//	للعہ ۶	۶/۲ پائی
دیوان حضرت احمد جام: عارفانہ کلام معروف۔	۶ ½ x۱۰	عے ۴	۸/
دیوان حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ۔	//	صہ ۶	۳/
دیوان حضرت غوث الاعظمؒ۔	۷ ¼ x۱۱	ے ۴	۱/۹ پائی
رباعیات عمر خیام: از استاد عمر خیام۔	۶ ½ x۱۰	ے ۶	۴/
دیوان محتشم: ایرانی رشتی اُستاد سخن۔	۶ ½ x۱۰	مے ۲	۴/
دیوان غنی: نازک خیال ملا طاہر کشمیری۔	۷ ¼ x۱۱	للعہ ۲	۵/
دیوان قاسم: متخلص بہ دیوانہ۔ استاد معروف۔	۵ ½ x۹	صہ ۱	۲/۹ پائی
دیوان ناصر علی سرہندی: مشہور آفاق۔	۷ ¼ x۱۱	مہ ۲	۳/۶ پائی
دیوان کشفی: از مولانا سلامت اللہ۔	۵ ½ x۹	مے ۷	۸/
دیوان ہلالی: از مشاہیر ایران۔	۷ ¼ x۱۱	ے	۵/
دیوان خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ۔ کاغذ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سفید چکنا۔	۱۰×۶½	للعہ/۴	/۸
دیوان خیال بیخودی: از سیتل سنگھ بیخود۔	″	صہ/۴	۲/۹ پائی
دیوان صہبائی: از امام بخش دہلوی۔ معروف۔	″	للعہ	/۲
دیوان مخزن التوحید: از رائے کنھیالال۔	″	عہ	/۸
دیوان نویدی: مشہور عام۔	۱۱×۷¼	کہ	۲ پائی
دیوان رسوا: کلام ملا احمد حسن رسوا۔	″	لعہ/ہ	/۶
دیوان واقف: نورالدین لاہوری۔	۱۰×۶½	لمعہ/۲	/۹
دیوان امیر: کلام سید امیر الدین۔	″	۷ ورق	۲ پائی
قصائد عرفی: محشی۔	۱۱×۷¼	لعہ/ہ	۴/۹ پائی
شرح قصائد عرفی: از ملا قطب الدین فارغ۔	″	عہ/۱	۵/۶ پائی
قصائد بدر چاچ: محشی مع فرہنگ اصطلاحات۔	″	معہ/۶	۲/۳ پائی
شرح قصائد بدر چاچ: مسمی بکاشف الاسرار از مولانا غیاث الدین۔	″	معہ/۷	عسمر
قصائد مدحیہ نظام: از نواب مردان علی خان رعنا مرحوم۔	۱۰×۶½	صہ/۷	۱۲/۶ پائی
ساقی نامۂ ظہوری: محشی از ملا نورالدین ظہوری۔	″	للعہ/۴	۷/۳ پائی
قران السعدین: مشہور تصنیف۔ امیر خسرو دہلوی۔	″	عہ/۲	/۶
سرور العباد: شرح قصیدۂ بانت سعاد۔ از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عبدالحافظ محمد نذیر رامپوری۔	۶½×۱۰	ے/۲	۱/۹ پائی
تذکرۂ شعراء			
گلشن بے خار: از نواب مصطفیٰ خان (شیفتہ)، شعراء اُردو کا تذکرہ۔	″	سے	۸/۶ پائی
خزانۂ عامرہ: از آزاد بلگرامی۔ شعراء فارسی کا تذکرہ۔	۷¼×۱۱	لعہ/۱	۱۲/
جواہر العجائب: از ملا فخری بن امیری۔	۶½×۱۰	ک/۴	۹ پائی
تذکرۂ حسینی: از امیر حسین دوست مورخ۔	″		۱۰/
قصص نظم درسی وغیرہ			
مثنوی خسرو گل: مسمی بہ خسرو نامہ از شیخ فرید الدین عطار۔ مطبوعۂ ثمر ہند۔	۷¼×۱۱	معہ/۶	۴/
مثنوی مخزن الاسرار: خواجہ نظامی۔	۶½×۱۰	ے/۴	۹/۶ پائی
ظہور الاسرار: شرح مخزن الاسرار از ملا ظہور الحسن۔	″	ے/۱	۹/
مثنوی لیلی مجنوں: از خواجہ نظامی۔	۷¼×۱۱	معہ/۲	۶/۲ پائی
مثنوی خسرو شیریں: از خواجہ نظامی۔	″	لہ عہ/۵	۹/۵ پائی
مثنوی ہفت پیکر: از خواجہ نظامی۔	″	معہ/۴	۴/
سکندر نامہ برّی: محشی کلاں جلی قلم مع فرہنگ از خواجہ نظامی۔ کاغذ سفید گندہ ولایتی۔	″	للعہ/۷	۳ عہ/۸ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ بمراتب بالا بلا فرہنگ۔ کاغذ گندہ سفید وحنائی۔	۶½×۱۰	معہ/۲	عہ/ ۲/ پ
ایضاً۔ متوسط قلم محشی بمراتب بالا۔ دو قسم کاغذ			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	//	ے/۵	عہ/ پ
(۲) کاغذ سفید رسی۔	//	ے/۵	۲/۸ پائی
سکندر نامۂ برّی: خفی قلم محشی۔ کاغذ سفید وحنائی۔		لکے/۵	۹/۹ پائی
شرح سکندر نامۂ برّی: از علمائے کلکتہ۔ معروف بہ منتخب الشروح۔	//	ے/۲	عہ/
شرح سکندر نامۂ برّی: معروف بشرح گلوی رائج پنجاب۔ دو جلد۔ مجموعہ بہ تفصیل ذیل:	//	صللعہ/۱	[illegible]
(جلد اول) کاغذ سفید وحنائی۔	//	للعہ/۳	۳/۱۲ پائی
(جلد دوم) کاغذ حنائی۔	//	عہ/۶	۳/۱۰ پائی
شرح سکندر نامۂ برّی: از محمد نصیر الدین شاہ۔	//	ے	/۸
شرح سکندر نامۂ برّی: از مولانا غیاث الدین۔	۱۱×۷½	لہ ے/۵	/۶
سکندر نامۂ بحری: از خواجہ نظامی۔	//	للعہ/۷	۶/۲ پائی
مثنوی یوسف زلیخا: از ملا عبدالرحمٰن جامی۔ جلی قلم محشی۔	//	لہ ے/۱	۱۲/
ایضاً۔ محشی۔ متوسط قلم بمراتب بالا۔	//	للعہ/۳	۶/۷ پائی
ایضاً۔ خفی قلم بمراتب بالا۔	//	معہ/۶	/۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح زلیخائے جامی: از مولوی محمد شاہ۔	۶ ½ ×۱۰	لہ عہ/ ۷	۱۳/
تحفۃ الاحرار جامی: محشی۔	۷ ¼ ×۱۱	معہ/ ۴	۶/۳ پائی
سبحۃ الاحرار جامی: محشی۔	۵ ½ ×۹	لہ عہ/ ۴	۶/
مثنوی یوسف زلیخائے فردوسی: استاد معروف۔	۷ ¼ ×۱۱	عہ	۴/
مثنوی لیلیٰ مجنوں: از امیر خسروؒ۔	〃	للعہ/ ۱	۲/
مثنوی ہشت بہشت: از ملا خسرو۔	〃	عہ/ ۵	۳/۶ پائی
مثنوی لیلیٰ مجنوں: ہاتفی۔	〃	عہ/ ۵	۲/
مثنوی شیرین خسرو آصفی: از نواب آصف جاہ۔	۵ ½ ×۹	للعہ/ ۲	۷/
مثنوی تحفۃ العراقین: از افضل الشعراء خاقانی۔	۶ ½ ×۱۰	للعہ/ ۷	۷/
مثنوی نل دمن: فیضی۔	۷ ¼ ×۱۱	لعہ/ ۲	۴/۶ پائی
مثنوی غنیمت: از ملا محمد اکرم ملتانی۔	〃	ے	۳/
مثنوی نشترِ غم: از ملا محمد مقیم۔	۶ ½ ×۱۰	للعہ/ ۳	۲/
مثنوی زلالی: مشہور نازک خیالی۔	〃	۳	۳/۵ پائی
مثنوی تحفۂ طہران: مصنفۂ مولوی ابوالحسن صاحب فرید آبادی۔ کاغذ سفید چکنا۔	۵ ½ ×۹	صہ/ ۴	۴/پ
مثنوی میر عبدالجلیل بلگرامی: جلیل القدر نامی قابل دید۔	۷ ¼ ×۱۱	للعہ/ ۴	۳/۳ پائی
مثنوی نالۂ منظور: از سید منظور احمد ڈپٹی کلکٹر۔	۶ ½ ×۱۰	للعہ/ ۴	۲/
مثنوی شکرستان خیال: مع خوان نعمت از ملا ذوقی	〃	یکہ/ ۲	۱/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مثنوی زادالمسافرین: از ملا حسین واعظ۔	٦½×١٠	۳/٤	١/٣ پائی
ترجیع بند۔ خود رفتہ: از منشی بہاری لال۔	//	یک/٥	١/٣ پائی
فسانہ وامق وعذرا: از شعرائے قدیم صرفی۔	٥½×٩	لعہ	/٥
قصص نثر درسی وغیرہ			
عیار دانش: از شیخ ابوالفضل۔ وزیر اکبر بادشاہ۔	٧¼×١١	لعہ/٢	٩/٩ پائی
شبستان عشرت: معروف بہ عجیب القصص از منشی بخت سنگھ۔	٦½×١٠	ے/٥	٣/٦ پائی
انوار سہیلی: از ملا حسین واعظ۔	٧¼×١١	ے/٦	/١٥
مفرح القلوب: یعنی گیڈر نامہ از مفتی تاج الدین۔	٦½×١٠	صہ	٢/٢ پائی
نگار دانش: تلخیص انوار سہیلی مولفۂ منشی نولکشور صاحب سی۔آئی۔ای۔ مرحوم۔	٥½×٩	لہ/٤	/٥
بہار دانش: جلی قلم محشی درسی۔ بے وفائی مستورات میں۔	٧¼×١١	ے/٦	٦/٣ پائی
ایضاً۔ متوسط قلم۔	٦½×١٠	ے/٢	/٩
حدائق العشاق: از ملا رضی۔	٧¼×١١	ے/٤	٣/٤ پائی
طراز دانش: مصنفۂ مولانا غلام حضرت علوی تخلص بہ صابر۔ وفاداری مستورات میں۔	//	ے/٣	/٥
گشائش نامہ مع فرہنگ: از منشی راج کرن۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بخط شکستہ۔	۶½ x۱۰	ص/۵	۳/۹ پائی
لغات عامہ غیر مختص			
کشف اللغات : مستند از فاضل عبدالرحیم۔ کامل دردو جلد۔ مطبوعۂ ثمر ہند۔	۹x۱۱	کلاں للعہ/۵	عسکر پ
غیاث اللغات : مع چراغ ہدایت و نقشۂ کرۂ زمین۔	۱۰x۱۳	کلاں سہ/۱	بلا مضاف عمہ/ھر
ایضاً۔ بغیر چراغ ہدایت۔	//		عمہ/۸ "
نصاب : مع احسن العباب یعنی شرح لاجواب از مولوی محمد حسن۔ کاغذ سفید۔	۷¼ x۱۱	معہ/۷	/۴
برہان قاطع: مع تکملہ۔ واضح قلم۔ مشہور لغت۔ (۴۲)	۸x۱۲	علعہ/۱ کلاں	سے ر پ
بہار عجم : مشہور۔ از ٹیک چند بہار۔ کاغذ سفید چکنا۔	۱۰x۱۲½	۶/۶ کلاں	معہ/۸ پ
مؤید الفضلا: عربی و فارسی و ترکی لغات مستند و معتمد۔ کامل دردو جلد۔ (۴۳)	۷¼ x۱۱	للعہ/۶	عمہ/۱۲
لغات المبتدی: رائج کتب درسیہ از ملا سیف اللہ	۶½ x۱۰	عہ/۲	عمہ/
نصاب الصبیان: نظم ابونصر فراہی۔	۷¼ x۱۱	مک/۷	۱/
فرہنگ گلستان: از میر ابن حسن مرحوم۔	//	مک/۲	۹ پائی
فرہنگ بوستان: // // //	//	مک/۲	۹ پائی
فرہنگ سکندر نامۂ بری: // // //	//	۱۳/۲	/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فرہنگ زلیخاے جامی: // // //	۱۱x۱/۴ ۷	۳	۱/
فرہنگ لغات۔ مثنوی مولاناے روم : از شاہ عبداللطیف۔	//	۱	۸/
شرح معماے نصیراے ہمدانی : از امام بخش صہبائی۔	۶½x۱۰	۲	۶/۲ پائی
ہفت قلزوم : لغت تین کالم کی سات جلد میں۔ یک جائی۔ بڑی نامی کتاب جو بادشاہ غازی الدین حیدر اودھ کے حکم سے مولوی قبول محمد نے مرتب کی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔ کاغذ حنائی وسفید۔	۱۱x۴½	کلاں ۲	۸/
فرہنگ جہانگیری: از جمال حسین۔ مستند ومعروف	۶½x۱۰	۷	۱۱/
طب فارسی			
غایۃ الشفا: اسم بامسمی۔ (۴۴)	۶½x۱۰	۶	۳/
قرابادین کبیر: تین کالم میں کامل در دو جلد۔ مصنفہ حکیم سید محمد حسین خان۔ اس میں مؤلف علامہ نے بڑی عرق ریزی کو کام فرمایا ہے کہ کل قرابادینوں کا مجموعہ اس کتاب میں ایسا تحریر کردیا کہ آج تک کبھی نہ ہوا اور مقدمہ کتاب میں بہ ضمن بیس فصلوں کے نہایت ضروری امور طب کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے یعنی کل امراض کے صدہا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نسخے اپنے خاندانی مجربات سے اس میں مندرج کر دیے ہیں اور اُن کے طریق استعمال و منافع بے شمار کو مع دیگر اسرار طب وغیرہ وغیرہ بشرح و بسط ایسے عمدہ و لاجواب پیرائے میں لکھے ہیں کہ خوبی اس کی معائنہ پر موقوف ہے۔ کاغذ سفید۔	۱۰×۱۳	کلاں للعہ	صہ/پ
اکسیر اعظم: اسم بامسمی از حکیم محمد اعظم خان ناظم جہان نہایت جامع اقوال قدما و تحقیقات رائقہ کلی نظری عملی از سرتا پا بعد نظر ثانی مصنف موصوف و اعطائے حق تالیف بطرز شایستہ بہ مطبع ہذا مع غلط نامہ۔ کامل کتاب چار جلد کاغذ دو قسم۔			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۱۰×۱۳	کلاں ماعہ	لہ عہ/پ
(۲) کاغذ حنائی گندہ۔	//	//	عہ/پ
طب اکبر: محشی از علامۂ دوراں حکیم محمد اکبر ارزانی۔	//	عہ/م کلاں	عصہ/پ
جامع شفائیہ وافادات کیمبرنیہ: از شفاء الدولہ سید افضل علی خان بہادر فیض آبادی۔ جامع طب یونانی و ڈاکٹری۔ بے نظیر کتاب۔	۱۰×۱۳	کلاں عہ/ح	صہ/پ
شرح رباعیات طب یوسفی: مصنفہ حکیم عبدالعلیم نصراللہ خان صاحب خورجوی۔	۶½×۱۰	لعہ/م	۱۰/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
قرابادین جلالی: از حکیم جلال الدین امروہوی۔	۷½×۱۱	[illegible]	۴/
دستور العلاج: از حکیم سلطان علی خراسانی۔	〃	[illegible]	۶/۱۰ پائی
شفاء الابدان: معالجات از حکیم منشی واجد علی مؤلف مخزن العلوم و جامع الفنون۔ نفیس کتاب۔	〃	[illegible]	۱۴/
علم الابدان: نظریات از حکیم واجد علی خان موصوف۔	〃	[illegible]	۵/
مفرح القلوب: شرح قانونچہ از علامہ ارزانی۔	〃	[illegible]	[illegible]
خلاصۃ التجارب: مجربات حکیم علوی خان بہادر۔	〃	[illegible]	[illegible]
تکمیل الحکمۃ: از حکیم سلیم الدین خان۔	۶½×۱۰	[illegible]	۶/
کفایۂ منصوری: مع رسالۂ چوب چینی معروف۔ (۴۵)	۷½×۱۱	[illegible]	۸
ضیاء ابصار: مع تمثیل۔ بیان باہ از حکیم علامہ محمود خان دہلویؒ۔	۶½×۱۰	[illegible]	۴/
ضیاء الابصار: بلا تمثیل حسب مراتب بالا مطبوعۂ ۱۸۸۹ء۔	۶½×۱۰	[illegible]	۴/
مجربات رضائی: در بیان باہ از حکیم سید رضا حسین۔	۶½×۱۰	[illegible]	۳/۲ پائی
مجموعۂ میزان الطب: مع رسالۂ نبض و قارورہ از حکیم ارزانی۔	۷½×۱۱	[illegible]	۹/۶ پائی
مطب علوی خان: کاغذ سفید و حنائی۔	۶½×۱۰	[illegible]	۳/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجالۂ نافعہ: نسخہ جات از حکیم علامہ شریف خان دہلوی۔	۶½×۱۰	لعہ/۵	۱۳/
خف علائی: از حکیم اسمٰعیل۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔ کاغذ حنائی۔	//	معہ/۱	۶/۳ پائی
کنز الاسرار: مولانا مولوی حکیم ہادی حسین مراد آبادی۔	۷¼×۱۱	صہ/۲	۹/۳ پائی
قرابادین اعظم: از حکیم اعظم خان۔ مطبوعۂ نظامی۔	۱۰×۱۳	کلاں عہ عہ/۷	عہ/۸ ہے
طب یوسفی: از حکیم یوسف مع چند رسالہ۔	۶½×۱۰	معہ/۶	۳/
علاج الامراض: از حکیم شریف خان دہلوی۔	۷¼×۱۱	للعہ/۶	عصہ/
مجربات اکبری: از حکیم ارزانیؒ۔	۶½×۱۰	ہے/۷	۹/۶ پائی
زاد غریب: از معالجات حکیم صادق علی خان حاذق۔	//	معہ/۳	۶/۳ پائی
قرابادین قادری: از حکیم ارزانیؒ۔	//		
علاج الابدان: از حکیم عبدالحق۔	//	ہے	۶/۱ پائی
نجح الحذاقت: از حکیم قدرت احمد۔	//	ہے	۶/۱ پائی
رسالہ تدابیر علاج ہیضہ: از حکیم شفاء الدولہ بہادر موسوم بہ جنۃ الواقیہ۔	//	ہے/۲	۶/۱ پائی
ترجمۂ کلیات قانون: از علامہ حکیم فتح اللہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیرازی۔ ایک حصہ پانچ میں سے نہایت عجیب کتاب ہاتھ آئی جو زمانہ شہنشاہ اکبر میں فارسی ترجمہ ہوا تھا۔ کاغذ سفید۔	۱۱×۱۴½	ــــ کلاں	عـــہ ر پ
معدن الشفا: سکندر شاہی از حکیم بہوہ خان۔	۱۰×۱۴	لـہ ـــ کلاں	ـــے پ
ام العلاج: از حکیم امان اللہ فیروز جنگ۔	۶½×۱۰	للعہ/۲	۳/۳ پائی
احکام مسہلات: بطریق کلیات از حکیم شمس الدین	″	۷ ورق	۶ پائی
مظہر الشفا: از حکیم مظہر علی۔	۷¼×۱۱	لـہ عـــ/۷	/۶
لغات مختص بمفردات طب			
مخزن الادویہ بغیر تحفہ: از حکیم محمد حسین علوی۔	۱۰×۱۳	للحـــ کلاں	ـــے پ
مجموعۂ الفاظ الادویہ: چار رسالہ مع علاج۔	۷¼×۱۱	لـہ ـــ/۷	۱۴ر
فرہنگ نصیریہ: حل مخزن الادویہ از حکیم نصیر۔	″	کـ/۲	/۱
انیس المعالجین: حکیم عین الملک شیرازی۔	″	ـــ/۳	/۳
اختیارات بدیعی: از حکیم علی بن منصور معروف بہ حاجی زین۔	″		
مخزن الادویہ: مع تحفۃ المومنین از حکیم محمد حسین علوی۔ مطبوعۂ ۱۸۹۱ء۔	۱۰×۱۳	للعہ کلاں/۲	ـــے پ
تواریخ مختص بحالات انبیا و اولیا وغیرہ اہل السنۃ			
سفینۂ رحمانی: از حافظ عبدالرحمٰن صاحب۔	۷¼×۱۱	ـــہ/۵	/۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سیر الاقطاب: تذکرۂ اولیاء از شاہ الہدیہ چشتی۔	۶½×۱۰	[illegible] ۲	۴ر
گنجینۂ سروری: حالات اولیاء مع مصرع تاریخ ولادت و وفات از مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم۔ عمدہ کتاب ہے۔	۷¼×۱۱	[illegible]	۹ر
وقائع شاہ معین الدین چشتی: از منشی بابو لال صاحب۔	۶½×۱۰	للعہ ۱	۲ر
خزینۃ الاصفیا: حالات انبیا و اولیاء۔ (۴۶)	〃	۶	عہ ۲ر
اسرار الاولیا: از مولوی نظیر اسحاق۔	〃	۱	۳ر
روضۃ الصفا: کامل سات جلد میں یک جائی از محمد خاوندشاہ۔	۱۱×۱۴½	کامل ۵	[illegible] روپے
شواہد النبوۃ: از ملا عبدالرحمٰن جامی۔ در احوال حضرت پیغمبر صلعم و آل و اصحاب۔	۷¼×۱۱	۴	۸ر
معارج النبوۃ: احوال نبوت مستند معروف از ملاّ معین الدین کاشفی۔	〃	۶	عہ ۸ر
مدارج النبوۃ: از مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ نہایت نفیس کتاب دو جلد میں۔	۶½×۱۰	۲	عہ ۱۲ر
تحریر الشہادتین: شرح سر الشہادتین از مولانا سلامت اللہ۔	〃	[illegible]	۳ر۳ پائی
جامع طیبی: از شاہ طیب نعمت اللّٰہی۔ حالات ختم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نبوت بشرح تمام۔	۶½×۱۰	صہ	۳/۹ پائی
تذکرۂ علماے ہند : مصنفۂ حضرت رحمان علی صاحب کمشنر کونسل ریوان۔	//	صہ/۷	۱۲/پ
روضۃ الشہدا : احوال شہداے کربلا از ملا حسین واعظ کاشفی۔	//	للعہ/۷	۱۲/۶ پائی
سفینۃ الاولیا : از شاہزادہ دارا شکوہ بہادر مرحوم۔	۷¼×۱۱	سے/۶	/ے
رشحات تذکرۂ اولیاء : نہایت نفیس کتاب از مولانا حسین واعظ کاشفی۔	//	سے/۱	عصہ/
اہل شیعہ			
حیات القلوب : مصنفۂ ملا محمد باقر مجلسی منقول از نسخۂ صحیحۂ۔ طہران۔ کامل کتاب تین جلد میں مجموعہ تفصیل۔ ہر سہ جلد علحدہ فروخت کے لیے موجود ہیں:	۱۰×۱۳	سے/۷ کلاں	للعہ ۱۲/پ
(جلد اول) از آدمؑ تا عیسےٰؑ۔	//	لعہ/۳ کلاں	عسم ۱۰/پ
(جلد دوم) خاص ذکر پیغمبر آخر الزماںؐ۔	//	للعہ/۲ کلاں	عہ ۸/پ
(جلد سوم) امامت ائمہ معصومین۔	//	عے/۲ کلاں	۱۲/پ
تواریخ شاہان وراجگان			
اکبر نامہ : کامل تین دفتر از شیخ ابو الفضل وزیر شہنشاہ اکبر۔ صحیح خوشخط۔ کاغذ سفید چکنا وگلابی۔	۱۱×۴½	لعہ/۲ کلاں	لعہ عسہ/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تاریخ فرشتہ: معروف تاریخ تا زمانہ سلطان اکبر۔	۱۰x۱۳	مح/۲ کلاں	معہ ر پ
طبقات اکبری: از ملا نظام الدین۔	〃	لہ للعہ/۲ کلاں	عہ ر پ
حدیقۂ اقالیم: ذکر سلاطین و اہل کمال ہر اقلیم۔	〃	للو للعہ کلاں	ـــے ر پ
مفتاح التواریخ: مولفۂ مسٹر تامس ولیم۔ ابتدائے اسلام سے فتح پنجاب تک۔	〃	عہ/۳ کلاں	عصہ ۱۸ ر پ
ترجمۂ تاریخ طبری: بدو عالم سے خلفائے عباسی تک۔ (۴۷)	۸x۱۲	صہ/۳ کلاں	ـــے ر پ
شاہنامۂ فردوسی: کامل در دو جلد۔ چو مصرعہ، با تصویر عمدہ کتاب ہے۔	〃	معہ کلاں	صہ ر پ
شاہنامہ: از قاسم گنابادی۔ تاریخ ہندوستان۔	۷ ۱/۴ x ۱۱	ــــ/۵	۳ ر ۳ پائی
ترجمۂ فارسی تاریخ روس: از اصل انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر میکنزی والس بہادر مترجمۂ مولانا ابو الحسن سابق تحصیلدار اودھ پنشن یافتہ۔ جیسے نفیس دلچسپ حالات سلطنت روس بیان ہوئے ہیں ویسا ہی سلیس دلآویز ترجمہ ہے۔ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ کاغذ سفید۔ حسب تفصیل ذیل:			
(۱) مجلد	۷ ۱/۴ x ۱۱	ــــ/۷	عہ ۸ ر پ
(۲) غیر مجلد	〃	〃	عہ ر پ
خصائل السعادت: مؤلفۂ منشی سعادت خان۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تحقیق نسب افغان ۔	٦½ x١٠	للعہ/٢	/٦
وقائع نعمت خان عالی: فتوحات سلطان عالمگیر۔	٧¼ x١١	لعہ/٧	/٥
آئین اکبری: ہر سہ دفتر آئینی با تصویرات ونقشہ جات مختلف رنگ کے حسب موقع سرخ و سبز و سیاہ۔ مصنفۂ شیخ ابوالفضل وزیر شہنشاہ اکبر۔ کاغذ سفید گندہ۔	١٠x١٥	کلاں للعہ/٧	معہ/ رپ
ہفت تماشائے قتیل: مولفۂ مرزا محمد حسن قتیل ۔	٦½ x١٠	عہ/٢	/٥
جنگ نامۂ نعمت خان عالی : دل آویز جدالِ شہزادگان دہلی ۔	٧¼ x١١	13	/١
فارسی منشآت ہر قسم			
انشائے بہار عجم: عبارت درسی بغیر لفظ عربی۔(٤٨)	〃	13	/١
انشائے فیض رساں : مفید تعلیم طلبا۔(٤٩)	〃	عہ/٥	٣/٣ پائی
انشائے خلیفہ : (٥٠) تعلیم اطفال کا خلیفہ مع حواشی اُردو دو قسم خط:			
(اول) بخط نستعلیق ۔	〃	للعہ/١	/٢
(دوم) بخط شکستہ۔	〃	〃	/٢
انشائے تمیز: از منشی کالی رائے۔	〃	13/٣	١/٢ پائی
انشائے مادھورام: مشہور عام۔ بخط نستعلیق۔	٦½ x١٠	معہ/٢	٣/٣ پائی
ایضاً۔ حسب مراتب بالا بخط شکستہ۔	〃	〃	١/٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نوبادۂ منیر: نادر انشا از میر صافی منیر لاہوری۔	۶½x۱۰	[illegible]	۶/۱ پائی
نثر الدُرر: از مولوی روح الامین۔ عبارت متین نہایت عمدہ۔	//	معہ/۷	/۸
انشائے بہار ہند: از منشی عبدالعزیز آروی۔	۷¼x۱۱	سکہ/۴	۹ پائی
انشائے مولانا جامی۔	//	للعہ/۶	۶/۲ پائی
انشائے طاہر وحید: بلیغ مشہور درسی۔	۶½x۱۰	لہ/۴	۹/۳ پائی
انشائے فائق: مشہور درسی۔ (۵۱)	۷¼x۱۱	[illegible]	/۱
انشائے دولت رام: مشہور عام۔	//	سکہ/۲	۹ پائی
انشائے صفدری: رقعات فارسی و مقابل میں رقعات اُردو۔ عمدہ طرز تعلیم۔ (۵۲)	۶½x۱۰	صہ	۹/۲ پائی
ریاحین حکیم: مکتوبات۔ عبارت رنگین از ملا غیاث الدین مصنف غیاث اللغات۔ نادر فقرات۔	۷¼x۱۱	لعہ/۱	/۴
انشائے گلزار نجم: از مولوی مقبول احمد فاروقی۔	//	صہ	۳/۲ پائی
دستور الصبیان: مشہور عام۔ (۵۳)	//	سکہ/۴	۹ پائی
دستور المکتوبات۔ (۵۴)	۶½x۱۰	سکہ/۲	۶ پائی
انشائے دلآویز: تلازمۂ شطرنج از مولوی عبدالعزیز آروی۔	۷¼x۱۱	[illegible]/۶	۶/۱ پائی
انشائے عجیب: خالص فارسی الفاظ از منشی محمد			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جعفر۔	٦½x١٠	B	١ر
رقعات احسن : مسمّیٰ بہ ارتنگ فرنگ از حکیم محمد احسن۔	〃	للعہ/٥	٦/٢ پائی
ظہیر الانشاء : از منشی نامی ظہیر الدین بلگرامی۔	٧¼x١١	عہ/٥	٦/٥ پائی
انشائے صفیر بلبل : مع صحت نامہ۔ عبارت متین عمدہ ہے۔(٥٥)	〃	سے/١	٦/٢ پائی
انشائے دل کشا : مشہور درسی کتاب۔ جامع ہر قسم تحریرات۔(٥٦)	〃	سے	٦/١ پائی
انشائے ہر سہائے : عمدہ عبارت وطرز مفید۔	٦½x١٠	3	/٢
انشائے راحت جان : جامع اقسام تحریرات۔	〃	سے/٧	/٢
رقعات عالمگیری : شاہانہ عبارت سلطان عالمگیر۔	〃	سے/٢	١/٩ پائی
رقعات عزیزی : از منشی عبد العزیز آروی۔	〃	کب/٢	٩ پائی
رقعات مرزا قتیل : مشہور درسی۔	〃	سے/٣	/٣
رقعات ابو الفضل : وزیر سلطان اکبر۔	〃	سے/٣	٣/٣ پائی
انشائے ابو الفضل : درسی مشہور۔ ہر سہ دفتر محشی۔	٨x١٢	عہ/٦	١٣/پ
شرح ابو الفضل : از مولانا غیاث الدین مرحوم مصنف غیاث اللغات۔	٧¼x١١	صہ/٦	عسہ/
تلخیص انشائے ابو الفضل : نہایت نفیس خلاصہ فرامین وخطوط بعبارات بلیغ رنگین۔ خوشخط واضح۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کاغذ سفید عمدہ۔	۱۱×۷ ۱/۴	لہ ۔ ۷	/۸
انشاے خیالات نادرہ: مضامین لطیف۔	۱۰×۶ ۱/۲	۔ ۴	/۲
انشاے فیض رحمانی : از حکیم حافظ عبدالرحمٰن حیرت بے مثال نہایت مفید اطفال۔	۱۱×۷ ۱/۴	۔ ۵	/۱۱
انشاے بے نقاط: مصنفۂ منشی کامتا پرشاد متخلص بہ ناداں۔	۱۰×۶ ۱/۲	۶ ورق	۶ پائی
مجمع الانشاء : مشہور متقدمین و متاخرین اساتذہ مثل استاد ناصر علی سرہندی وغیرہم وخطوط سلاطین عظام مثل شہنشاہ عالمگیر وغیرہم کے خاص خطوط و فرامین بعبارت رنگین و بلیغ متین صنائع و بدائع کا عظیم الشان مجموعہ از منشی محمد امین۔ بخط شکستہ۔ نہایت مفید طلبہ۔	//	لہ ۔ ۳	عصہ /
انشاے منیر : از میر صافی منیر لاہوری۔ بخط نستعلیق۔	۱۱×۷ ۱/۴	۔ ۵	ا/۹ پائی
ایضاً۔ حسب مراتب بالا بخط شکستہ۔	//	للعہ ۲	/۲
رقعات فیض آگین : از منشی نند کشور۔ کاغذ سفید چکنا۔	۱۰×۶ ۱/۲	13	ا/۳ پائی
سہ نثر ظہوری: مشہور درسی۔	۱۱×۷ ۱/۴	۔ ۳	۳/۶ پائی
شرح سہ نثر ظہوری : از ملا صہبائی۔ نہایت عمدہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح۔	۶½ × ۱۰	عـہ/۶	/۹
شرح نورس ظہوری : از مفتی علامہ سعد اللہ مرحوم۔	"	للعہ/۳	۳/۲ پائی
پنج رقعہ ظہوری: مع دو شرح۔ داخل درس۔	۷¼ × ۱۱	ـــے	۱/۶ پائی
شرح پنج رقعہ: از مولانا صہبائی دہلوی۔	۶½ × ۱۰	لہـــ/۶	/۶
پنج رقعۂ ولایت: از منشی ولایت حسین۔	۷¼ × ۱۱	[illegible]	۹ پائی
رقعات گلزار ولایت۔	"	ـــے	/۴
مینا بازار: ارادت خان۔ مشہور درسی۔	"	[illegible]/۶	۱/۶ پائی
شرح مینا بازار: از مولانا صہبائی دہلوی۔	۶½ × ۱۰	ـــے/۳	۳/۴ پائی
شبنم شاداب: ظہیرائے تفرشی۔ درسی۔	۷¼ × ۱۱	ـــے/۲	/۲
شرح شبنم شاداب: از مولانا صہبائی۔	۶½ × ۱۰	ـــے/۲	/۶
رقعات بیدل: از استاد بے نظیر میرزا بیدل۔	"	ـــے	/۵
رقعات پچھی نارائن: مشہور درسی۔	"	ـــے/۱	۴/۳ پائی
رقعات امان اللہ حسینی: مشہور درسی۔	۷¼ × ۱۱	[illegible]/۴	۱/۳ پائی
رقعات نظامیہ: مشہور درسی۔	"	کـ	۲ پائی
رقعات گلستان حکمت : صنعت اقتباس عبارت گلستان سعدی۔	"	[illegible]/۴	۱/۳ پائی
رقعات فیاض دبستان: از منشی ولایت حسین۔	۶½ × ۱۰	کـ/۲	۹ پائی
توقیعات کسری : محشی درسی۔ طباطبائی۔ دستور			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نوشیروان عادل۔	٦½×١٠	ے/٣	٣/٣ پائی
حسن عشق: نعمت خان عالی، مشہور درسی۔	٨×١٢	یک/٥	٩ پائی
حسن عشق: منصب علی، ہم رنگ اول۔		یک/٧ کلاں	/٣
مجموعۂ تحقیقات: استاد صہبائی۔ دو جلد میں۔ (جلد اول) چار کتابوں کی شروح اور جلد دوم آٹھ شروح وقواعد بلاغت وغیرہ۔ دو قسم کاغذ۔			
(۱) سفید گندہ۔	٦½×١٠	ماے	ے/٨
(۲) سفید معمولی۔	//	//	ے/
کلیات نثر: مرزا غالب دہلوی سہ نثر مثل ظہوری۔	//	ے/٣	/١٣
مظہر العجائب: مرادف فقرات از مرزا قتیل۔	٧½×١١	ے	/٨
مفتاح الصفات: تعریف اشیاء۔ از رام نرائن۔	//	ے/٢	١/٩ پائی
منشآت برہمن: چندر بھان۔ بخط شکستہ۔	٦½×١٠	ص	٢/٦ پائی
گفتگو نامہ: اطفال کی تعلیم۔ فارسی گفتگو۔ مطبوعۂ نظامی۔	//	یک/٤	٩ پائی
رسائل طغرا: مع رقعات محشی از ملا طغرا۔ مشہور درسی۔	٧½×١١	محے/١	٨/٦ پائی
انشائے تحفۃ الحمید: ہم رنگ، طاہر وحید۔ قابل دید۔	//	لعہ/٦	/٥
تاج المدائح: رنگین فقرات مدحیہ از منشی انوار			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حسین استاد۔	۷¼x۱۱	ے/۳	۳/۳ پائی
نگارنامۂ منشی: از ملک زادہ منشی۔ شاہانہ کلام۔	//	ے/۲	/۶
صحیفۂ شاہی: از ملا حسین کاشفی۔ بفرمائش سلطان حسین صفوی۔ ہر قسم کے القاب و آداب و دعائیں واشعار عربی و فارسی۔	۹x۱۱	ے/۳	عصہ/ ۲پ
کتب قواعد فارسی اور اصول سیاق کے			
گلشن فیض: قواعد زبان فارسی۔ (۵۷)	۷¼x۱۱	B/۱	/۱
جواہر الترکیب: نظم در استعمال حروف معنوی۔ (۵۸)	۶½x۱۰	B/۲	۱/۳ پائی
شرح جواہر الترکیب: از شیخ حیدر علی۔	//	صہ/۶	/۳
نہر الفصاحت: محشی مشہور از مرزا قتیل۔	//	للعہ/۳	۳/۲ پائی
شجرۃ الامانی: از مرزا قتیل۔ مشہور رسالہ۔	//	مکہ/۴	۹ پائی
اُصول برجستہ: منسوب بہ مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ قواعد فارسی۔	//	ے/۴	۱/۶ پائی
حدائق البلاغت: مشہور درسی از شمس فقیر و ترجمہ مشرح اُردو از ملا صہبائی۔	۷¼x۱۱	للعہ	/۸
مطلع السعدین: از علامہ وارستہ لاہوری۔	//	ے/۳	۳/۳ پائی
رسالۂ عبدالواسع ہانسوی: مشہور درسی محشی۔	۶½x۱۰	صہ/۴	۲/۹ پائی
رسالۂ مختصر القواعد: از منشی سیتا رام۔	//	B	/۱
قواعد فارسی: ملقب بہ نیر لامع از مولوی ولی محمد			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عبدالعزیز عثمانی۔	۵½×۹	۴ ورق	۳ پائی
سیاق نامہ: دستورات قدیم روش کا حساب کتاب از منشی نندلال۔	۵	لحـ/۵	/۸
سراج السیاق : از منشی مینڈو لال۔ تعلیم سیاق اطفال۔	〃	ســے	/۲
مفید نامہ: فوائد قواعد از شاہ محمد۔	۶½×۱۰	للعـ/۲	/۲
چہار گلزار: درسی معروف عمدہ کتاب ہے۔ (۹۵)	۷¼×۱۱	ســے/۳	۹/۱ پائی
قواعد فارسی : از روشن علی انصاری۔	〃	کـ/۲	۹ پائی
قواعد صرف ونحو منظوم			
بہار علوم : مانند جواہر الترکیب از استاد شاعر منشی مینڈو لال۔	۶½×۱۰	صـ/۶	۶/۲ پائی
علم عروض وقافیہ			
عروض سیفی : معروف درسی۔	۷¼×۱۱	ســے	۹/۱ پائی
میزان الافکار : شرح معیار الاشعار از مولانا مفتی سعد اللہ۔	〃	للحـ/۱	/۷
شجرۃ العروض : از منشی مظفر علی خان اسیر۔ استاد معروف۔	〃	صـ/۳	۹/۲ پائی
کتب درسی مبتدیان			
حکایات دل پسند : نصائح اطفال از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واصف۔	۶½×۱۰	کے ۴	۳ر۳ پائی
الف بائے فارسی: ابتدائی تعلیم۔	۷¼×۱۱	کک	۶ پائی
کریما سعدی علیہ الرحمۃ: بابرکت خوشخط جلی قلم۔ کاغذ سفید گندہ۔	۹×۱۱	کپ ۴ کلاں	۹ پائی
کریما: سعدیؒ۔ متوسط قلم۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۷¼×۱۱	۶ ورق	۶ پائی
کریما جلی قلم: زیروزبر وغیرہ لگائے ہوئے۔	//	کپ ۵	۹ پائی
کریما مترجم: با ترجمۂ اُردو تحت لفظی۔ مفید اطفال۔	//	[illegible]	۱ر
کریما رحیما: یعنی ترجمۂ نظم اُردو شعر بشعر۔	//	کمہ	۹ پائی
کریما احمدی: مسدس کریما۔	//	کپ ۱	۹ پائی
شرح کریما: دُر یکتا از حافظ محمد نذیر۔	//	کے ۵	۱ر۹ پائی
مامقیمان جلی قلم: از شاہ علاء الدین۔ محررۂ اعجاز رقم۔ کاغذ سفید گندہ۔	۹×۱۱	کپ ۶ کلاں	۹ پائی پ
ایضاً۔ متوسط قلم کاغذ حنائی وسفید۔	۷¼×۱۱	۶ ورق	۶ پائی
ایضاً۔ زیروزبر وغیرہ لگائے ہوئے۔	//	کک	۶ پائی
حکایات لطیف: مع لطیفہ عجیب ودلکش۔	۶½×۱۰	[illegible]	۱ر۳ پائی
محمود نامہ: اُستاد عنصری۔ درسی۔	//	کک	۶ پائی
عطائی نامہ: تعلیمی ابتدائی۔ (۶۰)	//	کپ ۲	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
صفوۃ المصادر آمد نامہ: درسی معروف۔ (۶۱)	٦½ x١٠	کم/۴	۹ پائی
نسخۂ تعلیمیہ: گفتگوئے فارسی تعلیمی۔ (۶۲)	٧ ¼x١١	کم/۴	۹ پائی
ہفت ضابطہ: از منشی علی نقی خان۔	//	کم	۶ پائی
پنج گنج: یعنی کریما[۱]۔ نام حق[۲] و محمود نامہ[۳]۔ پند نامہ عطار[۴] و رسالہ قاضی قطب[۵]۔ مروجۂ پنجاب۔	//	ـہ	۶/۲ پائی
قاف نامہ و چراغ نامہ: تعلیمی از مفتی لاہوری۔	٦½ x١٠	کم/۳	۹ پائی
خالق باری: محررۂ اعجاز رقم۔ مشہور جلی قلم۔ کاغذ سفید گندہ۔	٩x١١	کم کلاں/۴	۹ پائی
ایضاً۔ متوسط قلم۔	٧ ¼x١١	کم/۲	۶ پائی
فیض جاری: مانند خالق باری۔	٦½ x١٠	۱۳/۷	/۲
خوشحال الصبیان: مانند خالق باری۔	//	۵ ورق	۳ پائی
کلید فارسی: از سید حسن دہلوی۔	٥ ½x٩	کم	۶ پائی
خیابان گلشن: لغات اُردو و فارسی۔ (۶۳)	٧ ¼x١١	للعہ/۴	۳/۲ پائی
بندگی نامہ: از رائے کنہیا لال بہادر۔	٦½ x١٠	کم/۴	۹ پائی
بستان خلیل: نصائح اطفال۔ (۶۴)	٥ ½x٩	۱۳/۴	/۱
اللہ خدائی: ہم طرز خالق باری۔	//	کم	۶ پائی

فارسی کتب متعلقۂ مذہب ہنود

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
امر پرکاش رامائن: از منشی امر سنگھ۔ بہ عبارت سلیس و لطیف۔	٦ ½x١٠	للعہ/۳	/۱۴

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
/۳	معہ/۲	۶ ½ × ۱۰	مجموعۂ بیدانت سار: چہار رسالۂ مشارق المعرفہ[۱] خلاصۂ جوگ بششٹ۔ رسالۂ اطوار در حل اسرار[۲]۔ رسالۂ رام گیتا[۳]۔ مثنوی چندر بھان[۴]۔
مہ/۸	لہ/۲	۷ ¼ × ۱۱	رامائن بالمیکی: منظوم از منشی امانت رائے۔ معروف۔
/۵	عہ/۱	//	برج بلاس: مسمی بہ مظہر حسن اساس۔ کاغذ سفید۔(۶۵)
۳/۶ پائی	معہ/۱	//	نرگستان: ترجمۂ رامائن از استاد مرزا بیدل۔(۶۶)
/۳	ہ/۴	۷ ¼ × ۱۰	پربودھ چندر اودے ناٹک: از بنوالی جی۔ کاغذ سفید۔
/۵	عہ/۲	۷ ¼ × ۱۱	راماشمید: مسمی بہ جہان ظفر از منشی لکھمن لال۔
/۲	ہے/۱	۶ ½ × ۱۰	وثیقۂ یادگار: از لالہ سالک رام۔ تذکرۂ مقامات متبرکہ۔
/۱	کک/۴	//	حدائق المعرفہ: ترجمۂ پوتھی اپرو کھا از پنڈت لکشمی نرائن۔
/۸	مہ/۱	//	بوستان معرفت: از بابو مادھو داس در تصوف۔ کاغذ سفید چکنا۔
/۱	B/۱	//	خیالات شیدا: از پنڈت امر ناتھ۔ اسرار تصوف۔
/۱	کک/۴	//	مہاتم ایکادشی: از منشی دیبی پرشاد۔
			ریاض بہار آگین: یعنی سداماں چرتر از منشی بخشی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رام۔	۶½×۱۰	۵ورق	۶پائی
سداماں چرتر: از منشی جگن ناتھ سہاے۔	//	ک	۶پائی
کتب اُردو ہر قسم کی **ابتدائی تعلیمی درسی مبتدیان**			
ترجمۂ مالتیماں: مترجمۂ لالہ کنھیا لال۔	۷¼×۱۱	ک	۶پائی
تشریح الحروف کلاں: اُردو ناگری۔ از منشی متا لال۔	//	B/۴	۱/۶پائی
تشریح الحروف: مولفۂ پنڈت دیبی پرشاد۔	۶½×۱۰	کپ ۱	۶پائی
رجسٹر حاضری: طلباے اسکول۔	۱۱×۱۴½	کلاں ۴	۴/پ
لڑکوں کا کھیل: دانش آموزی کے ڈھنگ کے نصائح۔ مولفۂ پنڈت راج بہادر۔	۶½×۱۰	B	۱/
حلواے بے دود: دستور التعلیم نیک چلنی کے مع حکایات مثالیہ۔ (۶۷)	//	سے	۱/۹پائی
چمنستان تعلیم: مصنفۂ مولوی عبدالعزیز آروی۔	//	کپ ۹	۱/
ہدایت نامۂ مدارس دیہاتی: قواعد انتظامیہ	//	للعہ	۲/پ
جمناسٹک اکسر سایز آف بارس۔ مع تصاویر: انگریزی و اُردو۔ مولفۂ پنڈت گنیش دت پنشنر، سکنڈ ماسٹر۔ ہائی اسکول گونڈہ۔ (۶۸)	۵½×۹	سے ۷	۴/پ
زبدۃ القواعد حصۂ اول۔ (۶۹)	۶½×۱۰	ک	۶پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
صرف			
معلومات فوقانی: معروف بہ تحقیق الحروف قواعد صرف۔ مصنفہٗ مفتی غلام صفدر لاہوری۔	۱۰x۶½	۹/ـــے	/۱۴
اصول عجیبہ: مصنفہٗ مولوی محمد جمال الدین خان مرحوم۔	〃	ـــے	۶/۱ پائی
چار باغ: ترجمہٗ اُردو چہار گلزار۔ صرف ونحو و عروض وقافیہ۔ مترجمہٗ منشی محمد یوسف خان۔	〃	۹/ے	۶/۲ پائی
مجموعۂ صرف: مسمی بہ امداد الادب۔ کتب صرف۔ عربی میزان سے شافیہ تک کا بیان اُردو میں۔ مصنفہٗ مولوی امداد علی۔	〃	۳/لعـــے	۹/۹ پائی
رسالۂ صرف ونحو اُردو: از الٰہی بخش۔	〃	[illegible]	۳/۱ پائی
نحو			
مفتاح الادب: حصۂ سوم۔ از مولوی عبید اللہ۔	۷x۴½	للعہ	۶/۱ پائی
صرف ونحو			
مصدر فیوض: قواعد فارسی کا بیان اُردو میں۔ از مولوی نذیر الدین حسن۔	۱۰x۶½	۷/ـــے	/۳
عیار القواعد: قواعد صرف ونحو میں بطور سوال جواب۔ از محمد ممتاز الحق۔	〃	۳/ـــے	۶/۱ پائی
معرض قواعد و منظر فوائد: تعلیمی مضامین مفید از			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تصنیف منشی گوبند لال صاحب۔	۶ ½×۱۰	سعہ	/۴
عروض وقافیہ			
معیار البلاغۃ : علوم معنی و بیان وعروض وقافیہ و اقسام نظم ونثر۔ مصنفۂ منشی دیبی پرشاد متخلص بہ سحر۔	۷ ¼×۱۱	سعہ/۷	/۴
زر کامل العیار : ترجمۂ اُردو معیار الاشعار۔ مترجمۂ منشی سید مظفر علی خان اسیر۔	//	لعہ/۵	/۸
مطلع خورشید : خاص درفن قافیہ۔ از مولوی منظور احمد۔	۶ ½×۱۰	سعہ/۵	۱/۹ پائی
گنج شایگاں : قافیہ میں۔ مصنفۂ منشی حبیب الدین	//	کب/۱	۶ پائی
ترجمۂ اُردو حدائق البلاغت : از مولوی امام بخش دہلوی۔ نہایت مفید کتاب۔	//	عہ/۲	/۸
ضروری کارآمد بحق مال گزار و کاشتکار			
مفید الزارعین : چار حصوں میں یک جائی۔ مطالب ایکٹ لگان و باہم معاملات مالکان اراضی وکاشتکار کے برتاؤ کے اصول۔ (۷۰)	//	سہ/۲	/۱۲
رسالۂ مفید الرعایا : مصنفۂ پنڈت مادھو پرشاد صاحب جس میں مکالمہ کے طریق پر بطور دلچسپ نئے ایکٹ لگان کی تشریح و توضیح بابت اُن مطالبات کے کی گئی ہے جو کاشتکاران غیر دخیل کار			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور زمینداروں سے متعلق ہیں۔	۶ ½x۱۰	سکم	۱/۶ پائی
فن خوشنویسی			
قطعات الجواہر : حروف مفردات و مرکبات و قطعات ہر قسم وصل و پیوند خط نسخ کے مع ناپ حروف مفردہ۔ الف بے کے نقاط سے کہ ہر شائق مشق چند روز میں خط قرآنی کا اُستاد بے بدل ہو سکتا ہے۔ بڑا فائدہ مند مجموعہ۔ برآمدۂ قلم جواہر نگار مولوی محمد حامد علی مرصع رقم۔	۷ ¼x۱۱	۵ ـے	/۴
قلم پروین : مولفۂ منشی دیبی پرشاد۔ انسپکٹر ضلع بدایوں۔	۶ ½x۱۰	۵ ـے	۱/۹ پائی
پنجۂ نگاریں : ہر پنج حصہ بہ تفصیل ذیل تعلیمات خوشنویسی۔ مفردات و قطعات، خط نستعلیق و نسخ اقسام اقسام کے:	//	صـ	۲/۹ پائی
ایضاً۔ (۱) حصہ مفردات و قطعات یک مدہ و دو مدہ۔ محررۂ شمس الدین۔	//	۲/۳	/۲
ایضاً۔ (۲) حصۂ قطعات قسم قسم وصل و پیوند کے۔ محررۂ شیخ مظفر حسین۔	//	للعہ	/۲
ایضاً۔ (۳) حصہ حسب مراتب مذکورۂ بالا۔	//	ـے	۱/۶ پائی
ایضاً۔ (۴) حصہ حسب مراتب مذکورۂ بالا۔	//	۲/۳	۱/۳ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مشق نستعلیق: خوشنویسی حصہ دوم۔	۷¼×۱۱	[illegible]	۱/۶ پائی
کاپی نمبر۔۱: جدید طریقہ از ماسٹر پران ناتھ صاحب۔	۶¼×۱۰	[illegible]	۱/پ
ایضاً نمبر۲ ″ ″ ″	″	[illegible]	۱/پ
ارژنگ چین: مرتبہ منشی دیبی پرشاد۔	۷¼×۱۱	[illegible]	۸/پ
اصلاح الحروف: اُردو خوشنویسی سیکھنے کی کتاب مفید طلباء مدارس کے لیے مولوی حسین ناگپوری نے تالیف فرمائی۔ کامل چار حصہ میں صرف حصۂ اول و دوم فروخت ہوگیا ہے باقی حصہ بہ تفصیل ذیل فروخت میں ہیں۔			
ایضاً۔ (۳) حصہ میں بھی مرکبات ہیں بھی متفاوت قلم۔	۶¼×۸½	[illegible]	۱/
ایضاً۔ (۴) حصہ میں مرکبات ہیں۔ قلم حصۂ سوم سے کم کیا ہے کیونکہ یہ ایک بڑا اُصول خوشنویسی کا ہے کہ جب قلم جلی کی مشق ہو جائے تو بتدریج کم کر کے باریک لکھنے کی عادت کراتے ہیں کہ روش لاگ قلم کی ہاتھ سے نہ جانے پائے۔	″	″	۱/
منشآت ومنتخبات درسی مبتدیان			
انشاے خرد افروز: رقعات وعرائض و پروانہ نویسی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
وغیرہ کا طریق آموزی۔ مصنفۂ منشی قمر الدین۔	۷ ۱/۴×۱۱	یکـ ۴	۹ پائی
مکتوبات حسن : بخط شکستہ از مولانا ابو الحسن فرید آبادی۔ کاغذ حنائی۔	۶ ۱/۲×۱۰	ـــے	۴/
گلشن ہند : یعنی سوال جواب۔ جغرافیہ مل صاحب۔ حصۂ اول مولفۂ منشی جگ مندر داس صاحب۔ کاغذ حنائی۔	۷ ۱/۲×۵	B ۳	۶ پائی پ
انشائے مادھورام : خط شکستہ۔ اُردو پورا ترجمہ۔	۶ ۱/۲×۱۰	ـــے ۳	/۴
انشائے سُرور : بہت عمدہ انشا ہے جس کی بول چال کا لطف موافق محاورۂ اُردو ہے۔ مصنفۂ مرزا رجب علی بیگ متخلص بہ سرور۔	〃	ـــ ۹	/۴
انشائے بہار بے خزاں : رنگین عبارت اُردو مسجع مصنفۂ مولوی غلام امام شہید۔	۷ ۱/۴×۱۱	ـــے ۲	۳/۳ پائی
دستور الصبیان : ترجمۂ اُردو۔	〃	یک ۴	۹ پائی
انشائے یادگار اصغری : مولفۂ مفتی غلام سَرور لاہوری۔	۶ ۱/۲×۱۰	ـــے	/۵
رقعات اُردو : ہر قسم کے مراتب کے رقعے۔ مصنفۂ منشی محمد عطا علی متخلص بہ خاک۔	〃	B	/۱
عود ہندی : رقعات مشہور سلیس عبارت موافق روزمرہ بول چال اُردوئے معلّٰی کے۔ مصنفۂ مرزا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اسداللہ خاں غالب دہلوی و مرتبہٗ چودھری عبدالغفور۔	۶½×۱۰	ــ/۵	۶ر
لذت الانہام: ہر رنگ کے فقرات اُردو بعض فارسی ہر طرز کی عبارت۔ کار آمد انشا پردازان از سید علی خان معروف بہ نواب دولہہ۔	//	ــ/۷	۶/۳ پائی
انشاء دل ربا: مصنفہ منشی ریوتی پرشاد۔	۵½×۹	یک/۲	۹ پائی
علم حساب و ہیئت و ریاضی وغیرہ			
اصول علم حساب: حصہٗ اول از بابو برج بھوکھن لال صاحب رائے بہادر مرحوم۔	۶½×۱۰	ـ/۲	۵/پ
جنتری ۱۸۹۶ء اُردو کلاں۔	۷¼×۱۱	ــ	/۲
جنتری تبادلۂ ایکڑ و بیگھہ۔	//	۶ ورق	۳ پائی
جنتری حساب سود: ترجمہٗ انگریزی از لالہ مول چند خزانچی۔	۸×۱۲	ــ/۴ کلاں	/۲
مکتب نامہ: عرف معلم الحساب جس میں جملہ طریقے مدّات سیاق کے ساتھ رقعات نصیحت و ادب کے مرقوم ہیں۔	۷¼×۱۱	ــ	/۴
رکاز الفیوض: حصہٗ اول معروف بہ تلخیص الحساب، اصول حساب و مدّات سیاق از منشی دیبی پرشاد۔	۶½×۱۰	ــ/۴	/۲
زبانی حساب: از منشی بہاری لال۔	//	یک/۴	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تسہیل المساحت: نقشہ جات قواعد پیائش۔	۶ ½×۱۰	لعہ/۲	۸/
جامع الفوائد: بیگھوں سے ایکڑ اور ایکڑ سے بیگھے بنانے کے قاعدے۔ مولفۂ جنرل ایبٹ صاحب بہادر۔ (۷۱)	۵ ½×۹	مکہ/۵	۹ پائی
مبادی الحساب منظوم: ہر چہار حصہ۔ از بابو گوبند سہاے۔	۶ ½×۱۰	جہ/۳	۳/
ہادی المساح : مرتبہ مولوی اکرام اللہ خان۔	۷ ¼×۱۱	لہ/۷	۱/۳ پائی
رسالۂ فیض عام: علم ہیئت میں مع نقشہ۔ از تہور علی۔	۶ ½×۱۰	عہ/۴	۵/
مفتاح الارض: شکل وحرکت زمین کا بیان۔ مولفۂ پنڈت رام چندر مرحوم۔ مطبوعۂ مطبع پٹیالہ۔	۵ ½×۹	لعہ	۳/۲ پائی
مصباح المساحت : حصۂ اول۔ پیائش کے قاعدے۔	۶ ½×۱۰	کپ/۶	۱/
علم مثلث : اس میں جبر و مقابلہ کی مقداروں و خطوط کی درازی سے جو زاویے پیدا ہوتے ہیں اُن کے اصول ہیں۔ (۷۲)	//	عہ	۳/
مثل ارتھمیٹک موسوم بہ چہار چمن: از منشی گوبند لال۔ حصۂ اول۔	//	مہ/۵	۱/۲ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حصۂ دوم۔	//	؎	۳/
حصۂ سوم۔	//	آ	۲/
حصۂ چہارم۔	//	للعہ	۲ر
علم منطق			
خلاصۃ المنطق : مسائل منطقیہ مولفۂ منشی دیبی پرشاد، انسپکٹر مدارس سہسوان۔	۷ ۱/۴x۱۱	ک	۶ پائی
تواریخ حالات انبیاء اولیا و اماکن متبرکہ			
روضۃ الاصفیا : ترجمۂ قصص الانبیا۔ از مولوی محمد طاہر۔	//	؎/۶	۹/۶ پائی
ایضاً۔ مطبوعۂ مطبع شعلۂ طور۔	//	لعہ/۳	۹/۵ پائی
عجائب القصص : حالات انبیاء اولیا از آدم تا خاتم الانبیاؐ۔ مرتبۂ مولوی فخر الدین۔	۹x۱۱	کلاں لہ/۶	
تاریخ حبیب آلہہ : مدینۂ منورہ۔ از مفتی عنایت احمد۔	۷ ۱/۴x۱۱	؎/۶	۶/۶ پائی
ترجمۂ فوائد سعدیہ : حالات اولیا۔ از مولانا ابوالحسن۔ کاغذ دو قسم۔			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۹x۱۳	کلاں للعہ/۲	۱۲/پ
(۲) کاغذ سفید رسمی۔	//	// ۲	۱۰/پ
مرآۃ الکونین : مصنفۂ مولوی غلام علی۔	۸x۱۲	؎/۳	عہ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تفریح الاذکیا فی احوال الانبیا : جدید تاریخ مقبول عام۔ از ابتداے آدم علیہ السلام تا ائمہ شہدا علیہم السلام بصحت احادیث و آثار۔ مولفۂ مولانا ابوالحسن حسین کاکوروی۔ کامل در دو جلد۔	۸x۱۲	کلاں ۱	للعہ/پ ۲لر
حدیقۃ الاولیا : از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۶½x۱۰	۴	۶/۵ پائی
تاریخ مدینۂ منورہ : اُردو ترجمۂ جذب القلوب۔ (۷۳)	//	۳	/۸
ترجمۂ مجموعۂ فتوحات واقدی : ہر چہار حصہ یعنی فتوح عرب و شام و مصر و عجم اور حصص متفرق بھی حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں : (۷۴)	۸x۱۲	کلاں	للعہ/پ
(۱) فتوح عرب یعنی مغازی الرسول۔	//	کلاں ۶	عہ۳/پ
(۲ و ۳) فتوح الشام مع فتوح المصر۔	//	کلاں ۶	عہ/پ
(۴) فتوح العجم۔	//		
منہاج النبوۃ : اُردو ترجمۂ مدارج النبوۃ۔ از خواجہ عبدالمجید خان۔	۶½x۱۰	۷	۲/۱۴ پائی
ترجمۂ سیر الاقطاب : از سید محمد علی مراد آبادی۔	//	۷	/۶
تاریخ مکۂ معظمہ : مرتبۂ حاجی محمد فخر الدین خان۔	۷¼x۱۱	للعہ	/۲
اُردو تواریخ شاہان و راجگان			
ترجمۂ تاریخ فرشتہ : جو کہ ایک مشہور و مستند تاریخ شاہان دکن و سلاطین لاہور و بادشاہان دہلی و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شاہان گجرات و مالوہ و بنگالہ و ملتان و کشمیر و سندھ وغیرہ ہے۔ کامل دو جلد میں۔	8x12	[illegible] ١ کلاں	للعہ/پ
ارشاد الملوک : ترجمہ بزبان اُردو۔ اسپیچ لارڈ لینسڈون صاحب بہادر سابق لفٹنٹ گورنر مغربی و شمالی و اودھ بالقابہ۔ کاغذ سفید گندہ۔ (٧٥)	5 ½x9	[illegible] ٦	سے/پ
ترجمۂ کارنامۂ کالون صاحب : مشتمل بر سہ حصہ یعنی مجموعۂ ارشادات خاص و مختصر تذکرہ کارروائی ہائے انتظامی و عملی و ترقیات مقاصد کونسل آف ڈفرن فنڈ ممالک مغربی و شمالی و اودھ عہد حکومت عالی جناب نواب سر آکلینڈ کالون صاحب بہادر بالقابہ۔ کاغذ سفید۔ (٧٦)	″	[illegible]	عہ/پ
تاریخ ٹاڈ راجستان : مولفۂ کرنیل جیمس ٹاڈ صاحب، پولیٹکل ایجنٹ۔ جس میں ریاستہائے راجپوتانہ کے صحیح حالات سنسکرت و عربی و انگریزی تاریخوں سے جمع ہیں بہ سرپرستی مہارانا سجن سنگھ صاحب بہادر والی اُدے پور۔ اُردو ترجمہ ہو کر طبع ہوئی جس کی قیمت سابق میں پچاس روپیہ تھی۔ مشہور مقام کے نقشے اور تصویریں بھی منقش ہیں۔ کامل دو جلد میں۔ کاغذ سفید ولایتی۔ (٧٧)	9x13	[illegible] کلاں	عہ ٢٥ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تاریخ عہد نامجات و اقرار نامجات و عطاے سند متعلقۂ ریاست ہاے ہندوستان : مولفۂ سر چارلس اچیسن صاحب بہادر مترجمۂ پنڈت کنھیا لال، کامل سات جلد میں بہ تفصیل ذیل :	۹x۱۳	اللعہ کلاں ۷	صعہ پ
(جلد اول) عہدنامجات وغیرہ متعلقۂ حصۂ شرقی پریسیڈنسی بنگال مع آسام و برھما۔	//	لعہ کلاں ٦	للعہ ۲ر پ
(جلد دوم) عہدنامجات وغیرہ متعلقۂ ممالک مغربی وشمالی تا پنجاب مع نیپال۔	//	معہ کلاں ۲	للعہ ۲ر پ
(جلد سوم) عہدنامجات وغیرہ متوسط ہند۔	//	اللعہ کلاں ۷	للعہ ۲ر پ
(جلد چہارم) عہدنامجات وغیرہ متعلقۂ ریاست ہاے راجپوتانہ و مالوہ وغیرہ۔	//	سعہ کلاں ۳	للعہ ۲ر پ
(جلد پنجم) عہدنامجات وغیرہ متعلقۂ رزیڈنسی مدراس مع جزیرۂ سیلون۔	//	معہ کلاں ۱	للعہ ۲ر پ
(جلد ششم) عہدنامجات وغیرہ متعلقۂ پریسیڈنسی بمبئی۔	//	للعہ کلاں ٦	للعہ ۲ر پ
(جلد ہفتم) عہدنامجات وغیرہ متعلقۂ سندھ و دیگر مملکت ایشیائی بیرونی۔	//	عہ ٦ کلاں	للعہ ۲ر پ
تاریخ بغاوت ہند : مسمی بہ محاربۂ عظیم۔ یعنی تاریخ غدر۔ مترجمۂ پنڈت کنھیا لال۔	٦ ½ x۱۰	اللعہ ٦	عہ ۲ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ترجمۂ سیر المتاخرین: مسمی بہ مرآۃ السلاطین تا شاہ عالم۔ ہر سہ جلد یک جائی۔ (۷۸)	۸×۱۲	کلاں [illegible]	[illegible]
تواریخ راجگان اودھ: مع تصاویر فوٹوگراف۔ کاغذ سفید گندہ۔ مجلد۔ نقش ونگار نقرئی عمدہ۔ (۷۹)	۶½×۱۰	[illegible]	[illegible] بلاوضعات
سوانح عمری لارڈ لارنس مرحوم: سابق ویسرائے گورنر جنرل ہند مع پولیٹکل کارروائیاں، سکھوں کی لڑائی، ایام غدر میں پنجاب کی حفاظت۔ مرتبۂ مسٹر مارسورتھ صاحب بہادر اور حسب ایمائے جناب اے.جی.لارنس صاحب بہادر کمشنر الہ آباد۔ مطبع نے اس کا ترجمہ شائع کیا۔ کاغذ سفید	۷¼×۱۱		
دو قسم (قسم اول) مجلد چرمی۔ (۸۰)	۱۰×۱۳	کلاں [illegible]	[illegible]
(قسم دوم) بلا جلد۔	//	//	[illegible]
تاریخ گلشن پنجاب: مع نقشہ جات از پنڈت دیبی پرشاد۔	۷¼×۱۱		بلاوضعات
اعمال نامۂ روس: یعنی اُردو ترجمہ تاریخ روسیہ مصنفۂ ڈاکٹر ڈی میکنزی والس پریوٹ سکرٹری حضور لارڈ ڈفرن صاحب بہادر جس میں روس کی سوشل حالت، امور تاریخی پولیٹکل تغیرات اور تبدلات، روسیوں کا علم وفضل وان کا طرز تمدن و نظم ونسق ملکی، رعایا اور گورنمنٹ کے باہمی			[illegible]

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تعلقات، جنگ کریمیا، آزادی غلامان، خانہ زاد جنگ روم و روس، پیٹر اعظم و ملکہ کیتھرائن کے امور رفاہ وغیرہ مفصل درج ہیں۔ باجازت مصنف ممدوح و پذیرائی عالی جناب سر الفرڈ لائیل صاحب بہادر لفٹنٹ گورنر سابق۔ یہ بے نظیر ترجمہ طبع ہوا۔ کاغذ سفید حسب ذیل: (۸۱)			
(۱) مجلد۔	۶ ½×۱۰	للعہ / ۵	ے/۸/پ
(۲) غیر مجلد۔	〃	〃	ے پ
ترجمۂ تاریخ مصر ملقب بہ تحفۂ مصریہ: پوری تاریخ مصر تا زمانہ بغاوت عربی پاشا مصنفۂ سر ڈی میکنزی والس صاحب بہادر، مصنف تاریخ روسیہ، مترجم سید ابوالحسن صاحب۔ من جانب مطبع اودھ اخبار۔ کاغذ سفید مجلد۔ (۸۲)	〃	ے / ۳	عہ/۸/پ
ایضاً۔ غیر مجلد حسب مراتب بالا۔	〃	〃	عہ/پ
مصائب غدر: سرگذشت ولیم رودواردس مجسٹریٹ بدایوں بزمانہ غدر ۱۸۵۷ء ترجمۂ مولوی نذیر احمد۔ کاغذ سفید۔ (۸۳)	〃	ے / ۱	۸/پ
تواریخ سلاطین اودھ و قیصر تواریخ: دو جلد میں کامل مع تصاویر شاہان و اراکین سلطنت اودھ۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مولفہ سید کمال الدین حیدر۔ کاغذ حنائی۔	۷ ¼×۱۱	[illegible]/۲	[illegible]
کچھ حال: جناب سر ہنری کارلکر صاحب بہادر، سی. بی. کا جو سابق میں کمشنر بنارس و ایجنٹ گورنر جنرل تھے۔ مصنفہ راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی. فیلو یونیورسٹی کلکتہ والہ آباد۔ کاغذ سفید۔ (۸۴)	۵½×۹	[illegible]/۲	ا/ر پ
ترجمۂ منتخب التواریخ: مترجمۂ مولوی احتشام الدین صاحب مرادآبادی۔	۸×۱۲	کلاں [illegible]/۵	[illegible] ۸/ر پ
وقائع راجپوتانہ: مع نقشہ جات مرتبۂ بابو جوالا سہائے۔ عدالتی راج بھرت پور، مفصل حالات و عجائب واقعات تمام راجپوتانہ۔ کامل تین جلد میں۔ نہایت عمدہ تاریخ ہے۔	۷½×۱۰	[illegible]	[illegible] ۸/ر
تاریخ جدولیہ: حضرت آدم علیہ السلام سے تا ایں دم جملہ انبیا و ائمہ و صحابہ و تمام سلاطین منتخب از تواریخ بطور جدول مولفۂ منشی خادم حسین اکبر آبادی۔	//	[illegible]/۳	[illegible]
سیر پنجاب: تاریخ پنجاب از رائے کالی رائے۔	//	[illegible]/۲	[illegible]
تاریخ راج پرستی: کارنامہ ہائے رانائے اُدے پور راجپوتانہ جس کو بحکم ایس. بروس صاحب بہادر پنڈت جادو رائے نے ترجمہ کیا۔ کاغذ سفید و حنائی۔ (۸۵)	۵ ½×۹	[illegible]/۲	۹/۲ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مخزن پنجاب، مفصل تاریخ پنجاب: پانچ حصہ میں یک جائی۔ از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۷¼×۱۱	مہ/۲	عصہ/۸
سوانح عمری راجہ شیو پرشاد صاحب ستارۂ ہند بنارسی: مصنف آئینہ تاریخ نما وغیرہ۔	۶½×۱۰	ـہ/۱	عصہ پ
تاریخ عالم حصۂ اول: مصنفۂ ولسن صاحب۔	۵×۸	مہ/۴	۴/۳
سیر المتقدمین: حصۂ اول۔ (۸۶)	۶½×۱۰	ـہ/۳	۱۱/پ
ایضاً۔ حصۂ دوم۔	″	ـہ/۳	۱۱/پ
آثار الصنادید: مع تصاویر و حالات رئیسان و ناموران دہلی مع نقشہ جات عمارات اندرونی و بیرونی۔ مولفۂ جناب سید احمد خان بہادر سی. ایس. آئی۔	۹×۱۱	صہ/۲ کلاں	کـ/پ
کارنامۂ سکندری: تاریخ سکندر بادشاہ از منشی گوکل پرشاد۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۹½×۱۰	مہ	۹/۲ پائی
ارژنگ چین: سفر نامۂ نواب حاجی محمد عمر علی خان بہادر فیروز جنگ۔ کاغذ سفید۔	″	ـہ/۱	/۴
احسن القصص: حالات نفیس والیان ریاست بارودہ وغیرہ۔ کاغذ سفید۔	″	للعہ/۱	/۳
حالات کارنگر صاحب بہادر: مولفۂ راجہ شیو پرشاد ستارۂ ہند۔ کاغذ سفید۔	۵×۶	مک	/۱
مظہر آدم: ترجمۂ تاریخ مولانا آزاد۔ تذکرۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
علماے ہندوستان۔ کاغذ سفید۔	۵x۶	معہ/۷	۱۴/
وقائع نگار انگلستان : کتاب کالیر صاحب کا ترجمہ (۸۷)۔ دو قسم کاغذ:			
(۱) کاغذ سفید۔	//	للعہ/۷	عمار
(۲) کاغذ حنائی۔	//	//	عمہ/۸
تسہیل التواریخ : جس میں مشرح حالات عہد سلطنت اہل ہنود و اہل اسلام و سرکار انگلشیہ بطور سوال و جواب منشی سید علی بہادر رضوی بلگرامی نے نہایت عمدگی سے رقم کیے ہیں۔	//	۲	۶/۲ پائی
جام جہاں نما مختصر : ترجمۂ چھوٹا بھوگول ہستا ملک۔ از بابو شیو پرشاد۔	//	۶	۱/
کارنامۂ نو آئین : یعنی تقویم المورخین از منشی دیبی پرساد۔ کاغذ سفید۔	//	للعہ/۵	۶/۲ پائی
واقعات عجیبہ و غریبہ : معروف بہ غریب نامہ۔ (۸۸)	//	لعہ/۹	۵/
تاریخ پورٹ بلیر انڈمان : مسمی بہ تاریخ عجیب (۸۹)	//	للعہ	۸/
یادگار ہندی : مصنفۂ راے بہادر کنھیا لال۔	//	لعہ/۵	۶/
جغرافیہ جونپور : مع تاریخ حصۂ اول و دوم۔ از مولوی ذوالفقار علی۔ کاغذ سفید۔	۶ ½x۱۰	۲	۲/
موجز التاریخ : خلاصۂ آئینۂ تاریخ نما۔ حصہ دوم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
از منشی دیبی پرشاد صاحب۔ کاغذ سفید۔	۶ ½×۱۰	تک ۶	۱/۳ پائی
انیس السیاحین : حصہٗ اول۔ جس میں شکل زمین کے شکل و مقدار و حرکات و قدرتی تقسیم و بیان براعظم ایشیا شامل ملک ہندوستان و چین و ایشیائی روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل حالات باشندگان وغیرہ درج ہیں۔ (۹۰)	۵ ½×۹	۳	۲/۵ پائی
ایضاً۔ حصہٗ دوم۔ یورپ کا بیان بہ تفصیل مذکور ایشیا۔	//	۵	۲/۶ پائی
ایضاً۔ حصہٗ سوم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع ضمیمہٗ فہرست رقبہ و آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔	//	۴	۳/
مخزن حکمت : تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۶ ½×۱۰	۴	۱/۵ پائی
واقعات ہند : تاریخ ہندوستان مولفہٗ مولوی کریم الدین۔	۵ ½×۹	۴	۶/
طب مختص بعلاج انسان			
تشریح الاسباب : مع نقشہٗ بروج فلکی مصنفہٗ حکیم قاضی الٰہی بخش۔	۷ ½×۱۱	۳	۸/
رسالہٗ زبدۃ المفردات : مع رسالہٗ نظم بارق۔ از حکیم سید علی حسین صاحب۔	۶ ½×۱۰	۶	۲/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
زبدۃ الحکمت : تینوں فصلوں کے خوردونوش کا طریقۂ حفظ صحت۔ مولفۂ حکیم مولوی محمد قمر علی۔	۶ ½×۱۰	۲	۱/۶ پائی
رسالۂ تعریف النبض : مولفۂ حکیم مرزا بشیر احمد۔	//	۳	۲/
رسالۂ وبا ہندی: مولفۂ شیخ محمد برہان۔	۷ ¼×۱۱	۲	۱/۶ پائی
مفید الاجسام : مع فوائد عجیبہ۔ ہر مرض کے نسخے۔ مولفۂ سید فضل علی نیٹو ڈاکٹر۔		۴	۲/۳ پائی
طب احسانی: مولفۂ حکیم احسان علی۔	//	۲	۳/۶ پائی
مجمع البحرین : از حکیم حیدر خان حاوی طب یونانی و ڈاکٹری۔	۱۰×۱۳	۲ کلاں	/پ
علاج الغربا: مترجمۂ حکیم اصغر علی۔	۶ ½×۱۰		/۸
اُردو ترجمۂ کلیات سدیدی فن اول : مترجمۂ مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم فاضل۔	۸×۱۲	۲	۱۲/پ
اُردو ترجمۂ معالجات سدیدی فن دوم : مترجمۂ مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم فاضل۔	//	۶	۱۲/پ
اُردو ترجمۂ معالجات سدیدی فن سوم و چہارم یک جائی: مترجمۂ مولوی صاحب موصوف۔	//		/پ
ترجمۂ طب اکبر: از حکیم محمد حسین۔ نہایت سلیس			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مرغوب عام۔	۱۰×۱۲	کلاں لعہ/۴	۴/ ۱۲ پ
اکسیر القلوب: ترجمۂ مفرح القلوب۔ از حکیم محمد نور کریم۔	۱۱×۷ ۱/۴	للعہ/۶	عہ/۷
تحفۃ الاطباء: مولفۂ حکیم سید مشرف حسین خیرآبادی۔	۱۰×۶ ۱/۲	۱۳/۲	۶/۱ پائی
ترجمۂ قرابادین شفائی: مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔	"	ہے/۶	/۶
قرابادین ذکائی اُردو: مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔	"	صہ/۴	/۱۳
بحر محیط: طب میں بے نظیر کتاب حاوی علم نظری و عملی مع جملہ اقسام کے جس سے آدمی طبیب حاذق ہوسکتا ہے۔ مولفۂ علامہ حکیم اصغر حسین فرخ آبادی۔ کامل دو جلدوں میں بہ تفصیل ذیل:			
(جلد اول) نظریات تا بیان زمانہ مرض۔	۱۲×۸	لعہ کلاں	۹/پ
(جلد دوم) تا بیان پھوڑے پھنسی۔	"	ہے کلاں	۸/پ
قانون عترت: علاج ہر قسم تپ خصوصاً تپ دق از حکیم عترت حسین۔	۱۱×۷ ۱/۴	ہے/۴	۲/۳ پائی
رسالۂ مزیل الاوہام: ہر مرض کے مجربات نسخے از حکیم مرزا محمد کاظم صاحب۔	۱۰×۶ ۱/۲	للعہ	/۲
ترجمۂ زاد غریب: مترجمۂ حکیم محمد ہادی حسین			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خان۔	۶½x۱۰	سے/۷	۶/
مخزن سلیمانی: ترجمۂ اکسیر عربی از حکیم محمد شمس الدین۔	۹x۱۳	للعہ کلاں/۷	للعہ/پ
ترجمۂ ہر دو جلد قرابادین کبیر: مشہور و معروف۔ مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔ کاغذ سفید۔	۱۰x۱۳	کلاں لے/۵	سے/پ
تریاق مسموم: علاج زہر مار مع اشکال اقسام سانپوں کے۔ مولفۂ حکیم محمد حبیب الدین احمد۔	۶½x۱۰	للعہ/۳	۶/۲ پائی
ترجمۂ قانون شیخ الرئیس: حکیم ابو علی سینا عبد اللہ بن حسین جس کا ترجمہ اُردو سلیس از جانب مطبع حکیم غلام حسنین صاحب کنتوری نے فرمایا۔ کاغذ سفید۔ کامل پانچ جلدوں میں:	۱۰x۱۳	ماعہ/۳ کلاں	لہ عہ/پ
(جلد اول) امور کلیہ طب۔	//	معہ/۵ کلاں	عصہ/۸ پ
(جلد دوم) ادویۂ مفردہ۔	//	مے/۵ کلاں	عصہ/۸ پ
(جلد سوم) امراض جزئیہ۔	//	صہ/۱ کلاں	سے/پ
(جلد چہارم) امراض عامہ۔	//	معہ/۳ کلاں	عہ/پ
(جلد پنجم) قرابادین و مرکبات۔	//	ہے/۴ کلاں	عصہ/پ
ترجمۂ علاج الامراض: از علامہ حکیم شریف خان دہلوی مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان۔	//	معہ/۲ کلاں	عصہ/۱۰ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دستور النجات عن مصائب الحمیات : اقسام تپ مع علاج بقاعدۂ یونانی و ڈاکٹری مصنفۂ حکیم اصغر حسین۔	۶ ½×۱۰	لعہ ۳	۵/
جواہر النفیس : فی شرح ارجوزۃ الشیخ الرئیس عربی با ترجمۂ اُردو از حکیم محقق ابو عبدالعزیز محمد بٹالوی مترجم و شارح۔ کاغذ سفید ولایتی۔	〃	عہ ۱	عسعہ ۳/ر
مجربات اکبری : مترجمۂ حکیم واجد علی موہانی۔	〃	لعہ ۷	۵/
طب نبوی : انتخاب علاج احادیث نبوی سے۔ مولفۂ حافظ اکرام الدین۔	۷ ¼×۱۱	عہ ۹	۲/
رموز الحکمت : علامات سے شناخت انجام نیک و بد مع تدابیر۔ مولفۂ حکیم رجب علی۔	〃	عہ	۲/
معالجات احسانی : دلائل تشخیص مع علاج۔ مولفۂ حکیم احسان علی۔ کاغذ حنائی۔	〃	عہ ۴	۴/۳ پائی
مرکبات احسانی : بطور قرابادین کے بہ ترتیب حروف تہجی از حکیم احسان علی۔	〃	۳	۶/
رسالۂ قارورہ : نہایت عمدہ رسالہ۔ مولفۂ حکیم غلام یحییٰ۔	۶ ½×۱۰	۱۳/۱	۱/
عجالۂ مسیحی : معالجہ امراض دبائی و سوءِ ہضمی مولفۂ حکیم سید محمد ولی۔	〃	۱۳/۲	۱/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تریاق ہیضہ: مصنفۂ حکیم سید علمدار حسین۔	۱۰x۶ ½	۳ مک	/۱
رسالۂ معالجۂ تپ ولرزہ: از علمدار حسین صاحب	//	۴ ہے	/۲
کیمیائے عناصری: ترجمۂ قرابادین قادری۔ مترجمۂ حکیم نور کریم۔	۱۱x۷ ¼	۵ للحہ	۱/۶ پائی
ترجمۂ ذخیرۂ خوارزم شاہی: کلیات و معالجات۔ طب میں اعلیٰ درجہ کی کتاب۔ مشہور عام ہے۔ اس کا ترجمہ اُردو کامل پورے دس حصہ میں من جانب مطبع حکیم ہادی حسین خان نے بہت سلیس اُردو میں فرمایا۔	۱۰x۱۳	۶ ماعہ کلاں	عـــہ/ ر پ
امرت ساگر اُردو: مجرب علاج بیدک۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال مرحوم۔	۱۰x۶ ½	۳ لہ	عــہ/ ۴
مجموعۂ میزان الطب اُردو: مع پنج رسالہ نفیس دیگر مترجمۂ حکیم صادق علی۔	//	۴ مے	/۸
اکسیر الامراض: مصنفۂ حکیم سید علمدار حسین۔	//		/۸
مطلوب الطالبین۔ خطوط استعلاجی۔	//	للعہ ے	۲/۶ پائی
مجربات بشیر: علاج قوت باہ۔ از حکیم بشیر احمد۔	//	للعہ	/۲
اُردو ترجمۂ دستور العلاج: فن طب میں نہایت جامع و نافع کتاب ہے۔ جملہ ابواب طب حفظ صحت و امراض و علاج اس میں مذکور ہیں۔ (۹۱)	//	۲ معلعہ	عــہ/ ۸ ر پ
ترجمۂ قانونچہ اُردو: مع رسالہ قبریہ حال المتن			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور فقرہ فقرہ کا علحدہ ترجمہ گویا عربی قانونچہ پڑھانے والا اُستاد موجود ہے۔ مترجمۂ حکیم غلام حسنین کنتوری من جانب مطبع اودھ اخبار۔	۹x۱۳	کلاں ے	۵/ پ
ترجمۂ کامل الصناعہ : یہ کتاب مولفۂ ابو الحسن علی ابن عباس متطیب مجوسی شاگرد ابو ماہر موسی ابن سیار ملک جلیل عضد الدولۃ والدین کی ہے۔ اس میں پچیس مقالہ اور ہر مقالہ میں ابواب ہیں۔ یہ کتاب بسیط و جامع بے مثل ہے۔ نظریات و عملیات واصناف مزاج وتشریح اعضا و تدابیر حفظ صحت وتفصیل رؤس ثمانیہ وغیرہ کو بہت شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مترجمۂ حکیم غلام حسنین کنتوری من جانب مطبع ہذا۔ کامل در دو جلد۔ کاغذ سفید۔	۱۰x۱۳	کلاں [illegible]	عہ/پ
ایضاً۔ جلد اول۔	"	کلاں [illegible]	للعہ/پ
ایضاً۔ جلد دوم۔	"	کلاں [illegible]	صہ/پ
ترجمۂ کفایۂ منصوری : مترجمۂ حکیم ہادی حسین خان مرادآبادی۔	۶ ½x۱۰	[illegible]	عسہ/
کتب مخصوص چوپاؤں اور پرندوں کا علاج			
علاج المواشی : انگریزی سے ترجمہ مع نسخہ (۹۲)	۵ ½x۹	[illegible]	۳/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
علاج احسانی: از حکیم احسان علی۔	۱۱×۷ ۱/۴	آ	/۳
زینت الخیل: گھوڑوں کی خوبی اور بُرائی باتصویرات و اشکال اور اُن کے امراض کا علاج از منشی محمد مہدی۔ دو قسم:			
(۱) باتصویرات رنگین۔	//	للعـ	۶ر پ
(۲) تصویرات بغیر رنگ۔	//	للعـ	۹ر۶ پائی
فرسنامۂ رنگین: گھوڑوں کی شناخت و بیماری کا علاج از میاں سعادت یار خاں رنگین تخلص دہلوی	//	مکـ ۲	۹ پائی
لغت مختص بہ مفردات طبیہ			
ترجمۂ مخزن الادویہ: تین کالم کامل دو جلد میں یک جائی۔ مترجمۂ حکیم محمد نور کریم۔	۱۰×۱۳	کلاں ۵	معہ پ
ضروری المطلب: از طبیب حکیم مہتاب راے صاحب۔	۶ ۱/۲×۱۰	مکـ ۱	بلاوضعات ۹ پائی
مقالات احسانی: دواؤں کے نام و خواص ہندی میں۔ از حکیم احسان علی۔	//	عـ	/۶
تحقیقات نادرۂ طبی: معروف بہ مفردات ہندی۔ از حکیم بشیر احمد گوپاموی۔	//	لعـ آ	/۵
لغات عموم المنفعت			
کریم اللغات: فارسی و عربی لغات کا اُردو			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیان۔ مولفہٗ مولوی کریم الدین۔	۷ ۱/۴ × ۱۱	عے/۲	۶/
نفائس اللغات: الفاظ اُردو کی تشریح بزبان فارسی۔ مولفہٗ مولوی اوحد الدین بلگرامی۔	۹×۱۱	کلاں للعہ	عہ/ر پ
امان اللغات: مولفہٗ مولوی امان الحق۔ مصادر عربی کے مشتقات کا بیان۔ کاغذ حنائی۔		۱۳/۴	۱/۳ پائی
نصیر اللغات: ترجمۂ اُردو غیاث اللغات (۹۳)	۱۱×۱۴	کلاں سہ	سے/پ
لغات فارسی: معین۔ اُردو مشتقات صیغہ ہائے فارسی کا بیان اُردو میں۔ (۹۴)	۵ ۱/۴ × ۹	کـ/۷	۱/
لغات کشوری: مولفہٗ سید تصدق حسین رضوی۔	۸×۱۲	کلاں عہ/۱	عہ/ر پ
لغات ناصری: ہر قسم کے لغات بہ ترتیب حروف تہجی۔ (۹۵)	۷ ۱/۴ × ۱۱	ـہ/۱	۶/۱ پائی
اربع عناصر: چار زبانوں میں لغات یعنی عربی و فارسی و اُردو اور انگریزی۔ مصنفہٗ مولوی ناصر علی آروی جن کی تصنیفات اور بھی مشہور ہیں۔ کاغذ سفید۔	//	ـہ/۷	۲/
زبدة اللغات: عربی و فارسی کی تحقیق اُردو میں۔ (۹۶)	۶ ۱/۲ × ۱۰	للعہ/۲	عہ ۸/
جامع اللغات: عربی و فارسی و اُردو کے لغات کی تصریح اور روزمرہ محاورے جن کا علم ہر شخص کو ضروری ہے۔ کامل دو جلدوں میں۔ (۹۷)	۱۰×۱۳	کلاں ۳	سے/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تعلیم نسواں			
تحفۃ العروس : مصنفۂ مولوی محمد عبدالحامد صاحب ڈپٹی کلکٹر بندوبست، ضلع اوناو۔	۱۰×۶½	کپ ۶	۶ پائی
افسانۂ نادر جہاں : الموسوم بہ اسم تاریخی عریضۂ طاہرہ۔ مصنفۂ نوابہ طاہرہ بیگم۔ جس میں کمال فطانت و ذہانت سے واسطے تعلیم طرز معاشرت اور فائدہ مستورات عصمت و طہارت کے عام پسند طریقے منضبط ہیں۔ دوقسم کاغذ پر:			
۱۔ کاغذ سفید گندہ۔	//	[illegible]/۱	عمم ۴/ پ
۲۔ کاغذ سفید معمولی۔	//		
ہدایۃ النسواں : تہذیب آموزی عورات کے لیے مفید۔ از مولوی علی محمد۔	//	۱۳/۲	۱/
سدا سہاگ : سلیقہ شعاری مستورات میں نہایت مفید۔ مصنفۂ مرزا نصیر الدین محمد تحصیلدار۔ کاغذ سفید چکنا۔	//	۳	۵/ پ
مرآۃ العروس : عورات کے سلیقہ سکھانے اور اُن کی روزمرہ بول چال میں۔ از مولوی نذیر احمد۔ تین حصہ علحدہ نام:			
(حصۂ اول) مسمّیٰ بہ مرآۃ العروس۔	//	[illegible]/۲	۳/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(حصۂ دوم) مسمّی بہ بنات النعش ۔	۶ ½x۱۰	عے/۲	۳/۶ پائی
(حصۂ سوم) مسمّی بہ توبۃ النصوح ۔	//	صے/۴	/۹
زینت العروس: مولفۂ مولوی عبدالحامد ۔	//	صہ/۶	/۳
قصۂ گلاب وچنبیلی: از راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند ۔	//	ے/۲	۳/۴ پائی
مرآۃ العروس حصۂ اول: مطبوعہ گورنمنٹ پریس ۔	//	لعہ/۶	۷/پ
بنات النعش: حصۂ دوم ۔	۵ ½x۹	للعہ	۷/پ
اخلاق وتصوف			
جامع الاخلاق: ترجمۂ اخلاق جلالی ۔ (۹۸)	۷ ¼x۱۱	ـ/۶	۶/۵ پائی
تہذیب النفوس: از سید فخر الدین حسین ۔	۶ ½x۱۰	للعہ/۴	۳/۳ پائی
باب دانش: مولفۂ مولوی محمد کریم بخش ۔	//	للعہ/۱	۹/۲ پائی
اوقات عزیزی: از سید غلام حیدر خان ۔	//	ے/۷	/۴
ترجمۂ عوارف المعارف: کامل دو جلد میں ۔ مترجمۂ مولانا ابوالحسن فرید آبادی ۔	۵ ½x۹	للعہ/۷	عصم/۲
خزینۂ دانش: ہوش مندی کی تعلیم ۔ از مولوی محمد کریم بخش ۔	۶ ½x۱۰	عہ/۳	۶/۳ پائی
بستان تہذیب: جامع اخلاق و ادب ۔ مرتبۂ نواب حاجی محمد عمر علی خان بہادر فیروز جنگ ۔ مطبوعۂ نظامی ۔	//	صہ/۴	۶/۳ پائی
بحر الحقیقت: اصلاح نفس میں ۔ (۹۹)	۷ ¼x۱۱	للعہ/۴	/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
آب حیات : اخلاق و موعظت میں۔ مصنفۂ منشی کامتا پرساد۔	۹½ × ۱۰	۴	/۳
کیمیاے حکمت : حصۂ اول۔ بیان شرائف علم و ادب۔ (۱۰۰)	۵ ½ × ۹	۲	/۲
نجات المومنین : ذکر کرامات حضرت شاہ نجات اللہ۔ مطبوعۂ مطبع پٹیالہ۔	//	۶	/۸
تہذیب الاخلاق : مولفۂ مولوی نجم الحق۔	//	13/۳	/۱
پیراہن یوسفی : اُردو ترجمہ مثنوی مولانا روم کا۔ نظم شعر بہ شعر اور حاشیہ پر اُردو میں حاصل مطلب مع فوائد تصوف۔ (۱۰۱) کامل دو جلد میں بہ تفصیل ذیل:	۱۰×۱۳	کلاں ۲	پ
(جلد اول) ترجمۂ دفتر ۱، ۲، ۳۔	//	کلاں ۳	للعہ/پ
(جلد دوم) ترجمۂ دفتر ۴، ۵، ۶۔	//	للعہ کلاں ۷	للعہ/پ ۸
بوستان معرفت شرح اُردو مثنوی مولوی روم۔ دفتر اول : مولفۂ حضرت مولوی عبدالمجید خان مؤلف ریاض التحقیق شرح اُردو سکندر نامہ۔ جدید الطبع۔	۸×۱۲	للعہ کلاں	عہ/پ
ایضاً۔ دفتر دوم۔	//	کلاں ۲	۱۲/پ
ایضاً۔ دفتر سوم۔	//	۱	عہ پ /۲
ایضاً۔ دفتر چہارم۔	//	۴	۱۴/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ دفتر پنجم۔	۸x۱۲	[illegible]	[illegible]
ایضاً۔ دفتر ششم	//	[illegible]	[illegible]
اخلاق رضی: مصنفہٴ قاضی محمد رضی۔	۷ ½x۱۱	[illegible]	/۴
شجرهٴ معرفت محشی : منتخبات مثنوی مولانا روم۔ مترجمہٴ سید غلام حیدر صاحب۔	۵ ½x۹	[illegible]	[illegible]
تحفهٴ سَروری : نظم آداب عبادت جملہ اعضا از مفتی غلام سرور۔	۶ ½x۱۰	لعہ	/۵
کنز الاسرار: ترجمہٴ اُردو نظم مثنوی شاہ بوعلی قلندر قدس سرہٗ ہم وزن مثنوی از مولوی سید غلام حیدر خان۔	//	یک	/۱
چشمہٴ فیض : نظم ترجمہٴ اُردو پند نامہٴ عطار۔ کلام عارف کامل حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہٗ از مولوی عبدالغفور خان بہادر۔	//	سے	۱/۶ پائی
مذاق العارفین : ترجمہٴ احیاء علوم الدین۔ عربی (۱۰۲) ہر چہار جلد کامل در دو جلد۔ کاغذ سفید ولایتی	۱۰x۱۲	[illegible] کلاں	[illegible] پ
ایضاً۔ حسب مراتب مذکوره کاغذ حنائی۔	//	//	[illegible] پ
گلشن سروری : نظم میں تہذیب و اخلاق کا بیان۔ مولفہٴ مفتی غلام سرور لاہوری۔	۶ ½x۱۰	[illegible]	۶/۲ پائی
اکسیر ہدایت : ترجمہٴ اُردو کیمیائے سعادت۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جامع شریعت وحقیقت۔ مترجمۂ مولوی فخر الدین احمد۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۳	کلاں ۵	سے/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ سفید و حنائی معمولی۔	〃	〃	۲/ پ
ترجمۂ رشحات : مترجمۂ مولانا ابو الحسن فرید آبادی۔ کاغذ سفید۔	۸x۱۲	کلاں ۱	عصہ/۲پ
تہذیب احسانی: مولفۂ حکیم احسان علی۔	۲ ½x۱۰	للعہ ۷	۲/۳ پائی
مجموعۂ توحید : از شاہ عبدالصمد عرف رن مست خان۔ شامل چار رسالہ (۱) الف۔ بے۔ وجھن (۲) بجھن (۳) مثنوی اللہ نام جیورے (۴) پریم نامۂ شاہ ولی۔	۷ ¼x۱۱	۳	۱/۳ پائی
تحفۃ العاشقین : رموز تصوف از شاہ عبدالصمد قدس سرہٗ۔	〃	۶	۱/۶ پائی
اسرار الحروف ہندی : از فتح علی شاہ قادری۔ بطور تصوف۔	〃	للعہ ۵	۳/پ
رہبر راہ حق : مجموعہ فراہم کردۂ حاجی زردار خان صاحب۔ سیزدہ رسالہ (۱) رہبر راہ حق (۲) رسالۂ مرغوب القلوب از حضرت شمس تبریز (۳) مثنوی شاہ بوعلی قلندر (۴) مثنوی بے سر نامہ عطار			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۵) مثنوی چشم بکشا (۶) پریم نامہ شاہ ولی (۷) مثنوی اللہ نام (۸) بجن از حضرت شاہ عبدالصمد (۹) الف۔بے۔ وجمن (۱۰) تحفۃ العاشقین (۱۱) مثنوی حضرت شیخ بہلول (۱۲) رموز الحقیقت (۱۳) ترجیع بند عارف۔	۷ ۱/۴ x۱۱	للعہ	۹/
اُردو ترجمۂ ریاض رضوان : شرح گلستان فارسی۔ یہ شرح مشہور ومعروف از تصنیفات مولانا ریاض علی۔ مروج درس و تدریس طلباء کہ جس کا ترجمہ مولانا ابوالحسن صاحب فرید آبادی نے بہ عبارت فصیح فرمایا۔	//	معہ ۹	۹/
پند نامہ وحید: مصنفۂ منشی واحد علی وحید۔	//	۶ ورق	۶ پائی
مجموعۂ تصوف : تصنیف حقائق آگاہ شیخ برہان صاحب۔	//	للعہ ۳	۲/
مخزن الانوار: ترجمۂ گنج الاسرار۔ از مولوی محمد یوسف علی شاہ۔	۶ ۱/۲ x۱۰	صہ ۲	۸/
لال چندرکا: مشتمل بر مضامین پند سود مند۔ مولفۂ منشی لال سنگھ صاحب۔	//	معہ ۲	۲/۳ پائی
منہاج السالکین : ترجمۂ جوگ بششٹ۔ مترجمۂ مولانا ابوالحسن فرید آبادی۔	۵ ۱/۲ x۹	عہ ۳	۳عہ/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بودھ پرکاش: مصنفۂ منشی شیو دیال سنگھ۔	۶ ½x۱۰	لعہ/۷	۵/
منہیات منظوم: عربی با ترجمہ اُردو نثر و نظم۔ از شیخ احمد بن علی۔	۵ ½x۹	للعہ/۷	۶/
گلشن فیض: ترجمۂ بھوج پربندسار۔ تذکرہ راجہ بھوج و نصائح مفید۔ (۱۰۳)	〃	ہے/۷	۳/
گلدستۂ جنان اُردو: شرح بسیط گلستان سعدی۔ از سید رزاق بخش۔	۷ ¼x۱۱	للحہ/۳	۶/
مثنوی سرّ حق: رموز تصوف۔ از سید شاہ عطا حسین۔	۶ ½x۱۰	لہ عہ/۵	۸/
پند نامۂ حبیبی: نصائح و اندرز۔ از محمد حب علی خان۔	۷ ¼x۱۱	سک/۲	۹ پائی
کلیات و دواوین			
کلیات ظفر: از حضرت سراج الدین ظفر بادشاہ۔ ہر چہار جلد کامل دو جلد میں۔	۶ ½x۱۰	صہ	٨/عہ
انتخاب کلیات ظفر۔	۷ ¼x۱۱	لہ عہ/۴	۶/
کلیات مومن: از اُستاد سخن مومن خاں دہلوی۔	۶ ½x۱۰	ہے/۴	۳/۹ پائی
دیوان ناسخ: اُستاد شیخ امام بخش ناسخ لکھنوی۔	۷ ¼x۱۱	عہ/۲	۶/۱۲ پائی
کلیات آتش: اُستاد خواجہ حیدر علی آتش لکھنوی۔	〃	ے/۲	۸/
کلیات نعتیۂ مجید: مصنفۂ مولوی محمد عبدالمجید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خاں۔	۷ ۱/۴×۱۱	سے/۳	عصہ/
کلیات نظام : از نواب مردان علی خان بہادر مرحوم۔	〃	لہ عہ	۱۰/۹ پائی
کلیات امیراللہ تسلیم : شاگرد حضرت نسیم دہلوی۔	۶ ۱/۲×۱۰	للعہ/۲	/۱۲
کلیات میر تقی : اُستاد مسلّم الثبوت سخنوری۔	۷ ۱/۴×۱۱	للعہ/۵	عصہ/۲
کلیات سودا : اُستاد مسلّم معروف۔	〃	للعہ/۴	عصہ/۲
کلیات انشاء اللہ خان : شاعر نامی۔	۶ ۱/۲×۱۰	سے/۳	عصہ/
کلیات ناسخ : عمدہ کلیات۔ مولفہ و مصنفۂ مولوی عبدالغفور خان بہادر۔	〃	لے/۷	عہ ۸/۶ پائی
یہ کلیات شامل دس رسالہ ہے از انجملہ بعض حسب ذیل علحدہ بھی فروخت ہوتے ہیں:			
(۱) شاہد عشرت۔	〃	یک/۱	۶ پائی
(۲) سخن شعرا۔	〃	۔/۳	/۱۵
(۳) زبان ریختہ۔	〃	یک	۶ پائی
(۴) قطعۂ منتخب۔	〃	ے/۵	۳/۳ پائی
کلیات صنعت : عجیب صنعت۔ (۱۰۴)	۵ ۱/۲×۹	لعہ/۴	۹/۹ پائی
دیوان شاہ تراب : کلام مشہور۔ عارف باللہ کاکوروی۔	۷ ۱/۴×۱۱	عہ/۱	۳/۱۱ پائی
کلیات نظیر اکبرآبادی۔	〃	عہ/۵	۶/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کلیات وہبی: کلام سخنور کامل منشی شیو پرساد ۔ دو قسم کاغذ:			
(۱) کاغذ سفید چکنا ۔	۶½x۱۰	للعہ/۲	/۹
(۲) کاغذ سفید رسمی ۔	//	//	/۷
دیوان غافل: از منور خان غافل ۔	۷¼x۱۱	عہ/۴	/۴
دیوان ذوق دہلوی: استاد معروف ۔	//	ے/۲	۳/۳ پائی
دیوان فدا: جلد ثانی ۔ (۱۰۵)	۶½x۱۰	للعہ/۵	/۷
دیوان رند: مشہور از نواب سید محمد خان رند ۔	۷¼x۱۱	ہے/۶	۹/۶ پائی
دیوان غالب: از مرزا اسد اللہ خاں غالب دہلوی ۔	۶½x۱۰	ے/۶	۶/۳ پائی
دیوان مرغوب جہاں: کلام سید تجمل حسین خاں ۔	//	عہ/۳	/۱۱
دیوان امیر موسوم بہ مرآۃ الغیب: اُستاد بے نظیر	//	عہ	/۱۱
دیوان خواجہ میر درد دہلوی: عارف ولی ۔	//	ے/۲	/۲
دیوان بہار عرب: کلام مولوی محمد نذیر متخلص بہ حافظ ۔	//	ے	۶/۱ پائی
بہارستان سخن: متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم ردیف ناسخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان ۔	//	للعہ/۵	۶/۷ پائی
دیوان لطف: از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔	۷¼x۱۱	ے/۶	/۲
دیوان نیاز: کلام حضرت شاہ نیاز احمد بریلوی ۔	۶½x۱۰	ے/۶	/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شرح یوسفی دیوان حافظ : از مولوی محمد یوسف علی شاہ چشتی نظامی۔	۱۱×۷¼	لعہ/۶	۴/
دیوان نعت سروری : از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۱۰×۶½	عہ/۳	۳/۴ پائی
دیوان جرار : از مرزا حسین۔	"	مجہ/۶	۳/۹ پائی
دیوان عاشق : از پنڈت کنھیا لال۔	۱۱×۷¼	ے/۵	۲/
دیوان واسطی : کلام سید فضل رسول خاں تعلقہ دار سندیلہ۔	۱۰×۶½	ۓ/۷	۸/۶ پائی
دیوان ضامن : از سید ضامن علی شاہ۔	"	للعہ/۳	۲/۳ پائی
دیوان شائستہ ناسخ : یعنی ہم قافیہ وہم بحر بمقابلۂ غزلیات ناسخ لکھنوی از منشی ہرچند رائے۔	۱۱×۷¼	للعہ/۵	۸/
دیوان حمد ایزدی : کلام مفتی غلام سرور لاہوری۔	۱۰×۶½	عہ/۱	۳/
دیوان چمنستان جوش : کلام نواب احمد حسن خان	"	للعہ/۲	۷/۳ پائی
دیوان بختاور : از منشی بختاور سنگھ۔	"	ے	۴/۶ پائی
مجمع الاشعار : چیدہ چیدہ استادوں کا کلام یک جائی اُردو و فارسی۔	"	عہ/۱	۴/۶ پائی
چمن بے نظیر : شعرائے نامی فارسی و اُردو کا کلام چیدہ۔	"	ۓ/۵	۱۱/۶ پائی
دیوان گویا : کلام فقیر محمد خان بہادر رسالہ دار متخلص بہ گویا۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۱×۷¼	ے/۶	۳/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	۶ ½×۱۰	معہ/۴	۶/۳ پائی
گلدستۂ امانت: از مصنف اندرسبھا۔	//	یک/۲	/۱
دیوان حیرت: مصنفۂ حکیم حافظ عبدالرحمٰن خان۔	۷ ¼×۱۱	عہ/۶	/۷
توشۂ آخرت: چیدہ قصائد و غزلیات حمد و نعت۔ مصنفۂ مولوی سید مظفر علی صاحب۔	//	صہ/۶	/۸
دیوان سخن دہلوی: جلی قلم، نہایت بلیغ و فصیح از فخر الدین حسین متخلص بہ سخن۔ دو قسم کاغذ:			
(۱) کاغذ سفید گندہ۔	۸ ½×۱۳	کلاں مہ/۴	عسعہ ۴ / پ
(۲) کاغذ سفید رسمی۔	//	//	۹/پ
دیوان میکش: جلد اول موسوم بہ میخانۂ عشق مولفۂ سورج بھان صاحب۔ کاغذ سفید۔	۶ ½×۱۰	للعہ/۲	/۴
دیوان شہیدی: مولفۂ مولوی کرامت علی خان متخلص بہ شہیدی۔	۷ ¼×۱۱	ے/۳	۳/۳ پائی
گلدستۂ حفیظ اللہ خان: اُردو و فارسی اشعار مختلف اقسام کے مع فرہنگ جس کی خوبی دیکھنے پر موقوف ہے۔ از مولوی حفیظ اللہ خان سانڈوی۔	۶ ½×۱۰	للعہ	عسعہ/
ترجمۂ شرح قصائد عرفی: مترجمۂ مولانا ابوالحسن صاحب۔	۷ ¼×۱۱	لہ عہ/۷	/۶
ترجمۂ شرح قصائد عرفی: موسوم بہ عجیب و غریب۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
از مولوی عبدالمجید خان۔	۷ 1/4 x ۱۱	عــہ/۴	۱۳/۳ پائی
دیوان سحر سامری : حصہ اول و دوم یک جائی مصنفہ منشی دیبی پرشاد متخلص بہ سحر بدایونی۔	//	عہ/۴	/۵
مثنویات			
مثنوی بہارستان ناداں : ترجمۂ مثنوی غنیمت از منشی کامتا پرساد۔	//	للعہ/۳	۶/۲ پائی
مثنوی موجۂ غم : مع مثنوی نالہ حزیں۔ از گوپال سہائے۔	//	مکـ	۹ پائی
مثنوی زینت انجمن : در مدح نواب غوث محمد خان، والی جاورہ۔	//	B/۶	۶/۱ پائی
مثنوی سعدین : از منشی انوار حسین۔	//	B/۱	/۱
مثنوی دل آویز : از رشید الدین احمد خان لکھنوی	//	B	/۱
مثنوی رموز العاشقین : معروف بہ تیرہ ماسہ۔ از تصنیف حضرت طالب شاہ۔	۶ 1/2 x ۱۰	B	/۱
مثنوی حیرت افزا : مع غزلیات قاسم علی لکھنوی۔	//	مکـ/۴	/۱
مثنوی طلسم جہاں : مصنفۂ سید فرخ حسین۔	۷ 1/2 x ۱۱	عہ/۶	/۴
مخمس کریما : مصنفۂ مولانا سید فضل حسین۔ کاغذ سفید۔	۶ 1/2 x ۱۰	مکـ/۶	۶ پائی
مثنوی در صفت کشمیر : موسوم بہ جنت بے نظیر مع			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
لاونی برمھ گیان از شاعر باکمال سری کاشی گر مرہٹی خیال مصنف لاونی بناریں۔ معروف و لاثانی۔ مطبوعہ غیر۔	۵ ½×۹	B/۲	۱/
مثنوی دریاے تعشق: از حضرت واجد علی شاہ۔	۷ ¼×۱۱	للعہ	۲/
مثنوی بلتھ چرتر: تعریف مکانات اجودھیا پوری بنا کردۂ مہاراجہ رام کشن سنگھ بہادر۔ مصنفۂ منشی جواہر لال۔	″	مکـ/۳	۹ پائی
مثنوی حور جناں: اسم تاریخی ہدیۂ پیغمبری از گلشن الدولہ مرزا علی خان۔	۵ ½×۹	معے/۲	۱۲/
مثنوی گلدستۂ معنی: در نعت از حب علی خاں۔	۷ ¼×۱۱	B/۷	۱/۶ پائی
مسدس کریما: از میاں نظیر اکبر آبادی۔	″	مکـ/۱	۶ پائی
بارہ ماسہ: دین سنگھ، ہیڈ ماسٹر اسکول ضلع بریلی۔	۶ ½×۱۰	مکـ/۶	۱/
اندر سبھا: امانت و مداری لال، با تصویر۔	۷ ¼×۱۱	سے	۱/۶ پائی
بارہ ماسہ برہ باریس: از منشی کنھیا لال۔	″	مکـ/۵	۹ پائی
بارہ ماسہ سُندر کلی۔	″	۴ ورق	۶ پائی
مجموعۂ بارہ ماسہ: وہاب و بنی مادھو و خیرا شاہ و مقصود۔	۶ ½×۱۰	B	۱/
مثنوی گلزار نسیم: مشہور نظم گل بکاولی۔	۷ ¼×۱۱	B	۱/
مثنوی میر حسن دہلوی: با تصویر۔	″	سے/۲	۱/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مثنوی یوسف زلیخا: از استاد نگار۔	۷½×۱۱	للعہ/۷	۶/۲ پائی
ایضاً۔ منظوم از شاعر نازک خیال منشی نند کشور۔	″	للعہ/۱	/۵
شرح یوسف زلیخا جامی: تصنیف ملا محمد شاہ جس کا ترجمہ جناب مولانا ابوالحسن فرید آبادی نے فرمایا۔	۶½×۱۰	سے/۳	/۸
مثنوی خورشید روشن۔ (۱۰۶)	″	تک/۲	۹ پائی
مثنوی دفتر سحر: مصنفہٴ منشی مرزا محمد عباس متخلص بہ ہوش۔	۵½×۹	کے/۴	/۸ پ
مثنوی گلشن عشق: در بیان واقعات راجہ نل و چتر سین از منشی عنایت اللہ صاحب۔	۷½×۱۱	۷ورق	۶ پائی
نوید پنج تن: مصنفہٴ مشرف علی شاہ صاحب صوفی متخلص بہ شرف۔	۹⅘×۹½	B/۱	/۱ پ

واسوخت

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعہٴ واسوخت کامل: از شاعران خوش فکر۔ دو جلد میں کہ جس کے آغاز ہر واسوخت میں نام شاعر وتخلص اور نام اُن کے اُستاد کا مع مختصر حالات اُن کے لکھا ہے گویا اس کو مجموعہٴ تذکرہٴ شعرا بھی سمجھنا چاہیے۔	۷½×۱۱	مے/۵	عہ ۱۳/۹ پائی
واسوخت خرد امانت۔	۶½×۱۰	B	/۱
واسوخت بحر: از شیخ امداد علی۔	۷½×۱۱	کے/۳	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واسوخت نظام رعنا: از نواب محمد مردان علی خاں	۱۱½ × ۷¼	للعہ	۲/
اجل نامہ: مصنفۂ شیخ فدا حسین خاں متخلص بہ سعید۔ بطور واسوخت۔ جدید الطبع۔	۱۰ × ۶½	۶ ورق	۶ پائی
نغمۂ ہزار: مصنفۂ سید تجمل حسین خاں۔ بطور واسوخت۔ جدید الطبع۔	//	للعہ ۱	۴/
واسوخت ناظم: از نواب محمد یوسف علی خان بہادر	۱۱ × ۷¼	للعہ ۵	۲/
واسوخت ہلال: از مرزا محمد۔	//	۳ ورق	۳ پائی
واسوخت لاادری۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت سیر: از مرزا محمد عباس۔	//	۵ ورق	۶ پائی
واسوخت شمیم: از منشی رام سروپ۔	۱۰ × ۶½	۷ ورق	۱/۶ پائی
واسوخت نوائی: از پنڈت اجودھیا ناتھ۔	۱۱ × ۷¼	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت ہمت: از جسی دھر ہمت۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت فغان حیدر: از آغا حیدر علی بیگ دہلوی	۱۰ × ۶½	۷ ورق	۶ پائی
ثانی واسوخت نمک: مصنفۂ منشی رام جی مل برہمن متخلص بہ نمک۔	۱۱ × ۷¼	تکلیہ ۴	۱/
واسوخت حکیم: از سید غضنفر علی صاحب۔	//	۵ ورق	۶ پائی
واسوخت مہر: مصنفۂ عبداللہ خاں مہر۔	//	۵ ورق	۶ پائی
واسوخت صغیر: از سید فرزند احمد صاحب۔	//	تکلیہ ۵	۹ پائی
واسوخت جذب۔	//	۷ ورق	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
واسوخت قلق: از خواجہ اسد صاحب۔	۱۱×۷ ۱/۴	۶ ورق	۳ پائی
واسوخت عیش: از منشی فدا علی صاحب۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت عقیل: از شیخ محمد حسن صاحب۔	//	۵ ورق	۳ پائی
واسوخت فائض۔	//	۳ ورق	۳ پائی
واسوخت یادگار۔	//	۴ ورق	۳ پائی
واسوخت مظہر: از مرزا مظہر جان جاناں	//	۲ ورق	۳ پائی
واسوخت میر: از میر تقی صاحب میر۔	//	مک	۶ پائی
واسوخت ملال: از شیخ محمد حسین صاحب۔	//	۶ ورق	۶ پائی
واسوخت نور: از میر وزیر صاحب نور۔	//	۵ ورق	۳ پائی
واسوخت نثار۔	//	۴ ورق	۳ پائی
واسوخت مجرم۔	//	۲ ورق	۳ پائی
واسوخت افسون سحر۔	//	مک	۹ پائی
واسوخت عاقل۔	//	۷ ورق	۶ پائی
واسوخت عیشی: از طالب علی خان صاحب۔	//	۳ ورق	۳ پائی
واسوخت عرش: از میر کلو صاحب۔	// ۱۱×۷ ۱/۴	۲ ورق	۳ پائی
واسوخت جرأت۔	-	-	۳ پائی
واسوخت انجم۔	-	-	۳ پائی
تذکرۂ شعراء			
تذکرۂ شمیم سخن: از مولوی محمد عبد الحی۔	۱۰×۶ ۱/۲	ے / ۲	۲ر

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سراپا سخن : شعرائے اُردو قدیم و جدید کا تذکرہ۔ از سید محسن علی مرحوم۔	۱۱x۱/۴ ۷	۲/ــــ	۶/۲ پائی
گلستان بے خزاں : ملقب بہ نغمۂ عندلیب از حکیم قطب الدین خان دہلوی۔	۱۰x۱/۲ ۶	۳/ــــ	۹/۹ پائی
گلستان سخن : شعرا کا تذکرہ و ذخیرۂ ہر قسم علوم از مرزا قادر بخش شاہزادہ۔ کاغذ سفید ولایتی۔	۱۱x۱/۴ ۷	۲/ــــ	۶/۲ پائی
مجموعات نایاب زمانہ			
عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات : باتصویر واشکال رنگین کار مختلف۔ یہ نادر ذخیرہ ہے۔ تاریخ سیاحان جہاں گشت کے مشاہدات چشم دید مندرج ہیں۔ یہ کتاب پہلے عربی زبان میں مولانا عماد الدین زکریا نے تالیف کی تھی پھر مؤلف ممدوح نے عہد خلافت ابو المظفر ابراہیم عادل شاہ میں اس کو فارسی میں ترجمہ کیا اور حلفاً لکھتے ہیں کہ میں نے متقدمین اور روایات صحیح القول سے ہو بہو نقل کیا ہے۔ یہی کتاب اُردو سلیس میں من جانب مطبع اودھ اخبار ترجمہ ہو کر مکرر شائع ہوئی۔ واقعی قابل دید ہے۔ کاغذ سفید گندہ۔ دو قسم تصاویر: (۱) رنگین۔	۸x۱۲	ــــ کلاں	ــــ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۲) بغیر رنگ۔	۸x۱۲	سے کلاں	سے ر ۲
معلم السیاست : ترجمۂ کتاب پولیٹکل ایکانمی مصنفۂ جان استوارت مل صاحب مترجمۂ مولوی ابوالحسن صاحب مرحوم مترجم انجمن ہند صوبۂ اودھ۔ جس میں سیاست مدن اور پولٹیکل اور اصول اور کلیات علی الخصوص ریپریزنٹیٹو گورنمنٹ یعنی پنچایتی گورنمنٹ کی حقیقت اور اس کے لوازم وشرائط ضروریہ کو بہ تفصیل اور مدلل طور پر بیان کیا ہے۔ کاغذ سفید۔ (۱۰۷)	۶½x۱۰	للعہ ۲	عہ ر ب
مطلع العجائب : ترجمۂ معلومات الآفاق غرائب الخلقت کا مذکور مترجمۂ مولوی مہدی علی خان۔ کاغذ سفید دو قسم:			
(۱) باتصویر رنگین۔	۸x۱۲	للعہ کلاں ۲	۶ ر ب
(۲) بغیر رنگ۔	″	″	عہ ر ۲
ترجمۂ **مطلع العلوم ومجمع الفنون** : مترجمۂ منشی زین العابدین خان صاحب مراد آبادی۔ یہ عمدہ کتاب دو جلدوں میں یک جائی ہے یعنی جلد اول میں فنون مرکبات ومفردات، ضرب الامثال۔ نکات پسندیدہ، اقوال حکما، لطائف وظرائف، سیر و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تواریخ، اخلاق، معانی، بیان، موسیقی کا بیان ہے۔ اور (۲) جلد میں تمام علوم الٰہیات و فلسفیات کا ذکر ہے۔	۹x۱۱	کلاں للعہ	سے ر
گنجینۂ صنائع و بدائع: جامع فنون عقلی ونقلی۔ بابو ہر لال سنگھ مرحوم نے کارخانوں اور انگریزی کتابوں کو معائنہ کرکے ملک ہند کی بے ہنری و بے علمی کی مضرتیں بیان کرکے اہل ملک کو علوم وفنون کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اس میں چار باب ہیں۔ (۱) باب فوائد علم وہنر (۲) باب تحصیل علم و ہنر (۳) باب علم فلسفہ وکل سازی (۴) باب علم طب اور انگریزی نام انگریزی خط میں اور سنسکرت الفاظ ناگری میں لکھے ہیں۔ کتاب قابل دید ہے۔	۹x۱۳	۲/ـــے کلاں	۱۲/پ
رسالہ معلم العمل: مصنفۂ مولوی محمد عبدالحامد صاحب بہادر ڈپٹی کلکٹر بندوبست، اوناو۔ مصنف تحفۃ العروس۔	۶½x۱۰	۲/للعہ	۴/پ
عقل وشعور۔	۸x۱۲	لہ ـــ	عہ/پ
دائرۂ علم حصۂ اول: چند معلومات میں۔ (۱۰۸)	۴½x۶	B	۱/
باغ اعجاز جواہر: باتصویر بیان اسرار انگریزی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تماشا وغیرہ از منشی جواہر لال صاحب۔ اس میں بہت سے ہندوستانی و انگریزی تماشے اور شعبدے مع ترکیب درج ہیں۔ کاغذ سفید ولایتی۔	۴ ½x۷	لعہ/۳	۱۲/پ
حرز سلیمانی : یہ نقش آخری ہے اعمال و نقوش مجرب ہر قسم میں۔ مولفہٗ خواجہ محمد اشرف علی۔	۷ ¼x۱۱	صے	/۱۰
طلسم عجائب : ہر قسم کے نقوش و نیرنجات و عجائب الخلقت کا حال مع تصاویر۔ از مولوی احمد علی۔	۶ ½x۱۰	للعہ	/۲
کلید سخن : یعنی شرح انٹرنس کورس جو فن شاعری و تاریخ گوئی و لغات کی تحقیقات و تاریخوں کے انتخاب و عجائب حالات و محاورات سے ایک عمدہ مجموعہ علمی ہوگیا ہے۔	۵ ½x۹	ے/۴	/۳
مکتوبات لارڈ ڈفرن : مع تصاویر۔ مسمی بہ لٹرس فرام ہائی لیٹیٹیوڈ ترجمہٗ ارشادات حضور لارڈ ڈفرن سابق ویسرائے و گورنر جنرل ہند۔ مترجمہٗ پنڈت رتن ناتھ۔ کاغذ سفید۔ (۱۰۹)	"	صعہ/۷	عہ/پ
ردالاباطیل : قوت واہمہ یعنی جو خیال شگون وغیرہ ہوتے ہیں ان کے ازالہ کے دلائل۔	۶ ½x۱۰	ص/۶	/۳
اندرجال : جنتر و منتر ہر قسم کے۔ از منشی سوامی دیال۔ خط اُردو و ناگری۔	۵ ½x۹	لعہ/۶	/۲

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نافع الخلائق : ہر قسم کے اعمال ونقوش۔ از حاجی محمد زردار خاں جاگیردار راج کرولی۔	۶ ½×۱۰	[illegible]	عمہ/۴
طلسم فرنگ : مسمریزم یعنی عمل مقناطیسی و انگریزوں کے عجائب شعبدہ کا بیان جو پنڈت موتی لال مترجم محکمۂ گورنمنٹ پنجاب نے کتاب انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر گریگری صاحب سے حرف بحرف ترجمہ کر کے حق تالیف ۱۸۶۸ء میں مطبع ہذا کو دیا۔(۱۱۰)	〃	[illegible]	عمہ ۱۲/ب پ
تاثیر الانظار : خلاصۂ طلسم فرنگ۔	〃	[illegible]/۲	۶/۴ پائی
طلسم روحانی : تعبیر نامۂ خواب از مولوی حسین احمد۔	〃	[illegible]	/۳
رسالہ معجزات انسانی : بقاعدۂ طاقت مقناطیسی انگریزی سے ترجمہ از میر امداد حسین۔	〃	[illegible]	/۶
رسالۂ جوہر جلاے برقی : حصۂ اول، بیان ملمع سازی و تراکیب گلٹ وغیرہ مصنفۂ بابو جواہر لال۔	۵ ½×۹	للعہ/۵	/۳
جامع تراکیب نظم : اقسام گلٹ کی ترکیبیں از بابو جواہر لال۔	۷ ¼×۱۱	للعہ/۱	۸/پ
جادو پرکاش : یعنی تیسری کتاب جادو کے تماشا کی از منشی غلام نبی۔ در باب شعبدہ بازی۔	۶ ½×۱۰	[illegible]/۲	/۳

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دریاے طلسم: از منشی رام پرساد متخلص بہ عامل۔ غیر مطبع۔	٦ ½x١٠	مکـ/٢	٩ پائی
مظہر المضامین: جس میں آلات برقی و دیگر عمدہ عمدہ صنائع مرقوم ہیں۔ قابل دید ہے مولفۂ مولوی مظہر الحق دہلوی۔	٥ ½x٩	لعـ/٢	/٥
گورکھ دھندھا: مسمٰی بہ نگار نامۂ معما۔ از سید سراج الحسن۔	//	ـــ/٣	/١٣
سُرمۂ بینش: از سید غلام حیدر خان بہادر۔	٦ ½x١٠	ـــ	٦/٤ پائی
کلام الملوک ملوک الکلام: مع تصاویر۔ ترجمۂ ارشادات یعنی خلاصۂ کارروائی حضور لارڈ ڈفرن بہادر سابق ویسراے و گورنر جنرل ہند۔ مترجمۂ بابو بنودی لال بی۔اے۔ کاغذ سفید۔(١١١)	٥ ½x٩	ـــ/٢	عـار پ
کشاف اسرار المشائخ: باتصویرات نادر کتاب۔ ترجمۂ اُردو از کتاب انگریزی جان پی۔ برون صاحب جس کا نام درویش ہے۔ کاغذ سفید چکنا۔(١١٢)	٦ ½x١٠	ـــ/٣٠	عـار
گلشن فال: فالنامۂ منظوم از خواجہ علی متخلص بہ مظفر۔	//	٧ عـق	/١
مسدس حالی: مبنی بہ ترقی و تنزل قوم اسلامی۔ از الطاف حسین۔	٥ ½x٩	صـ/٣	٦/٢ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خال خیال: فالنامۂ اُردو نظم۔ از قاضی محمد رضی۔	۶½×۱۰	ک	۶ پائی
سرود غیبی: مسمّی بہ خیابان تاریخ۔ اُردو و فارسی مادے تاریخ کے۔ از سید محمد علی مراد آبادی۔	//	حصے ۳	۳/۶ پائی
بر آرندۂ حاجات: مصنفۂ منشی جے گوپال صاحب در باب فال وتعبیر خواب وغیرہ۔	//	ے ۵	۲/
عِقدِ ثریا: اس میں بیان فال وتعویذ و ایام ہفتہ و قمر در عقرب وغیرہ و مجرب نسخے سوزاک و آتشک و امساک وتدابیر حمل وغیرہ مفصل مرقوم ہیں۔	//	ے ۴	۲/۶ پائی
رسالۂ قیافہ: نظم میں۔ مصنفۂ آغا حیدر علی بیگ۔	۵½×۹	۶ ورق	۶ پائی
سلک مسلسل: لطائف ضلع و ذو معانی و نکات و معما وعروض وقافیہ وزبان ترکی وتاریخ گوئی۔	۷¼×۱۱	[illegible]	۱/
نخل فریاد: مصنفۂ سید علی نقی صاحب متخلص بہ صفی مشتمل بر کارخانجات صنعت وحرفت مع تدبیرات جن کا جاری ہونا ہندوستان میں ضرور ہے۔ کاغذ سفید۔	۶½×۷¼	کے ۵	۶ پائی
لطائف وظرائف: مولفۂ منشی جے گوپال صاحب	//	للعہ	۲/
علم موسیقی			
قانون ستار: مع نقشۂ ٹھاٹھ ستار ہر راگ کے۔ مرتبۂ سید صفدر حسین خاں۔ اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر۔	۵½×۹	معے ۷	۸/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	۶ ½x۱۰	صـ	۶/۷ پائی
غنچۂ راگ: مصنفۂ نواب محمد مردان علی خاں رعنا مرحوم۔	۷ ¼x۱۱	ســ/۵	/۵
نغمۂ دل ربا: حصۂ اول۔ اُردو و نظم مولفۂ منشی جگن ناتھ سہائے۔	۶ ½x۱۰	مک	۶ پائی
ایضاً۔ حصۂ دوم۔ حسب مراتب بالا۔	//	مک	۶ پائی
نغمۂ جاں فزا: معروف بہ تحفۂ بے بہا۔ حسب مراتب بالا۔	//	B/۲	/۰۱
تسہیل الستار: ستار بجانے کی ترکیب اور گتیں۔ ازمرزا رحیم بیگ۔	۷ ¼x۱۱	مصـ	۶/۳ پائی
نجوم			
آئینۂ قسمت: از تصنیف عالی دماغ منشی مہابلی پرساد۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۶ ½x۱۰	عـ/۳	/۶
انتخاب النجوم: از منشی مہتاب رائے۔	//	للعہ/۱	/۲
رسالۂ بے نظیر: مسمّٰی بہ تفاول ہندی۔ از منشی دیبی پرساد بدایونی۔ کاغذ سفید۔	//	۵ معقر	۳ پائی
تقویم ۱۸۹۱ء: مرتبۂ جناب مولوی سید غلام حیدر خاں صاحب۔	//	للعـ/۵	۳/پ
جنتری کلاں ۱۸۹۶ء: مع فہرست کتب مرتبۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ملازمان مطبع اودھ اخبار۔	۷¼ x11	۵	/۲
جنتری کلاں ۱۸۹۵ء : مع فہرست کتب مرتبہ ملازمان مطبع اودھ اخبار۔ کاغذ سفید۔	″	۶	/۳
جنتری : اُردو زبان میں تاریخ اور دن معلوم کرنے کی۔ ۱۸۰۰ء سے ۲۰۲۵ء تک۔	۶½ x10	ص/۶	۱/۶ پائی
ناول مرغوب دل			
خدائی فوجدار : ترجمہ کتاب ڈائن کوئکساٹ ڈی لامان۔ جلد اول و دوم یک جائی۔ مترجمہ پنڈت رتن ناتھ صاحب لکھنوی۔	۷¼ x11	ص/۵	عہ کر پ
فسانہ آزاد کامل : ہر چہار جلد۔ مصنفہ پنڈت رتن ناتھ لکھنوی۔ یہ تمام ہندوستانی ناولوں میں ایک دلچسپ اور مشہور افسانہ ہے۔ اور متفرق جلدیں بھی بنا بر فروخت ذیل میں درج ہیں:	9x11	ما للعہ/۷ کلاں	عہ رپ
۱۔ جلد اول۔	″	عللعہ/۲ کلاں	سے رپ
۲۔ جلد دوم۔	″	مے کلاں	للعہ رپ
۳۔ جلد سوم۔	″	عہ کلاں	للعہ رپ
۴۔ جلد چہارم۔	″	مے/۱ کلاں	للعہ رپ
فسانہ آزاد : جلد ثانی و جلد ثالث کے ماہواری رسالہ بھی علحدہ علحدہ متفرق طور پر فروخت کے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
لیے موجود ہیں:			
۱۔ جلد ثانی من ابتداے ماہ جولائی ۱۸۸۰ء لغایت ماہ دسمبر ۱۸۸۰ء و اپریل ۱۸۸۱ء سے لغایت ماہ دسمبر ۱۸۸۱ء۔ کاغذ سفید۔ فی رسالہ۔	۸x۱۲	-	۳/پ
۲۔ جلد ثالث۔ من ابتداے ماہ مارچ و ماہ مئی و جون و جولائی و ستمبر ۱۸۸۲ء لغایت ماہ نومبر ۱۸۸۲ء۔ کاغذ سفید۔ فی رسالہ۔	//	-	۳/پ
۳۔ جلد ثالث بابت ماہ دسمبر ۱۸۸۲ء۔	//	للحہ/۶ کلاں	۶/پ
سیر کوہسار: کامل در دو جلد۔ مصنفۂ پنڈت صاحب موصوف۔	۹x۱۰	لہ مہ/۳ کلاں	صہ/پ
جام سرشار باتصویر: جس کا پہلے نام فسانۂ جدید تھا بنظر ثانی پنڈت صاحب موصوف چھپا۔	۶½x۱۰	سہ/ے	عسہ/
فسانہ جدید کے متفرق رسالہ ماہواری بابت ماہ جون و اگست لغایت دسمبر ۱۸۸۰ء علحدہ علحدہ فی ماہ۔	۸x۱۲	-	۶/۲ پائی
فریب حسن ترجمۂ ناول فوسٹ: مصنفۂ ارنلڈ صاحب مترجمۂ جناب خواجہ اکبر حسین صاحب ساکن ریاست بینگن پلی۔ (۱۱۳)	۶½x۱۰	للحہ/۶	عہ/پ
طلسم خیالات: یعنی افسانہ بنگ و جتیا۔ اولاً اس			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ناول دل پذیر کو بابو رئیس چندر دت سی. ائیس. سویلین بنگال نے جو ایک مشہور ناولسٹ ہیں زبان بنگلہ میں تصنیف کیا تھا۔ اب منشی ہردیال صاحب سری داستو۔ بہ متوطن سرومن نگر ضلع ہردوئی نے زبان اُردو میں بہت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔	۱۰x۶ ½	مہ/۵	۸ر
فسانۂ سوزن عشق : ترجمۂ ناول سیمسٹرس مترجمۂ پنڈت بشمبر ناتھ صاحب منصرم عدالت فیض آباد۔ عجیب قصہ دلچسپ ہے جو لایق دید ہے۔(۱۱۴)	〃	سہ/۱	عصہ ۲ر پ
فسانۂ الہ دین و لیلی : ترجمۂ ناول اسٹار آف منگریلیا، مترجمۂ منشی محمد امیر حسن صاحب رئیس قصبۂ کاکوری ضلع لکھنؤ، تحصیلدار راٹھ ضلع ہمیر پور۔ بہ اضافۂ تصاویر مناسب مقام۔ اس ترجمہ کی عبارت ایسی دلچسپ ہے جو سوائے مطالعہ کے زبان قلم سے ادا نہیں ہوسکتی۔(۱۱۵)	〃	سہ/۳	عصہ ۲ر
ویکٹر و نسیڈا : ترجمۂ ناول رینلڈ وولف۔ مترجمۂ منشی محمد امیر حسن صاحب موصوف۔ یہ ناول نہایت عمدہ قابل دید ہے۔(۱۱۶) کاغذ سفید گندہ۔	〃	لعہ/۳	عصہ ۸ر
ایضاً۔حسب مراتب بالا کاغذ رسمی۔	〃	〃	عصہ ر
مجموعۂ افسانۂ دل پذیر : ترجمۂ کتاب ٹیلس فرام			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیکسپیر (۱۱۷)۔اس قصہ سے بہت سے نتائج سودمند نکلتے ہیں۔ مولوی احسان اللہ صاحب وکیل عدالت منصفی بانس گانوں ضلع گورکھ پور نے بڑی قابلیت سے ترجمہ کیا ہے۔ لطف یہ ہے کہ ہر ایک قصہ کی لوح و ہندسہ و خاتمہ بھی جداگانہ ہے۔ کاغذ سفید۔	۶½×۱۰	صعہ/۴	عہ۳/
دام محبت: ترجمۂ ناٹک مسمی بچہ (بچ) اڈوا باوٹ تھنگ (۱۱۸)۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام بی.اے، اسسٹنٹ انسپکٹر مدارس قسمت الہ آباد۔	//	للعہ	۲/
ترجمۂ اُردو ناول ارنسٹ مالٹریورس والائس: مصنفۂ رایٹ آنریبل لارڈ لٹن (۱۱۹)۔ معہ دیگر مضامین۔ یہ دونوں ناول اس جادو نگار مصنف کی تصنیف ہیں جو انگلستان کے ناول نویسوں میں سب سے بڑا سمجھا جاتا ہے۔	۵½×۹	-	عہ/۸ پ
جذبۂ عشق: ایک مشہور ناول ٹرایمف آف لو (۱۲۰) کا ترجمہ ہے۔ اس میں ایک یونانی لڑکی کا ذکر ہے جس نے اپنے حسن اور تمیز سے ایک وحشی کو مہذب بنایا تھا۔	//	-	۸/پ
ہنگامۂ عشق: ناول 'پاسٹورا' (۱۲۱) کا ترجمہ ہے۔ ایسا دلفریب اور دلچسپ ناول ہے کہ ایک دفعہ اگر			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہاتھ میں آجائے پھر ممکن نہیں کہ بے ختم کیے چھوڑنے کو جی چاہے۔	۵ ½x۹	-	۱۰/پ
ویلس کی ایک شہزادی : یہ ناول بھی بڑا دلچسپ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے تصنیف کے وقت ہندوستانی مذاق کا خیال رکھا تھا۔ (۱۴۲)	-	-	۱۲/پ
بھول بھلیاں : ترجمۂ ناٹک کمیڈی آف آررس۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام صاحب۔ (۱۴۳)	۵x۸	مجلد/۶	۲/
لعبت فرنگ مسمی بہ افسانۂ نادر الحقیقت۔ اس فسانۂ ہر دل عزیز کو کتاب برونز اسٹیچو با درجنز کس سے منشی عدیم النظیر خوش تقریر جناب منشی رام نرائن صاحب نے ترجمہ فرمایا۔ عجب دلچسپ قصہ اور عبارت ہے۔ اگر اس کے عنوان کو بھی کوئی صاحب ملاحظہ فرمالیں پھر کیا ممکن کہ بغیر تمامی کتاب دل کو چین پڑے۔ (۱۴۴)	۶ ½x۱۰	مجلد/۳	عسم/۸
قصۂ حاجی بابا اصفہانی : ترجمۂ کتاب ایڈونچرز آف دی حاجی بابا آف اصفہان مصنفۂ کپتان موریر صاحب (۱۴۵) مشہور سیاح ممالک ایران۔ مترجمۂ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ نہایت عمدہ ترجمہ ہے جو لایق دید ہے۔	//	۶	عسم/۴
مفید خاص و عام : ملقب بہ لقب حرکت مجنونانہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
معروف بہ انتخاب کمالات زمانہ جس کو منشی گوپال نرائن، اسکالر کالج بنارس ملازم محکمۂ کلکٹری جونپور نے بغرض ترقی علوم وفنون تدوین وتالیف فرمایا۔ فی الحقیقت یہ ناول عجب مسائل حکمیہ پر مبنی ہے جس سے علاوہ لطف مضامین کے بڑے بڑے نتائج سودمند کا سبق ملتا ہے۔	۶ ½x۱۰	عـــ ۱	۱۲/
قصہ جات نثر			
داستان امیر حمزہ صاحبقران: جس کی ترتیب و تزئین آٹھ دفتروں میں ہے اور اس کے ناموں کی تصریح حسب نقشہ مندرج ذیل ہے:			

نمبر	نام دفتر	تعداد جلد
۱	نوشیرواں نامہ	۲
۲	کوچک باختر	۱
۳	بالا باختر	۱
۴	ایرج نامہ	۲
۵	طلسم ہوش ربا	۷
۶	صندلی نامہ	۱
۷	تورج نامہ	۲
۸	لعل نامہ	۱

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی تفریح طبع کے لیے یہ مبسوط داستان تصنیف کی اور امراء و سلاطین کے درباروں میں داستان گوؤں کے حسن بیان سے تا ایں زماں یادگار زمانہ رہی۔ چونکہ شئے نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا کہ اس کا ترجمہ اُردو میں ہو جائے لہٰذا مطبع نول کشور میں دفتر اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا ہے جس کی قیمت درج ذیل ہے۔ ماجی دفتر ۸ زیر طبع ہے:			
۱۔ نوشیرواں نامہ جلد اول۔	۸×۱۲	ہیے للعہ/۷ کلاں	عما ریب
۲۔ // // جلد دوم۔	//	صہ/۴ کلاں	//
۳۔ کوچک باختر۔	//	للعہ للعہ/۲ کلاں	//
۴۔ بالا باختر۔	//	لہ صہ/۲ کلاں	//
۵۔ ایرج نامہ جلد اول۔	//	لعہ للعہ/۱ کلاں	//
۶۔ // // جلد دوم۔	//	للعہ/۲ کلاں	//
۷۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔	$7\frac{1}{4}\times10$	لہ/۴	//
۸۔ // // جلد دوم۔	//	/۴	//
۹۔ // // جلد سوم۔	//	ہعہ/۷	//
۱۰۔ // // جلد چہارم۔	//	ل/۲	سے ۲
۱۱۔ // // جلد پنجم کا حصۂ اول۔	//	ہعہ/۷	عہ/۳

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۱۲۔// // // حصۂ دوم۔	۱۱×۷ ۱/۴	صہ/۶	عہ/۴ر
۱۳۔// // جلد ششم۔	//	لـ/۵	سے/۸ر
۱۴۔// // جلد ہفتم۔	//	صہ/۷	سے ر
۱۵۔صندلی نامہ دفتر ہشتم۔	۱۲×۸	لعہ/۴	عہ ر پ
طلسم فتنۂ نور افشاں جلد اول : جس کی خوبی و عمدگی ملاحظہ پر موقوف ہے۔	//	للعہ	سے ر پ
ترجمۂ داستان امیر حمزہ باتصویر : ہر چہار دفتر مسلسل ہندسہ۔ مترجمۂ مولوی عبداللہ و نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین۔	۱۱×۷ ۱/۴	صہ/۲	عسہ ۱ر۶ پائی
بوستان خیال : مصنفۂ محمد تقی خاں۔ ان کو میر تقی خیال بھی کہتے ہیں۔ باشندۂ گجرات۔ یہ باکمال بعہد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد ہوئے۔ ان کو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا۔ ان کے ہم سایہ میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے۔ آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصۂ تازہ کے تصنیف کرکے اس محفل میں سنائے۔ لوگوں نے بہت پسند کیے۔ جب اس قصۂ دل آویز کی شہرت ہوئی دربار شاہی میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بہ تعین			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مواجب مناسب حکم انقسام اس قصۂ عجیب کے واسطے دیا۔ یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اس کی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اُردوے معلّی کے اس کا رواج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں کہ سوائے اُردو کے فارسی کا درس تدریس بھی کم بلکہ کالعدم ہے تو اتنی بڑی کتاب کا اپنی ہی زبان میں شائع ہونا مناسب تھا۔ لہٰذا ان اجلاد کے ترجمے اور طبع کرانے میں کارخانہ اودھ اخبار نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر من الشمس ہے۔ پہلے دہلی میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمے کرتے کرتے ان کا پیمانۂ عمر لبریز ہوگیا۔ اصل کتاب کی بزبان فارسی ۱۸ جلدیں ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں دو دو جلدیں شریک ہیں جس کی نو جلدیں بہ تفصیل ذیل ہیں:			
۱۔ جلد مہدی نامہ۔	۱۱x۱۸	للعہ/۵ کلاں	للعہ/۲پ
۲۔ جلد دوحۃ الابصار موسوم بہ معز الدین نامہ۔	//	صہ/۶ کلاں	//
۳۔ جلد ضیاء الابصار موسوم بہ جمشید نامہ۔	//	عہ/۵ کلاں	سے/۲پ
۴۔ جلد شمس النہار ترجمۂ خورشید نامہ۔	//	صہ/۵ کلاں	صہ/۲پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۵۔ جلد مطلع الانوار۔	١١x١٨	ے کلاں	سے/پ
٦۔ جلد خزینۃ الاسرار۔	//	للعہ/۳ کلاں	صہ/پ
۷۔ جلد نور الانوار ترجمۂ خورشید نامہ۔	//	عہ/٦ کلاں	صہ/پ
۸۔ جلد مشرق الآثار ترجمۂ خورشید نامہ۔	//	للعہ/۴ کلاں	صہ/پ
۹۔ تفریح الاحرار ترجمۂ معز الدین نامہ۔	//	للہ/ کلاں	۸/پ
الف لیلہ باتصویر: دو کالم میں مشہور افسانہ ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہے اس کا ترجمہ اُردو میں بہ عبارت دلچسپ مرغوب عالم منجانب مطبع اودھ اخبار منشی طوطا رام شایاں مرحوم نے کیا تھا۔ بہ مزید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی خاں متخلص بہ حامد۔ معہ تصاویر۔ کاغذ سفید۔	١٠x١٣	للعہ/۲ کلاں	عصہ/
فسانۂ عجائب جلی قلم باتصویر: بہ عبارت رنگین و نمکین از مرزا رجب علی بیگ سرور۔ کاغذ سفید گندہ۔	//	للعہ/۲	۹/پ
ایضاً۔ کاغذ حنائی گندہ۔	//	//	۷/پ
الف لیلہ باتصویر۔ کامل ہر چہار جلد یک جائی۔ مترجمۂ مولانا محمد حامد علی خاں صاحب مطبوعہ ۱۸۹۴ء۔			
ا۔ کاغذ سفید چکنا۔	٦ ½x١٠	للعہ/۷	۱۵/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	۶½×۱۰	للعہ	۱۴/پ
قصہ سند باد جہازی: ماخوذ از قصۂ الف لیلہ۔	″	[illegible]	۲/پ
کامروپ کا جادو: اُردو۔ کاغذ سفید۔	۵½ ×۹	[illegible]	۲/پ
جادۂ تسخیر: قصہ دلچسپ۔ از نواب محمد حیدر علی خاں صاحب۔	۹×۱۳	عہ/۱	[illegible]/پ
فسانۂ عجائب: متوسط قلم۔ از مرزا رجب علی بیگ سرور مرحوم۔	۶½×۱۰	عہ	۶/
ایضاً۔ بلا تصویر، خفی قلم۔ حسب مراتب بالا۔	۷½ × ۱۱	عہ/۳	۳/
سروش سخن باتصویر: بجواب فسانۂ عجائب۔ از سید فخر الدین حسین مودودی۔	″	ع/۱	۳/۵ پائی
ایضاً۔ بلا تصویر۔ حسب مراتب بالا۔	″	عہ/۵	۳/۴ پائی
طلسم حیرت: افسانہ دلچسپ۔ از منشی جعفر علی متخلص بہ شیون۔	۶½×۱۰	لعہ/۱	۵/
باغ و بہار: معروف بہ قصۂ چہار درویش۔ باتصویر۔	″	لعہ	۳/
ایضاً۔ بلا تصویر حسب مراتب بالا۔	۷½×۱۱	عہ/۶	۶/۳ پائی
طلسم فصاحت: قصۂ عجیب و غریب۔ از سید محمد حسین جاہ مرحوم۔	۶½×۱۰	عہ/۱	۹/
آرائش محفل: قصۂ حاتم طائی باتصویر۔ از سید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حیدر بخش۔	۶½×۱۰	[illegible]	۶/۶ پائی
ایضاً۔ بلا تصویر حسب مراتب بالا۔	۷¼×۱۱	[illegible]	/۵
مقتول جفا: معروف بہ فسانہ غم آلود۔ از حافظ امیر الدین۔	۶½×۱۰	۱۳/۶	۶/۱ پائی
نو طرز مرصع: از محمد عوض۔	۷¼×۱۱	[illegible]	۶/۱ پائی
بستان حکمت: اُردو ترجمۂ انوار سہیلی۔ مترجمۂ فقیر محمد خاں۔	۶½×۱۰	[illegible]	[illegible]
سیراب باغ: از میر محمد علی قلق مرحوم (و) مغفور۔	〃	[illegible]	۶/۳ پائی
فسانۂ دل پذیر: مصنفۂ منشی احمد علی خاں نائب، دلچسپ، فصیح بلیغ، نو طرز مرصع، رزم بزم دونوں عمدہ۔	۷¼×۱۱	[illegible]	/۸
فسانۂ جمیل: مترجمۂ منشی حامد حسین۔	۶½×۱۰	[illegible]	/۴
قصۂ سیاہ پوش: از عنایت اللہ متخلص بہ قیس۔	〃	[illegible]	۶ پائی
فسانۂ معقول: از سید غلام حیدر خان بہادر۔	〃	[illegible]	۳/۸ پائی
فسانۂ دلفریب: از منشی فدا علی عرف اچھے صاحب	۷¼×۱۱	[illegible]	/۵
قصۂ زاہد شمسی: مصنفۂ شیخ برہان الدین احمد۔	۶½×۱۰	۱۳/۷	۶/۱ پائی
سنگاسن بتیسی۔	۷¼×۱۱	[illegible]	۶/۳ پائی
ناٹک جل دفتی: مولفۂ منشی بنا یک پرساد۔	۶½×۱۰	[illegible]	۶/۲ پائی
قصۂ موتی و بھولا: ذخیرۂ پند خردمندانہ۔	〃	[illegible]	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیتال پچیسی باتصویر: قصہ مشہور۔ (۱۲۶)	۶ ½×۱۰	للعہ ۶	/۲
گل بکاولی: از منشی نہال چند۔	۷ ¼×۱۱	صہ ۶	/۳
طوطا کہانی با تصویر: از سید حیدر بخش متخلص بہ حیدر۔	۶ ½×۱۰	صہ ۲	۶/۲ پائی
قصۂ گل صنوبر: از منشی بیم چند۔	//	سے	۶/۱ پائی
ایک روسی زمیندار کا قصہ: مترجمۂ مسٹر ہنری فانتوم صاحب۔ کاغذ سفید چکنا۔ (۱۲۷)	//	ے ۲	/۵
نورتن: قصۂ مشہور۔ از محمد بخش صاحب مجہور۔	۷ ¼×۱۱	لہ عہ ۴	۹/۵ پائی
قصہ اگر گل: قصہ مشہور۔ (۱۲۸)	//	للعہ ۵	/۲
سیر مقبول: فسانہ نادر۔ از سید غلام حیدر خان بہادر۔	۶ ½×۱۰	ہے ۷	۶/۹ پائی
قصۂ گوپی چند بھرتھری۔ (۱۲۹)	//	سکہ ۲	۹ پائی
لطائف ہندی: چٹکلے اور لطیفے۔ مصنفۂ لالہ دیبی پرساد۔	۵ ½×۹	للعہ ۴	/۲
قصۂ سورج پور حصہ اول: از منشی چرونجی لال۔	//	۲ ورق	۶ پائی
قصہ چہار گلزار: از منشی ہرگوپال۔	۶ ½×۱۰	صہ ۱	/۴
ریاض تحقیق نادر: اُردو شرح سکندر نامہ بری مصنفۂ مولوی عبدالمجید صاحب متوطن پیلی بھیت۔	۷ ¼×۱۱	صہ	عہ /۱۲
قصہ جات نظم			
الف لیلہ منظوم: کی متفرق جلدیں حسب ذیل			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فروخت میں ہیں۔ جلد اول۔	۸x۱۲	عــــ کلاں	۱۲/پ
ایضاً۔ جلد دوم از منشی طوطا رام شایاں۔ کاغذ سفید۔	//	لعــــ/۲ کلاں	۱۰/پ
ایضاً۔ جلد سوم۔ مترجمہ منشی طوطا رام شایاں۔ //	۸x۱۲	لعــــ/۴ کلاں	۶/پ
الف لیلہ: منظوم۔ جلد چہارم۔ از منشی شادی لال۔ کاغذ حنائی۔	//	عــــ/۳ کلاں	۱۳/پ
مجموعۂ قصص: باتصویر شامل پانچ قصہ (۱) قصۂ سوداگر بچہ (۲) قصۂ ماہی گیر (۳) قصۂ جمجمہ (۴) قصۂ منصور (۵) قصۂ شاہ روم۔	۷¼x۱۱	ـــے	۱/۶ پائی
قصۂ سوداگر بچہ۔ (۱۳۰)	۶½x۱۰	۵ ورق	۶ پائی
قصۂ ماہی گیر۔	//	۵ ورق	۶ پائی
ناٹک ہمت عالی: معروف بہ گل بکاؤلی۔ حصۂ اول۔ مولفۂ مولوی الٰہی بخش صاحب۔	//	للعہ/۴	۲/
قصۂ ماہ رمضان: از عبداللہ خان۔	//	۴ ورق	۳ پائی
قصۂ قاضی جونپور: حمق وعقل کا امتحان۔	//	یکـ/۲	۹ پائی
قصۂ جمجمہ۔ (۱۳۱)	//	۵ ورق	۶ پائی
قصۂ شاہ روم: باتصویر۔	۷¼x۱۱	۶ ورق	۶ پائی
قصۂ شیخ منصور: از شیخ احمد متخلص بہ رسا۔	۵½x۹	یکـ/۴	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سنگاسن بتیسی منظوم: از منشی مکھن لال۔	۷ ۱/۴×۱۱	ے/۱	/۴
گلزار ابراہیم: قصۂ حضرت ابراہیم ادہم (۱۳۲)	//	صہ	۲/۳پائی
چشمۂ شیریں: قصۂ شیریں وفرہاد۔ (۱۳۳)	//	13/۲	۱/۳پائی
جوگن نامہ: از میاں باطن اکبر آبادی۔	//	کے/۳	۲ پائی
ایجاد رنگین: حکایات نصائح۔ از رنگین دہلوی۔	۶ ۱/۲×۱۰	13	/۱
مجموعہ چوبے نامہ و بلی نامہ وافیونی نامہ: از منشی بینی رام۔	//	کے/۲	/۱
پدماوت اُردو: ترجمہ از فارسی شعر بہ شعر ملک محمد جائسی۔	//	ــعے	عصہ/
پدماوت اُردو: از عبرت وعشرت۔	۷ ۱/۴×۱۱	ے/۳	/۳
فسانۂ عجائب منظوم: از منشی بھولا ناتھ۔	//	13	/۱
نل دمن اُردو۔	//	13/۲	۱/۳پائی
ہدیۂ افکار: از مولوی ممتاز علی۔	//	۶ صفحہ	۲ پائی
قصۂ حاتم طائی منظوم۔ (۱۳۴)	//	ے/۶	/۸
قصۂ عابد و شیطان: موعظت آمیز۔ کاغذ حنائی (۱۳۵)	۶ ۱/۲×۱۰	کے	۳ پائی
شیریں خسرو: باتصویر۔	//	صہ/۳	۲/۹پائی
بنجارہ نامہ: از نظیر اکبر آبادی۔	۷ ۱/۴×۱۱	۴ ورق	۳ پائی
لیلیٰ مجنوں: از میر تقی ہوس۔	//	ے/۶	/۲
بہار دانش: اُردو منظوم۔ از تپش۔	//	صہ/۲	۲/۹پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مجموعۂ قصۂ سپاہی زادہ: شامل بارہ قصہ: ا۔قصۂ سپاہی زادہ (۲) چار باغ رنگین (۳) قصۂ محمود شاہ (۴) قصۂ سوداگر بچہ (۵) عاشق کا جنازہ (۶) قاصد نامہ (۷) نفس نامہ (۸) تندرستی نامہ (۹) دُکھ سکھ نامہ (۱۰) دولت نامہ (۱۱) بھونچال نامہ (۱۲) رنگین نامہ۔	۱۱×۷¼	ب/۴	۱/۳ پائی
شاہنامہ: اُردو باتصویر از منشی مول چند۔	//	لہ/۴	۵/۹ پائی
طلسم شایان: ترجمۂ داستانِ امیر حمزہ۔	//	ے/۴	۱۰/۳ پائی
بکٹ کہانی: از الٰہی بخش۔	۱۰×۶½	۷ورق	۶ پائی
سراپاے تصویر غم: از منشی اشرف علی مست۔	//	مک/۴	۹ پائی
قصۂ گلفام: نظم مصنفۂ منشی مادھورام۔	//	مک/۵	۹ پائی
باغ عاشق: قصۂ گل وصنوبر۔ (۱۳۶)	۱۱×۷¼	سے/۶	۲/
گلدستۂ شجاعت: ترجمۂ اُردو نظم سکندر نامہ بحری و بری از مولوی غلام حیدر گوپاموی۔	۹×۵½	مع/۵	۱۲/
سراپاے پیری: از منشی ناصر علی۔	//	مک/۲	۶ پائی

کتب اُردو متعلقۂ مذہب اسلامیہ

تفسیر

تفسیر قادری: ترجمۂ اُردو تفسیر حسینی مترجمۂ مولوی فخر الدین صاحب۔ کامل دو جلد میں اور دو قسم کاغذ:

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
(۱) کاغذ حنائی گندہ۔	۱۰×۱۳	لہ لـــ کلاں	سے ر پ
(۲) کاغذ حنائی رسمی۔	〃	〃	صہ ر پ
تفسیر زاد الآخرت: نظم میں پوری تفسیر قرآن کی کمال عمدگی سے کامل چار جلد میں از مولوی عبدالسلام۔	۷ ۱/۴×۱۱	ما ۱/۴	سے ر
تفسیر سورۂ فاتحہ: مسمّٰی بہ تحفۃ الاسلام از مولوی اکرام الدین۔	۶ ۱/۲×۱۰	۱/۶	۲/
تفسیر سورۂ یوسف: سہ مصرعہ از مولوی اشرف علی۔	۷ ۱/۴×۱۱	۱/۳	۳/۶ پائی
ایضاً۔ چہار مصرعہ حسب مراتب بالا۔	〃	۱/۴	۳/۴ پائی
پنج سورہ مترجم: با ترجمۂ اُردو۔ (۱۳۷)	۶ ۱/۲×۱۰	B	۱/
حدیث			
مظاہر حق: ترجمۂ مشکوٰۃ المصابیح مترجمۂ جناب مولانا محمد قطب الدین دہلوی مرحوم ومغفور۔ کامل چار جلد میں ہے۔ حامل المتن یعنی اول عبارت عربی حدیث کی بعدہ اس کا ترجمہ اُردو میں۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰×۱۳	ما لعہ کلاں	عـہ ر پ
〃 کاغذ حنائی وسفید معمولی۔	〃	〃	لعہ ر پ
تحفۃ الاخیار: ترجمۂ اُردو مشارق الانوار مترجمۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مولوی خرم علی۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۸×۱۲	۵/ کلاں	عـــ۱۲/۵ ر پ
ترجمۂ جامع ترمذی: حامل المتن جلد اول مترجمۂ مولوی فضل احمد انصاری لاہوری۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۱۰×۱۳	للعـــ/۷ کلاں	عـــا ر پ
ایضاً۔ جلد دوم۔ کاغذ سفید و حنائی۔	〃	لـــ/۷	عـــا ر پ
تواریخ			
تذکرۃ الکرام مع نقشہ: تاریخ خلفائے عرب و اسلام۔ مولفہ مولوی سید شاہ محمد کبیر صاحب داناپوری۔ یہ تاریخ خلفائے عرب و اسلام جس میں مفصل احوال آں حضرت صلعم کا اور ان کے خلفائے راشدین اور خلفائے بنی امیہ اور خلفائے عباسیہ وغیرہ کا درج ہے اور بہ عبارت اُردو سلیس بامحاورہ انگریزی و فارسی و عربی کتابوں سے منتخب کر کے انجام دیا گیا ہے۔ کاغذ سفید۔	۱۰ × ۶½	سـ للعـــ	عـــ۱۲/۱۲ ر پ
فقہ **مذہب اہل سنت**			
غایۃ الاوطار: ترجمۂ اُردو دُرمختار مترجمۂ مولوی خرم علی و مولوی محمد احسن۔ کامل چار جلد میں۔ کاغذ سفید۔	۱۰×۱۳	ما للعـــ/۴ کلاں	لـــعـــہ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
راہ نجات: ضروری مسائل نماز وروزہ۔ (۱۳۸)	$7\frac{1}{4}\times11$	[illegible]	ا/
مفتاح الجنۃ: از مولوی کرامت علی جونپوری۔	$6\frac{1}{2}\times10$	[illegible]	۳/۹ پائی
حقیقۃ الصلوٰۃ: مع رسالۂ بے نمازان۔ (۱۳۹)	$7\frac{1}{4}\times11$	[illegible]	۹ پائی
ترجمۂ فتاوی عالمگیری: کامل ہر چار جلد مع مقدمہ یعنی جلد اول مترجمۂ مولانا احتشام الدین وماقی ہر سہ جلد مع مقدمہ مترجمۂ مولانا امیر علی۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۸x۱۲	[illegible]	۲۰ [illegible] روپے
کشف الحاجات: ترجمۂ اُردو مالا بدمنہ از مولوی محمد نور الدین۔	$7\frac{1}{4}\times11$	/۲	۳/
نور الہدایہ ترجمۂ شرح وقایہ اُردو: ہر چہار جلد یک جائی۔ مطبوعۂ نظامی۔ کاغذ سفید۔ (۱۴۰)	۱۰x۱۳	[illegible]	۱۲ روپے
ہزار مسئلہ شامل ہفت رسالہ: (۱) ہزار مسئلہ (۲) مسائل ثمانیہ (۳) صدوسی مسئلہ (۴) مناجات بہ درگاہ باری تعالےٰ (۵) حلیۂ شریف (۶) نور نامہ (۷) چہل مسائل۔ مولفۂ مولوی عبداللہ بن عبدالسلام۔	$7\frac{1}{4}\times11$	/۵	۲/
شرح محمدی منظوم: مسائل فقیہہ از محمد خاں قندھاری۔	$6\frac{1}{2}\times10$	/۸	۳/
تنبیہ الغافلین۔ مسائل دینیہ۔	//	/۱	۸/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حیرت الفقہ : مسائل مشکلۂ فقہ از مولوی ابراہیم حسین بنگلوری۔	۶½×۱۰	یکے	/۱
جواب السائلین : بطور استفتا۔ (۱۴۱)	〃	13/۶	۱/۶ پائی
کنز الدقائق : اُردو ترجمہ از مولوی محمد سلطان خاں۔	〃	۲/ـــــ	/۱۴
چہل مسائل فقہ: از مولوی ابراہیم حسین بنگلوری۔	۷¼×۱۱	۴ ورق	۳ پائی
اشرف المسائل : از مولوی اشرف علی خاں۔	۶½×۱۰	۲/ـــــ	/۱۰
رسالہ تجہیز و تکفین میت: از محمد عمر۔	〃	13	/۱
فقہ وغیرہ **مذہب امامیہ**			
نہر المصائب : ہر سہ جلد یک جائی۔ یہ کتاب مصائب خامس آل عبا علیہ التحیۃ و الثنا میں نہایت عمدہ لکھی ہے۔ مصنفۂ آخوند مرزا قاسم علی صاحب۔ یہ پہلے بھی چھپ چکی ہے مگر بسبب کثرت خریداری نوبت طبع مکرر کی پہونچی۔ اب پھر بعد نظر ثانی مصنف بہ اضافہ بعض مجالس کے طبع ہوئی۔ اب کی مرتبہ قلم بہت واضح کر دیا گیا ہے اور تقطیع کاغذ کی بڑھا دی گئی تا کہ شب کے وقت اکثر ذاکرین کو پڑھنے میں آسانی ہو۔ کاغذ سفید۔	۸×۱۲	۴/ـــــ کلاں	سے رپ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
زین المتقین : مولفہٗ مولوی سید محمد تقی صاحب۔ اس کتاب میں اوراد وظائف و اعمال و اذکار و احکام مذہب اثنا عشری کا بیان ہے اور ادعیہ معتبرہ و فضائل تلاوت قرآن و احکام وضو و غسل و تیمم و فضائل اذان و اقامت و احکام و آداب نماز پنجگانہ و احکام سجدہ مریض و فضائل ماہ رمضان و اعمال نو روز و دیگر ادعیہٗ نقوش و فضائل سورہائے کلام مجید و فضائل نماز جمعہ و دیگر نمازہا و فضائل حج وغیرہ و فضائل زیارت ائمہ معصومین و دیگر احکام و مسائل دین وغیرہ کا بیان ہے۔ کاغذ سفید۔	۶½x۱۰	۱	عہ/ ۳ پ
غزوات حیدری: ترجمہٗ اُردو نثر حملہٗ حیدری (۱۴۲)	۸x۱۲	۵	عہ/۸ پ
انارۃ البصائر و کشف السرائر : یہ کتاب عجیب رتبہ کی ہے جس میں اصول دین مذہب اثنا عشری کا بیان نہایت تفصیل و توضیح سے بہ دلائل و براہین بزبان اُردو عام فہم تحریر کیا گیا ہے۔ مصنف اس کے عالم المعی فاضل لوذعی جناب شفاء الدولہ ذکاء الملک حکیم سید افضل علی خان بہادر مدبر جنگ ہیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ تصحیح مصنف علام چھپی۔ نہایت عمدہ کتاب ہے۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حسب تفصیل ذیل۔ کاغذ سفید۔	۱۰x۱۳	محــ/۶ کلاں	للعہ ۴/ پ
ایضاً۔ جلد اول۔ بیان توحید میں۔	//	ھــ کلاں	عصہ/ پ
اثارۃ البصائر و کشف السرائر جلد دوم : بیان نبوت میں۔	//	لحــ/ے کلاں	عصہ ۴/ پ
ایضاً۔ جلد سوم۔ بیان امامت میں۔	//	مــ/۲ کلاں	عصہ/ پ
ایضاً۔ جلد چہارم۔ بیان ثبوت امامت میں۔	//	للحــ/۳ کلاں	عصہ ۴/ پ
چہاردہ مجلس : مسمّی بہ تاریخ الائمہ بنا بر روایات مذہب امامیہ از سید وزیر حسین خاں صاحب۔	// ۷ ¼ x۱۱	ــے	/۱۲
چہل مجلس صغیر : مسمّی بہ ذائقہ ماتم از سید وزیر حسین رضوی۔	//	للحــ	عصہ ۴/
لسان المتقین۔ عربی۔ فارسی۔ اُردو۔ نثر مولفۂ سید محمد تقی صاحب نقوی۔ کتب معتبرۂ فقہ مذہب امامیہ سے خلاصۂ روایات مستند کا ذخیرہ۔	۶ ½ x۱۰	ـــ/۶	/۶
مواعظ جعفری : مصنفۂ سید غلام حیدر خاں۔	//	ص/۱	/۵
بعد حمد ہندی : فقہ اثنا عشریہ۔ (۱۴۳)	۷ ¼ x۱۱	ـک/۶	/۱
حلیۃ العرائس : از مولوی امداد علی۔	۶ ½ x۱۰	ص/۷	۹/۲ پائی
خلاصۃ المصائب : منقول از نسخۂ مطبوعۂ مطبع سلطانی شاہی و بہ نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین رضوی۔	۷ ¼ x۱۱	مــ/۵	عصہ/
دعائے جوشن صغیر : بہ ترجمۂ تحت لفظی اُردو۔ (۱۴۴)	۵½ x۹	B/۶	۶/۱ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
احکام الائمہ: از حاجی حسن علی۔	۷ ۱/۴×۱۱	مجہ/۵	۴/
منہج النجاۃ: مع دعائے عاشورا۔ از سید غلام حیدر خاں۔	//	ہے/۲	۳/
زبدۃ المصائب: جلد اول۔ از محمد عسکری۔	//	ص/۶	عمار
اعمال الصالحین: بنا بر مذہب اثنا عشریہ۔	//	ےے/۷	۶/
طغرا ضریح: بطرز جدید۔ کاغذ سفید۔	۱۴ ۱/۴×۲۲	تختہ مسطح	۳ پائی پ
اور یکمشت ایک سو جلد کے لیے بحساب فیصدی۔	//	//	عمہ ۴/ پ
تحفۃ العوام: واضح قلم مصنفۂ حاجی حسن علی و بہ تصحیح و تحشی سید تصدق حسین رضوی۔ کاغذ سفید۔	۷ ۱/۴×۱۱	ہے/۷	۱۲/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ حنائی۔	//	//	۱۰/پ
دیوان نوحہ جات حیدر: مع مناجات۔ جلد اول۔ مصنفۂ آغا حیدر علی بیگ۔	۶ ۱/۲×۱۰	ہے/۶	۴/
براہین غم: جلد اول۔ مصنفۂ سید مرزا صاحب متخلص بہ تعشق۔ جس میں رباعیات و مراثی ہیں۔ مطبوعۂ غیر۔	۷ ۱/۴×۱۱	ے/۶	عہ/پ
کلیات مراثی: و رباعیات و سلام۔ از مرزا سلامت علی متخلص بہ دبیر۔ کامل دو جلد میں۔	//	للعہ/۲	عمہ ۱۱/
(جلد اول) جلی قلم دو مصرعہ کاغذ سفید۔	//	ہے/۴	عمہ/
(جلد دوم) متوسط قلم سہ مصرعہ۔	//	عہ/۴	۱۱/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کلیات مراثی : و رباعیات وسلام از میر ببر علی صاحب متخلص بہ انیس۔ کامل چار جلد میں۔	۱۱×۷ ۱/۴	[illegible]	[illegible]
(جلد اول) کاغذ حنائی۔	"	[illegible]	[illegible]
(جلد دوم) کاغذ سفید وحنائی۔	"	[illegible]	۱۵/
(جلد سوم) کاغذ سفید۔	"	[illegible]	۱۱/
(جلد چہارم) کاغذ سفید۔	"	[illegible]	۱۲/
مجموعۂ مرثیۂ ضمیر : جلد اول۔ از سید مظفر حسین متخلص بہ ضمیر۔ نہایت عمدگی سے یہ مجموعہ نوادر مرثیوں کا کوشش وافر سے فراہم ہوا۔	"	[illegible]	۱۲/
کلیات مراثی : و رباعیات وسلام۔ از میر نواب صاحب متخلص بہ مونس۔ کامل تین جلد میں۔	"	[illegible]	[illegible]
(جلد اول) کاغذ حنائی وسفید۔	"	[illegible]	[illegible]
(جلد دوم) کاغذ سفید۔	"	[illegible]	[illegible]
(جلد سوم) کاغذ سفید۔	"	[illegible]	[illegible]
مرقع غم : جلد سوم مصنفۂ محمد رضا خان بہادر متخلص بہ رضا۔ کاغذ سفید۔	"	[illegible]	۶/
مجموعۂ مراثی و رباعیات وسلام : از مرزا دلگیر صاحب۔ یہ کلام قدیم اُستاد مرثیہ گو کا ہے جو اُستاد بے مثل گذرا۔ بڑے تفحص سے یہ ذخیرہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دستیاب ہوا جو چھ جلدوں میں کامل ہے۔	۱۱×۷ ۱/۴	ماعصہ / ۳	ـــے / ۱۲/
(جلد اول) کاغذ سفید۔	//	لہـ / ۶	عصہ /
(جلد چہارم) کاغذ حنائی و سفید۔	//	عـــہ	عصہ / ۸/
(جلد پنجم) کاغذ حنائی۔	//	لہـ / ۶	عصہ / ۸/
(جلد ششم) کاغذ حنائی۔	//	للعہ / ۲	۱۲/
مرثیہ ہائے اویس بلگرامی : مصنفۂ میر ناصر علی صاحب۔ یہ مجموعہ بھی نادر مرثیوں کا ایک بے مثل ذخیرہ ہے۔ اگر سوگواران ماتم جناب سیّد الشہدا اس کو ملاحظہ میں لائیں گے تو ایک مجموعۂ سوز و گداز اور نوحہ و بکا پائیں گے۔ سبحان اللہ کیا بلیغ کلام ہے۔ اس مجموعہ کے آخر میں کچھ سلام اور رباعیات بھی ہیں۔	//	عـہ / ۲	۱۲/
کلیات مراثی و رباعیات و سلام : از سید حسین مرزا متخلص بہ عشق۔ کامل دو جلد میں۔			
(جلد اول) مسمّٰی بہ گلزار غم۔ کاغذ سفید۔	//	ـــہ / ۷	عـے / ۲/
(جلد دوم) مسمّٰی بہ برہان غم۔ کاغذ حنائی و سفید۔	//	ـــہ	عـے /
	//	ـــہ / ۷	عصہ / ۲/
مجموعۂ میلاد مصطفوی : شامل تین رسالہ (۱) میلاد مصطفوی (۲) وظائف المومنین (۳) شکریہ وزیر۔ از سید وزیر حسین رضوی۔	۱۰×۶ ۱/۲	لعہ / ۴	۴/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حدیث امامیہ			
ترجمۂ صحیفۃ الرضا: مترجمۂ حکیم اکرام رضا۔	۱۰×۶½	B/۷	۲/
متفرقات دینیہ			
رشید المومنین: عربی و اُردو۔ رسالۂ نایاب متضمن احوال دوزخ و قیامت از محمد سلطان۔ کاغذ سفید۔	//	مے/۶	۸/
گلزار نعت: از منشی رحمان علی۔ مطبوعۂ نظامی۔	//	صہ	۲/۶ پائی
محامد النبی: مولفۂ مولوی حامد علی صاحب۔	۱۱×۷¼	مہ/۵	۵/
علامات القیامۃ: مصنفۂ مولوی محمد خلیل الرحمٰن۔ کاغذ سفید۔	۱۰×۶½	للعہ/۳	۲/۶ پائی
کلمات قدسیہ الہامات غوثیہ: مصنفۂ شیخ فتح علی۔ کاغذ حنائی۔	۱۱×۷¼	ے/۳	۵/
فضائل الشہور و الصیام: سال کے ہر ماہ کے فضائل و عبادات بہ ثبوت احادیث و آیات۔	//	صہ/۶	۳/
شبیہ احمدی: سراپاے رسول مقبول کا بیان۔ از جمال الدین حسن خاں۔	//	ے/۲	۱/۹ پائی
مثنوی زائر: دعوت کرنا اسلام کا قبائل قریش کو۔ از نواب شیر علی خاں۔	//	۷ ورق	۶ پائی
اظہار الحقیقت: جس میں سوال و جواب فرقۂ وہابیہ کے مذکور ہیں۔	۱۰×۶½	B	۱/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دوازدہ مجلس: مسمیٰ بہ ریاض الازہار۔ از مولوی محمد قمر الدین گوپاموی۔	۱۱×۷¼	لعہ/۵	۱۱/
دہ مجلس منظوم: معرکۂ کربلا۔	۹×۵½	ـــہ	۴/
دہ مخزون: مصائب کربلا از حکیم نصیر اللہ خاں۔	۱۱×۷¼	ــے/۷	۴/۹ پائی
مُہر نبوت: از نواب محمد مردان علی خاں۔	۱۰×۶½	ــے/۲	۱/۹ پائی
رموز القرآن: اوقاف قرآن کا بیان۔ (۱۴۵)	۱۱×۷¼	کـ	۶ پائی
آثار محشر: منظوم ذکر علامات قیامت۔ (۱۴۶)	//	للعہ	۲/
صبح کا ستارہ: حالات قیامت و بہشت و دوزخ۔ از مولوی عباس علی۔	//	ــے/۵	۱/۹ پائی
قیامت نامہ و بہشت نامہ: از مولوی فیاض الحق۔	//	B/۲	۱/۳ پائی
قیامت نامہ: مسمیٰ بہ آئینۂ نشور۔ از مولوی شمس الدین احمد۔	//	ععہ	۴/
تحفۂ درود: ملقب بہ خیر الکلام۔ از مولوی منظور احمد۔	//	ــے/۶	۱/۶ پائی
رسالۂ کسب الانبیا: از مولوی ظہور الحق۔	۹×۶½	۴ ورق	۳ پائی
مجموعۂ توشۂ عقبیٰ: در وظائف اسمائے الٰہی و اسمائے رسالت پناہی مذہب امامیہ۔ (۱۴۷)	۱۰×۶½	کـ/۲	۹ پائی
مجموعۂ نود و نہ نام باری تعالیٰ: شامل چھ رسالہ (۱) دعاے مغنی (۲) قصیدۂ بردہ (۳) قصیدۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بانت سعاد (۴) قصیدۂ غوثیہ (۵) دعاے سریانی (۶) قصیدۂ حضرت یونسؑ ۔	۶½×۱۰	سے/۷	۲/۹ پائی
انوار محمدی : مع نقشہ شجرۂ فرق قدریہ و جبریہ وغیرہ۔ از مولوی محمد امیر اکبر آبادی ۔	"	لعہ/۴	/۵
شرح چہل حدیث : از مولوی امیر علی ۔	"	کچ/۵	۱/۳ پائی
فالنامہ یوسفی : مولفۂ منشی محمد یوسف ۔	"	۵ ورق	۶ پائی
مولد حسنین ولادت سبطین : مولفۂ محمد یوسف علی شاہ چشتی ۔	"	کـ/۵	/۱
خمسۂ اقبالیہ : مع شجرۂ ۔ مولفۂ سید اقبال علی خاں ۔ مطبوعۂ غیر ۔ در باب حالات پنجتن پاک کے ۔	۷¼×۱۱	ـ/۴	عـہ/ پ
ہدیۂ اقبالیہ : مولفۂ سید اقبال علی خاں ۔ مطبوعۂ غیر ۔ مشتمل بر انتخاب احادیث دینیہ ۔	۶½×۱۰	ـ/۲	۸/ پ
میلاد شریف : موسوم بہ مدح پیغمبر ۔ از مرزا علی خاں متخلص بہ بہار ۔	۷¼×۱۱	B/۲	/۱
مجموعۂ وفات نامہ : شامل پانچ رسالہ (۱) وفات نامہ (۲) قصیدۂ نعتیہ (۳) قصۂ حضرت بلال (۴) قصۂ حضرت دائی حلیمہ (۵) حلیۂ شریف معروف بہ نبوت نامہ ۔	"	کـ/۴	۹ پائی
مولد شریف شہید : واضح قلم ۔ مصنفۂ مولوی غلام			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
امام شہید الہ آبادی۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۱۱×۷ ۱/۴	مجہ/۹	/۴
ایضاً۔ متوسط قلم۔ حسب مراتب بالا کاغذ سفید وحنائی۔	//	للعہ/۳	۳/۳ پائی
تاریخ احمدی: انتخاب احادیث صحیح بخاری و صحیح مسلم و حاکم مستدرک شرح السنۃ بیہقی بحر العلوم امام بحر اللہ عمر شرح دقائق الاخبار مولد ابن جوزی محدث انیس الجلیل، جمل، اشعۃ اللمعات، مظاہر حق، مصباح النبوۃ، مدارج النبوۃ، معارج النبوۃ، روضۃ الاحباب، ریاض الازہار وغیرہ سے محمد سراج الیقین نے بہ عمدگی تمام کیا ہے۔ کاغذ سفید۔	۹×۵ ۱/۲	ے/۶	/۶
مولد شریف عزیزیہ: از حافظ عبدالعزیز۔	۱۱×۷ ۱/۴	لہ عہ	/۶
مولد شریف: جدید۔ از مولوی احمد خاں صوفی۔	۱۰×۶ ۱/۲	صہ/۲	۹/۲ پائی
زیور ایمان مولد شریف: عورات و مستورات کی زبان میں۔ از مولوی محمد انور علی۔	۱۱×۷ ۱/۴	محہ/۷	/۴
مجموعۂ اوراد مستندہ عربی و اُردو: شامل سولہ رسالہ مرتبہ مولوی محمد عبدالعزیز خاں صاحب۔	۱۰×۶ ۱/۲	عہ/۶	۶/۱۰ پائی
سفر نامۂ حجاز: مصنفۂ حاجی مرزا عرفان علی بیگ صاحب ڈپٹی کلکٹر گونڈہ حال بستی۔			
حدائق الحنفیہ: مصنفۂ مولوی حافظ فقیر محمد صاحب	//	ے/۶	ـــ/ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جس میں بعد جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تیرھویں صدی تک کے زمانہ میں جس قدر فقہا اور علماء گذرے ہیں نام بنام سب کے حالات مشعر مولد اور مسکن اور مختصر سوانح عمری اور کیفیت تلمذ و وقائع ہدایت وغیرہ وغیرہ بہ تفصیل مرقوم ہیں۔	۱۱×¼ ۷ ۱۱×¼ ۷	[illegible]/۱	[illegible]
العضرب المنکر : مولفہٗ مولوی حاجی سید نسیم الدین احمد صاحب۔ اس میں بحوالہٗ کتب معتبر شیعوں کے اقوال اور خاص رسالہٗ مولوی علی اظہر اثنا عشری کی تردید ہے۔	۱۰×۶½	[illegible]/۱	۸
رسالہٗ تحفۃ الحرمین فی بیان طوام الدارین: مصنفہٗ حاجی حرمین شریفین مولانا محمد عبدالرحمٰن لکھنوی مہاجر مکہٗ معظمہ۔ مطبوعہٗ نظامی۔ کاغذ سفید۔	//	[illegible]	/۲
مظہر المیلاد مولد شریف : منظوم از شیخ وزیر علی متخلص بہ عاقل۔	۱۱×¼ ۷	[illegible]/۵	/۲
شمس الضحیٰ فی میلاد مصطفیٰ : مولد شریف از مولوی مجیب اللہ۔	//	[illegible]	/۲
نسب نامہٗ رسول مقبول : حال بعثت سے وفات			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مبارک تک۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۶½ ×۱۰	یک/۲	۹ پائی
نور نامہ وشمائل نامہ: نور محمدی اور شمائل کا ذکر از مولوی عبداللہ۔	۷¼ ×۱۱	یک	۶ پائی
خدا کی رحمت: حال پیدائش رسول اعظمؐ۔ از مولوی سلامت اللہ۔	〃	[illegible]	۱/
رسالۂ زبدۃ الاذکار: از مولوی سید غلام حیدر صاحب گوپاموی۔ در بیان مولد شریف سید الابرار۔	۶½ ×۱۰	[illegible]/۵	۱/۶ پائی
نصیحۃ یوم الجمعۃ: مصنفۂ منشی سید عطا حسین۔	〃	〃	۱/۳ پائی
عادت الانسان فی آخرۃ الایمان: مصنفۂ حاجی محمد داراب اللہ صاحب۔	〃	〃	۱/۳ پائی
محامد خاتم النبیین: از منشی امیر احمد۔	〃	[illegible]/۶	۵/
سرور القلوب فی ذکر المحبوب: مصنفۂ مولوی محمد نقی علی خاں۔	۷¼ ×۱۱	[illegible]/۴	۸/
تعبیر الرویا: منظوم اُردو۔ مصنفۂ محمد حامد علی خاں۔	۶½ ×۱۰	[illegible]/۴	۲/
سراپائے سید المرسلین: بطور مسدس۔ از مولوی عبدالرزاق۔	〃	یک/۷	۱/
گلدستۂ محسن: شامل چار رسالہ (۱) رسالہ مدیح خیر البشر (۲) مخمس نعتیہ (۳) صبح تجلی (۴) سراپائے رسول۔ از مولوی محمد محسن۔	〃	[illegible]/۴	۱/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خمسۂ محمدیہ: در فضائل پیغمبر۔ از مولوی نجم الدین۔	٦½ x١٠	للعہ	۲/٦ پائی
مجموعۂ نسیم جنت: شامل چار کتاب (۱) نسیم جنت (۲) قصیدۂ نعتیہ (۳) خیابان فردوس (۴) فضائل درود۔ از مولوی محمد کافی۔	۵½ x۹	صہ	۲/۹ پائی
تکمیل الجنان: ترجمۂ اُردو تکمیل الایمان۔ مترجمۂ محمد میر علی متخلص بہ میر۔	٦½ x١٠	[illegible]	۱/٦ پائی
فلاح دارین: آداب آموزی معاشرت شرعی میں نہایت مرغوب۔ از تصنیف جناب مولوی قطب الدین۔	//	لعہ	۴/٦ پائی
تحفۃ الزوجین: شوہر و زوجہ کے باہمی حقوق۔ از مولوی نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی۔	//	صہ	۲/۹ پائی
احکام العیدین: از مولوی نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی۔	٧ ¼ x١١	للعہ/۲	۲/۳ پائی
تحریم النسا: مسائل کہ کن عورتوں سے نکاح درست ہے اور کن سے نہیں۔ از مولوی نواب قطب الدین خاں دہلوی۔	//	[illegible]	/۱
سراج السالکین: ترجمۂ منہاج العابدین از حضرت امام محمد غزالی و مترجمۂ مولوی محمد منیر۔	٦½ x١٠	ے/۲	/۸
گلدستۂ کرامات: ذکر کرامات حضرت غوث			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
الاعظم قدس سرہٗ از مفتی غلام سرور لاہوری۔	۵ ½×۹	صہ/۵	۸ر
رسالۂ عجالۂ ہادیہ : در بارۂ عدم جواز شطرنج بازی۔ از مولوی عبداللہ بلگرامی۔	۶½×۱۰	عہ/۲	۱ر۳ پائی
گلزار جنت : بیان نعمائے بہشت۔ از مولوی نواب محمد قطب الدین خاں دہلوی۔	۷¼×۱۱	للعہ/۲	۲ر۳ پائی
مقاصد الصالحین : حالات بزرگان دین۔ از مولوی محمد عبدالرحمٰن خاں۔ مطبوعۂ نظامی۔	۶½×۱۰	سے	۳ر
ضمان الفردوس : مسائل دینیہ۔ از مفتی عنایت احمد۔	۷¼×۱۱	سے/۱	۱ر۶ پائی
عقد الجواہر : مسائل جواز و عدم جواز شعر گوئی۔ از مولوی منظور احمد۔	۶½×۱۰	عہ/۱	۱ر
ترغیب الفرقان : در فضائل قرآن۔ مولفۂ منشی محمد ظہیر الدین بلگرامی مرحوم۔	۷¼×۱۱	سے/۳	۳ر۳ پائی
طریقۂ حسنہ : از حکیم رحمان علی خاں مدار المہام ریوان۔	۶½×۱۰	عہ/۶	۱ر۶ پائی
رانڈوں کی شادی : شرعاً درست ہے بشرط رضا مندی بیوہ کے بعمر تمیز۔ از مولوی عبدالرحیم دہلوی۔	۵½×۹	عہ/۲	۱ر۳ پائی
اوراد احسانی : مجموعۂ وظائف میں۔ از حکیم شیخ احسان علی۔	۶½×۱۰	سے/۶	۱ر۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ناصر اللبیب فی اسماء الحبیب : اسماے رسول مقبول۔ از ناصر علی۔	۷ ۱/۴ ×۱۱	صہ/۴	۴/
کتاب الاسراف : مصنفۂ مولوی داراب اللہ صاحب۔	۱۰× ۶ ۱/۲	یک/۲	۱/
منظوم مبارک : مصنفۂ سید اولاد حسین رضوی۔	//	سہ/۲	۲/
عقائد اکبری : از تالیفات حکیم سید اکبر علی وکیل۔ غیر مطبع۔	۱۰×۱۳	عہ/۲ کلاں	۱۲/پ
مجموعۂ زینت القاری : شامل چار رسالہ (۱) رسالۂ عمدۃ القرآن (۲) زینت القاری (۳) مقصود القاری (۴) البیان الجزیل الترتیل۔ مصنفۂ مفتی عنایت احمدؒ۔	۱۰× ۶ ۱/۲	للعہ/۱	۲/
مؤید القرآن : از علی بخش خاں۔	۷ ۱/۴ ×۱۱	سہ/۲	۱/۹ پائی
جنگ نامۂ کربلا۔ (۱۴۸)	۱۰× ۶ ۱/۲	لہ عہ	۶/۵ پائی
تذکرۃ الشہدا منظوم : واقعات کربلا۔ (۱۴۹)	//	صہ/۲	۶/۷ پائی
روضۃ الشہدا : مسمیٰ بہ گنج شہیداں۔ از علی احمد۔	//	مہ/۳	۴/
شہادت نامۂ آل نبی : از شیخ امام بخش ناسخ، شاعر نامی۔	//	سہ	۱/۹ پائی
معجزۂ آل نبی : معجزۂ سر مبارک امام حسینؑ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
عناصر الشہادتین : حالات شہداے کربلا و صحابۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اصفیا۔ از حکیم مولوی ناصر علی آروی۔	۶½×۱۰	معہ/۲	۶/۹ پائی
شہادت نامہ موسوم بہ غم کدہ: مولفۂ نواب علی محمد خاں مرحوم رئیس اعظم شہر مراد آباد۔	″	سے/۲	/۲
تقریر الشہادتین: اُردو ترجمہ تحریر الشہادتین (۱۵۰)	″	سے/۶	۳/۳ پائی
ذکر الشہادتین: از احمد خاں صوفی اکبر آبادی۔	۷¼×۱۱	ـــہ	/۵
گلزار خلیل: در شہادت شہید کربلا۔ (۱۵۱)	۶½×۱۰	للعہ	/۲
تقویۃ الایمان مع تذکرۃ الاخوان: از مولانا شاہ محمد اسمٰعیل دہلوی۔	″	معہ/۲	۳/۹ پائی
ہدیۂ مرغوب: در کرامات شاہ عبدالمجید صاحب۔ از مولوی غلام مصطفیٰ۔ مطبوعۂ غیر مطبع۔	″	سے/۳	۱/۹ پائی
سِرّ الشہادتین: با ترجمۂ اُردو۔ از مولوی خرم علی و سلامت اللہ۔	۷¼×۱۱	۱۳/۲	۱/۳ پائی
تعبیر الرویا: مترجمۂ مولانا بشارت علی خاں۔	۶½×۱۰	لہ عـــ	/۸
چار آئینہ منظوم: در مدحت چار یار۔ (۱۵۲)	۷¼×۱۱	کـ/۲	۹ پائی
اسرار غفلت: از منشی ظہیر الدین بلگرامی۔	۶½×۱۰	سے/ے	/۲
مجربات دیربی: عربی سے اُردو۔ مترجمۂ بشارت علی خاں۔	″	معہ/۲	/۱۲
ضیاء البصائر فی الایمان والکبائر: جھوٹی قسمیں اور گناہ کبیرہ کے عتاب و عذاب۔ از مولوی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شوکت علی۔	۱۱x۷ ۱/۴	ے/۳	۱/۹ پائی
تذکرۂ رسول اکبر: حال پیغمبر۔ از حکیم امانت علی۔	۱۰x۶ ۱/۲	صہ	۲/۶ پائی
قصۂ دائی حلیمہ منظوم: از مولوی غلام امام شہید الہ آبادی۔	۹x۵ ۱/۲	۴ ورق	۳ پائی
درود اکبر: مع اسناد۔	۱۰x۶ ۱/۲	کب/۲	۹ پائی
منتخب احکام القرآن: حکمی آیات قرآنی۔ از ابراہیم علی خاں۔	۱۱x۷ ۱/۴	صہ/۱	۳/۶ پائی
رسالۂ عقیدۃ الصافیہ: فیما جرٰی بین المرتضٰی و المعاویہ مشتمل بر تحقیقات مشاجرات صحابہ خصوص حضرت علی و معاویہ و رفع مطاعن از حضرت معاویہ بہ آثار و احادیث صحیح و اقوال مستندہ مطابق عقاید اہل السنۃ والجماعۃ۔ از مولوی محمد عبدالجلیل۔	۱۰x۶ ۱/۲	B	۱/
ریاض الانوار مولد شریف: از تصنیف محمد بشیر صاحب۔	//	B/۲	۱/
سخاوت نامہ: مع قصۂ شاہ یمن۔ (۱۵۳)	//	کب/۱	۲ پائی
وکیل الغربا: از سید وزیر حسین۔ اثنا عشری بیان سفر حج۔	//	لعہ	۶/
تحقیق جعفری: افتراق مذاہب۔ مصنفۂ سید غلام حیدر خاں۔	//	صہ/۱	۲/۳ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ناصر العشاق: ذخیرۂ درود شریف با ترجمۂ اُردو۔	۶½ × ۱۰	۴/۴	۴/
سرور بشر: از منور حسین بشر۔	//	یک	۹ پائی
ترجمۂ وصایائے امام محمد غزالی : از عبدالواحد دہلوی۔	۷ ¼ × ۱۱	یک	۹ پائی
نالۂ عاصم: فارسی و اُردو بیان میلاد شریف (۱۵۴)	//	۵	۲ پائی
کلید باب الج : مع نقشہ۔ مولفۂ منشی سید انور علی عاجز۔	۷ ¼ × ۱۱	۴/۳	۳/
کتب متعلقۂ مذہب ہنود **بخط فارسی زبان بھاکھا و اُردو**			
دیوی بھاگوت : کا پورا ترجمۂ بارھواں اسکندھ مسمیٰ بہ بھگوتی اتہاس۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال مرحوم۔	۱۰ × ۱۳	کلاں ۳	۲/پ
گنیش پوران : منظوم۔ از منشی شنکر دیال فرحت۔	۷ ¼ × ۱۱	یک	۶ پائی
شیو پوران : منظوم خرد۔ از منشی شنکر دیال فرحت۔	//	۲	۱/۶ پائی
ترجمۂ شیو پوران : نثر میں مترجمہ۔ شیو سنگھ انسپکٹر پولیس۔	۹ × ۱۱	کلاں ۴ ورقی	عہ/پ
ترجمۂ سریمد بھاگوت با تصویر : مترجمۂ منشی رگھبر دیال۔ یہ ترجمہ لفظ بہ لفظ سکھ ساگر بارھواں اسکندھ۔ مولفۂ رائے مکھن لال کاشی نواسی بیکنٹھ			

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
٨/ ــــہ پ	للعہ/٢ کلاں	١٠x١٣	باشی سے بزبان بھاکھا خط فارسی بعینہ ہوا ہے جس کی خوبی معائنہ پر موقوف ہے۔ کاغذ حنائی۔
للحہ/	〃	〃	ایضاً۔ کاغذ سفید چکنا۔
صہ/ پ	لعہ کلاں	〃	**ترجمۂ جوگ بششٹ** : کامل در دو جلد۔ بزبان بھاشا خط فارسی۔ مترجمۂ لالہ سوامی دیال۔ کاغذ حنائی۔
١٠/	ـیہ/٥ کلاں	٨x١٢½	**منظوم دلآویز** : بخط فارسی۔ یعنی ترجمۂ اُردو منظوم دسم اسکندھ سریمد بھاگوت۔ مصنفۂ منشی سردار سنگھ صاحب بہار گو سرگباشی۔ کاغذ سفید۔
٨/	للحہ/٥	٧¼x١١	**پریم ساگر نثر** : باتصویر۔ ترجمہ دسم اسکندھ سریمد بھاگوت۔ مترجمۂ لالہ سوامی دیال۔
٢/	للحہ/٢	〃	**پریم ساگر منظوم** : از منشی شنکر دیال فرحت۔
عصہ ٢/	عہ/٥	〃	**گلدستۂ حقیقت نظم** : ترجمۂ سریمد بھاگوت کا، تمام کتاب ایک قافیہ پر نادر الوجود ہے۔ از سیتل سنگھ لکھنوی۔
٣/٦ پائی	ـہ	〃	**بھاگوت منظوم** : مسمی بہ رہس منڈل از منشی جگن ناتھ خوشتر۔
٩ پائی	ـک/٢	٦½x١٠	**کتھا چتر گپت** : از منشی جگن ناتھ خوشتر۔
			رامائن بالمیکی : اُردو بھاشا ساتوں کانڈ مع

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فہرست مطالب ابواب مترجمۂ لالہ پرمیشری دیال مختار۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۸x۱۲	عے کلاں	سے ر پ
تلسی کرت رامائن: ساتوں کانڈ مع ٹیکا سکھ دیو لال حرف بحرف نقل ناگری بخط فارسی زبان بھاکھا، عام فہم۔ مرتبۂ منشی سوامی دیال۔ کاغذ سفید وحنائی۔	۷¼x۱۱	عہ/۳	عسکر پ
رامائن بھاکھا تلسی کرت بخط فارسی: باتصویر کاغذ سفید۔	۶½x۱۰	عہ/۲	/۱۰
بھگت بھو بھنجن معروف بہ مہ نرنجن: مصنفۂ بختاور سنگھ۔ کاغذ سفید۔	۶x۸	۶ مدقے	۳ پائی
گوپال سہسر نام: اُردو و ناگری مشمولہ۔ (۱۵۵)	۵½x۹	B	/۱
مجموعۂ نادر مسمّیٰ بہ چودہ رتن: اُردو و ناگری مشمولہ۔	//	//	/۱
تلسی کرت رامائن بہار: باتصویر منظوم۔ مولفۂ بابو بانکے بہاری لال متخلص بہ بہار۔	۷¼x۱۱	عہ/۱	/۵
شداماں چرتر منظوم: از منشی ہرنراین اکبرآبادی۔	۶½x۱۰	کـ	۲ پائی
تلسی کرت رامائن فرحت: اُردو منظوم۔ از شنکر دیال۔ لب لباب ساتوں کانڈ رامائن تلسی کرت۔	۷¼x۱۱	عہ/۴	۳/۵ پائی
تلسی کرت رامائن خوشتر: اُردو منظوم۔ از منشی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جگن ناتھ خوشتر۔ یہ انتخاب رامائن تلسی کرت ساتوں کانڈ کا شاعرانہ کلام۔ نہایت فصیح۔	۱۱×۷ ۱/۴	صہ/۳	۴/۶ پائی
اَدبھت رامائن : منظوم مولفۂ منشی جگن ناتھ خوشتر۔	〃	کہ/۲	۲ پائی
برج بلاس : بخط فارسی زبان بھاکھا۔ مولفۂ برج باسی لال۔	—	للعہ کلاں	/۱۰
آتما پوجن : از منشی میوا لال متخلص بہ عاجز۔ سب انسپکٹر پولیس۔	۱۰×۶ ۱/۲	۴ ورق	۶ پائی
ترجمۂ بھونر گیت : از سور ساگر بزبان بھاشا۔ مترجمۂ منشی نتھو لال بھارگو۔ کاغذ حنائی۔	۱۱×۷ ۱/۴	عہ/۷	/۷
رامائن سور کرت : مترجمۂ منشی نتھو لال بھارگو۔	〃	صہ	/۳
مخزن برمھ گیان : مسمّیٰ بہ آئینۂ مذہب ہنود۔ از لالہ جے دیال سنگھ۔	〃	صہ/۴	۳/۴ پائی
ست نام بہار بندرابن : از رائے بندرابن جی۔	۹×۵ ۱/۲	لہ عہ/۷	/۱۲
ایکادشی مہاتم : از لالہ رام پرشاد۔	۱۰×۶ ۱/۲	مکہ	۶ پائی
ترجمۂ پوتھی جانکا بھرن : مترجمۂ لالہ جے گوپال، عرضی نویس۔	〃	B	۱/۶ پائی
گیتا مہاتم وگنیش چوتھ : از منشی رام سہائے تمنا۔	۱۱×۷ ۱/۴	کہ/۵	/۱
مہابھارت منظوم : از منشی طوطا رام شایاں۔	〃	لعہ/۱	۶/۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
گور بیواہ منظوم: از منشی رام سہاے تمنا لکھنوی۔	۷ ۱/۴ × ۱۱	۴ ورق	۳ پائی
سداماں چرتر منظوم: فارسی و اُردو با تصویر۔ از منشی جگن ناتھ سہاے۔	//	ک ۱	۶ پائی
رام گیتا منظوم: از منشی میوالال متخلص بہ عاجز۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	ک ۲۰	۶ پائی
کتھا نرسنگھ اوتار و چمن رکھیشر اوتار: مرتبہ منشی نتھو لال بھارگو۔	۵ ۱/۲ × ۹	ک ۱	۶ پائی
پہلاد چرتر: مسمّی بہ رہس بیج ادھیائے۔ مترجمہ لالہ بنسی دھر۔ مطبوعہ غیر۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	ک	۶ پائی
جانکی بجے منظوم: از منشی شنکر دیال فرحت۔	۷ ۱/۴ × ۱۱	۶ ورق	۶ پائی
سیتا سوئمبر: منظوم۔ از بابو گرور نراین۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	لعہ ۱	/۲
کتھا ست نارائن: مسمّی بہ مثنوی دافع عذاب۔ از منشی جوالا شنکر متخلص بہ امیر۔	۷ ۱/۴ × ۱۱	۶ ورق	۶ پائی
کتھا ست نارائن منظوم: از جگن ناتھ سہاے۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	ک ۱	۹ پائی
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔	//	۷ ورق	۶ پائی
گیان چوسر: عجیب وغریب کھیل۔ گیان میں۔ کاغذ حنائی	۱۳ × ۲۰	تختہ مسطح	۶ پائی
اور خریدار فیصدی کے لیے۔	//	//	
کیرت ساگر: مولفہ منشی لال جی کایستھ۔	۶ ۱/۲ × ۱۰	لعہ ۶	/۵
انت کتھا: با تصویر از منشی رام ٹہل متخلص بہ مبارک	۵ ۱/۲ × ۹	۴ ورق	۳ پائی
پرہلاد چرتر منظوم: مترجمہ لالہ گردھاری لال			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کھتری۔	٦½ x١٠	ــہ ۵	١/
ترجمۂ سُنداماں چرتر منظوم: مسمیٰ بہ منظومۂ فرخ۔ ازمنشی گردھاری لال کایستھ۔	٧¼ x١١	٦ ورق	٦ پائی
گجیندر رکش: منظوم۔ ازمنشی جگن ناتھ خوشتر۔	٦½ x١٠	٣ ورق	٣ پائی
ست نام بھاشا: ازمنشی جے کرن۔	٥½ x٩	٤ ورق	٣ پائی
شنکھ چالیسی: ازمنشی شنکر دیال فرحت۔	٦½ x١٠	٥ ورق	٣ پائی
کاشی استتی: ازمنشی چھنن لال۔	٧¼ x١١	ــہ ۴	١/٦ پائی
اُماں پت وگ بجے: ازمنشی لال جی مل۔ سوانح عمری سری پنڈت اُماں پت تیواری اجودھیا نواسی۔	٦½ x١٠	ــے ۱	١/٦ پائی
مجموعۂ بدھان: یعنی مدن مکھ چپیٹکا شامل بھوجن کرن۔ گروکرن۔ نت کرم۔ بھرتری ستک وغیرہ۔ ازمنشی لال جی۔	٧¼ x١١	صہ	٢/٦ پائی
دیوی چرتر: مع قصائد مدحیہ جانکی چرتر و پرھلاد چرتر۔ از لالہ مہابلی پرشاد۔	//	ــ	١/
گیا مہاتم: مترجمۂ منشی لال جی۔	٦½ x١٠	ــے	١/٦ پائی
پوتھی موکش گیان: از جے گوپال۔	//	ــک ۲	٦ پائی
ہنومان چالیسا: منظوم۔ مصنفۂ بابو رام پرشاد لال صاحب۔	//	٤ ورق	٣ پائی
ہنومان چالیسا: منظوم۔ ازمنشی رام سہائے تمنا۔	//	٦ ورق	٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رام لیلا: منظوم باتصویر۔ از منشی رام سہائے تمنا۔	۶½×۱۰	ے/۳	۲/۶ پائی
بشن لیلا: منظوم باتصویر۔ حسب مراتب بالا۔	//	ے	۱/۶ پائی
خیالات ماتا دین: جس میں خیال، لاونی، برمھ گیان عجیب وغریب مرقوم ہیں۔ مصنفۂ لالہ ماتا دین کایست لکھنوی۔	//	ے/۳	/۶
لاونی بنارسی: از کاشی گر بنارسی پرم ہنس جی۔	//	ے/۲	۳/۶ پائی
سائیں کے سو خیال: معروف بہ چمنستان خیالات گوہر۔ اس میں خیال لاونی ٹھمری وغیرہ۔ از منشی گیندن لال۔ حصۂ اول۔	۷¼×۱۱	ے/۲	/۶
ایضاً۔ حصۂ دوم۔ حسب مراتب بالا۔	//	ے/۲	/۵
سائیں کے سو خیال: حصہ ۱ و ۲ حسب مراتب مذکورۂ بالا۔	//	عہ/۲	/۱۰
مجموعۂ صفات انسانی: از منشی لال جی مل۔ قوم کایستھ۔	//	B/۹	۱/۶ پائی
کلمات دین: برمھ سماج۔	۵½×۹	یک/۲	۱/۹ پائی
طریقت عبادت: برمھ سماج۔	//	یک/۶	/۱
کایست دھرم درپن: در اظہار برن و فرائض ذاتی کایستاں۔ مترجمۂ منشی لال جی کاکوروی۔	۶½×۱۰	ے/۵	/۵
کاشف دقائق مذہب ہنود: از حکیم مکھن لال۔	۷¼×۱۱	یک/۲	/۱

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہتواپدیش: از منشی لال جی کاکوروی۔	۶½ × ۱۰	[illegible]/۱	۸/
لنگ پوران: بھاشا حرف بحرف ترجمہ ناگری بخط فارسی۔ (۱۵۶)	۹ × ۱۱	[illegible]	[illegible]
بھگت مال: مع فرہنگ۔ از منشی تلسی رام۔	۸ × ۱۲	[illegible]	[illegible]
ترجمۂ تاریخ روس بزبان بنگلہ			
ترجمۂ تاریخ روس: مصنفۂ ڈاکٹر ڈی میکنزی صاحب (۱۵۷)۔ اصل کتاب انگریزی سے حرف بحرف عالمان و واقفان بنگال نے ترجمہ منجانب مطبع بحروف بنگالہ کر کے بمقام کلکتہ چھاپہ ٹیپ میں چھاپا۔ مجلد۔	۶½ × ۱۰	[illegible]	[illegible]
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ غیر مجلد۔	//	//	[illegible]
کتب بخط دیوناگری بزبان بھاشا و سنسکرت			
اتہاس بھاشا			
مہا بھارت بارتک بھاشا: یعنی پورا ترجمہ کامل اٹھارہ پرب مع ہربنس۔ چھاپۂ ٹیپ۔	۸ × ۱۲	[illegible]	[illegible]
اور اس کے متفرق پرب بھی حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:			
۱۔ آدپرب۔	//	[illegible]	[illegible]
۲۔ سبھا پرب۔	//	[illegible]	[illegible]

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۳۔ بن پرب۔	۸x۱۲	[illegible] کلاں	[illegible]
۴۔ مجموعہ شامل تین پرب یعنی آدوسبھا و بن پرب۔	″	[illegible] کلاں	[illegible]
۵۔ براٹ پرب۔	″	[illegible] کلاں	۸/ [illegible]
۶۔ آدیوگ پرب۔	″	[illegible] کلاں	۸/ [illegible]
۷۔ بھیشم پرب۔	″	[illegible] کلاں	۴/ [illegible]
۸۔ درون پرب۔	″	[illegible] کلاں	۱۲/ [illegible]
۹۔ کرن پرب۔	″	[illegible] کلاں	[illegible]
۱۰۔ شل مع گدا۔	″	[illegible] کلاں	۱۲/ [illegible]
۱۱۔ سوپتک واستری مع یوسک و بشوک پرب۔	″	[illegible] کلاں	۶/ [illegible]
۱۲۔ انوساشن پرب۔	″	[illegible] کلاں	۸/ [illegible]
۱۳۔ شانت پرب مع راج دھرم و آپد دھرم و موچھ دھرم کامل یک جائی۔	″	[illegible] کلاں	۴/ [illegible]
۱۴۔ اشومیدھ پرب۔	″	[illegible] کلاں	۱۱/ [illegible]
۱۵۔ آسرم باسک۔ موشل۔ مہا پرستھان وسورگاردھن پرب۔	″	[illegible] کلاں	[illegible]
۱۶۔ ہربنس پرب۔	″	[illegible] کلاں	[illegible]
مہا بھارت منظوم کاشی نرلیس: مترجمۂ گوکل ناتھ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ کامل اٹھارہ پرب مع ہربنس۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید۔ مطبوعہ ۱۸۷۳ء۔	۱۱×۷¼ ۸×۱۲	[illegible]	[illegible]/پ
ایضاً۔ مطبوعہ ۱۸۹۱ء۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۱×۷¼	[illegible]	[illegible]/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ رمی۔	〃	〃	[illegible]/پ
اور متفرق پرب حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:			
۱۔ آد پرب۔	〃	[illegible]	[illegible]/پ
۲۔ سبھا پرب۔	〃	[illegible]	۵/پ
۳۔ بن پرب۔	〃	[illegible]	[illegible]/پ
۴۔ براٹ پرب۔	〃	[illegible]	[illegible]/پ
۵۔ ادیوگ (آدیوگ) پرب۔	〃	[illegible]	۸/پ
۶۔ بھیشم پرب۔	〃	[illegible]	۱۰/پ
۷۔ درون پرب۔	〃	[illegible]	۱۱/پ
۸۔ کرن پرب۔	〃	[illegible]	۸/پ
۹۔ شل و گدا و سوپتک مع یوسک و بشوک و استری پرب۔	〃	[illegible]	۶/پ
۱۰۔ شانت پرب مع راج دھرم و آپد دھرم و موچھ دھرم و دان دھرم۔	〃	[illegible]	[illegible]/پ
۱۱۔ اشومیدھ۔ آسرم باسک و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
موشل ومہا پرستھان وسورگاروھن پرب۔	۱۱×۷ ۱/۴	صہ/۱	۴/ پ
۱۲۔ ہربنس پرب۔	//	عہ/۲	عہ ۲/ پ
مہا بھارت منظوم: از سبل سنگھ چوہان۔ مرغوب عام۔ شامل تیرہ پرب بہ تفصیل ذیل:	//	للعہ/۷	عہ ۲/ پ
۱۔ آد پرب۔	//	للعہ/۲	۲/
۲۔ سبھا پرب۔	//	للعہ/۵	۱۱/
۳۔ بن پرب۔	//	۲	۱/
۴۔ براٹ پرب۔	//	للعہ/۳	۲/
۵۔ ادیوگ (آدیوگ) پرب۔	//	عہ/۶	۳/۶ پائی
۶۔ بھیشم پرب و درون و کرن و شل مع گدا پرب۔	//	لوعہ	۴/۶ پائی
۷۔ استری پرب۔	//	کہ/۲	۶ پائی
۸۔ سورگاروھن پرب۔	//	کہ/۴	۹ پائی
۹۔ آسرم باسک وموشل پرب۔	//	۲	۱/
بقیہ پرب بوجہ عدم دستیابی نہیں چھپے۔			
رامائن تلسی کرت مول جلی قلم: مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ باتصویر ساتوں کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰×۱۳	صللعہ/۶ کلاں	عہ ۱۲/ پ
رامائن تلسی کرت: حسب مراتب مذکور۔ کاغذ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سفید معمولی۔	۱۰×۱۳	[illegible] کلاں ب / ۶	۱۲؍ ب پ [illegible]
ایضاً۔ حسب مراتب بالا کاغذ حنائی۔	؍؍	[illegible] کلاں ب / ۶	۸؍ ب پ [illegible]
رامائن تلسی کرت مول : باتصویر۔ مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ متوسط قلم۔ ساتوں کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ حنائی۔ مجلد معمولی۔	۱۱×$\frac{1}{4}$۷	[illegible] / ۴	۱۲؍ پ
رامائن تلسی کرت مول : باتصویر۔ متوسط قلم۔ ساتوں کانڈ مع راما سمید آٹھواں کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ	؍؍	[illegible] / ۵	۱۲؍ پ بلا فیس
ا۔ یک مشت خریدار ایک سو جلد کے لیے فی جلد۔	؍؍	[illegible] / ۴	۱۰؍ پ بلا فیس
۲۔ ؍؍ پانسو جلد کے لیے فی جلد۔	؍؍		
۳۔ ؍؍ ایک ہزار جلد کے لیے فی جلد۔	؍؍	؍؍	۶؍۸ پائی پ بلا فیس
۴۔ ؍؍ دو ہزار جلد کے لیے فی جلد۔	؍؍	؍؍	۵؍ پ بلا فیس
رامائن تلسی کرت : متوسط قلم۔ ساتوں کانڈ مول مصنفۂ سوامی تلسی داس جی مع تصاویر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ کاغذ فاختائی۔	؍؍	[illegible] / ۲	۱۳؍
اور متفرق کانڈ بہ تفصیل ذیل:			
ا۔ بال کانڈ۔	؍؍	[illegible] / ۳	۵؍
۲۔ اجودھیا کانڈ۔	؍؍	[illegible] / ۲	۳؍۳ پائی
۳۔ اُتر کانڈ۔	؍؍	[illegible] / ۶	۲؍
اور متفرق کانڈ رامائن تلسی کرت مول۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ ۔ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ بال کانڈ بلا ٹیکل ۔	۶½ × ۱۰	لہ سے / ۳	۳/۶ پائی
۲۔ ایضاً۔ مع ٹیکل ۔	//	لہ سے / ۲	/۳
۳۔ اجودھیا کانڈ ۔	//	سعہ / ۵	۳/۶ پائی
۴۔ کسکندھا کانڈ ۔	//	کے / ۳	۹ پائی
۵۔ سُندر کانڈ ۔	//	صہ	/۱
۶۔ لنکا کانڈ ۔	//	سعہ / ۵	۳/۶ پائی
اور متفرق کانڈ رامائن تلسی کرت مول۔			
چھاپہ ٹیپ ۔ جس کی تفصیل صفحہ ۲۱۰ میں درج ہے۔			
۱۔ بال کانڈ ۔ مع ٹیکل ۔	۷¼ × ۱۱	ے / ۱	/۳
۲۔ اجودھیا کانڈ ۔ بلا ٹیکل ۔	//	سعہ / ۲	۳/۶ پائی
۳۔ اُتر کانڈ ۔ بلا ٹیکل ۔	//	للعہ / ۲	/۲
رامائن تلسی کرت :ساتوں کانڈ مع ٹیکا بھاشا سکھ دیو لال جی ۔ کاغذ حنائی گندہ ۔ چھاپہ ٹیپ ۔ کتاب نما۔	۸ × ۱۲	للعہ / ۳ = کلاں	للعہ / ۳
ایضاً ۔ حسب مراتب بالا کاغذ سفید چھاپہ ٹیپ کتاب نما۔	//	//	عہ ۱۲ / ۳
ایضاً ۔ حسب مراتب بالا ۔ چھاپہ لیتھو گراف ۔ پترہ نما ۔ کاغذ سفید و حنائی مجلد۔	۷¼ × ۱۳½	لہ للعہ کلاں / ۲	عہ / ۳

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور جو بلا جلد چاہیں گے اُن سے قیمت لی جاوے گی۔			
رامائن بالمیکی : بھاشا ترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ اس میں ساتوں کانڈ کا ترجمہ بارتک بھاشا میں ہوا ہے اور کہیں کہیں دوہا و چوپائی بھی رکھے گئے ہیں۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	ماعے ۳/۴ کلاں	سے/ پ
ایضاً۔ کاغذ رمی۔ حسب مراتب بالا۔	//	//	صہ/ پ
اور متفرق کانڈ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ کسکندھا کانڈ۔	//	عہ ۱/۲ کلاں	۱۲/ پ
۲۔ اُتر کانڈ۔	//	للوعہ کلاں	عصہ ۳/ پ
رامائن تلسی کرت : ساتوں کانڈ مع ٹیکا۔ رام چرن داس جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کتاب نما۔	۹x۱۱	لعہ کلاں	صہ ۸/ پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رمی۔ کتاب نما۔	//	//	صہ/ پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ ٹیپ۔ پترہ نما۔	$4\frac{1}{4}\times14\frac{1}{2}$	علعہ کلاں	للعہ/ پ
رامائن تلسی کرت : ساتوں کانڈ مع ٹیکا، بھاشا بارتک ترجمۂ بیج ناتھ۔ کامل دو جلدوں میں۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید۔	۸x۱۲	مالعہ ۱ کلاں	صہ ۸/ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اس کے متفرق کانڈ بھی حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:			
۱۔ بال کانڈ۔	۸x۱۲	للعہ/۱ کلاں	عہ ۱/ ۴پ
۲۔ اجودھیا کانڈ۔	//	عہ/۳ کلاں	عصہ ۲/ پ
۳۔ اَرَن کانڈ۔	//	صہ/۷ کلاں	۴/پ
۴۔ کسکندھا کانڈ۔	//	سے/۱ کلاں	۶/۳ پائی پ
۵۔ سندر کانڈ۔	//	للعہ/۶ کلاں	۵/پ
۶۔ لنکا کانڈ۔	//	عہ/۷ کلاں	۱۰/پ
۷۔ اُتر کانڈ۔	//	عہ/۷ کلاں	عصہ ۲/ پ
رامائن تلسی کرت: ساتوں کانڈ مع راما سمید، آٹھواں کانڈ بطور گنگا۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½x۹	للعہ/۲	۹/پ بلا فیس
رامائن ادھیاتم بچار: ساتوں کانڈ، بھاشا مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر ناگر برہمن۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کی ریت سے بارتک بھاشا میں یہ ٹیکا مرغوب عام بنائی گئی۔ جس نے ایک مرتبہ اس کو دیکھا نہایت پسند کیا۔ اور اس کے متفرق کانڈ حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:	۶½x۱۰	ماعہ	عہ ۱۲/
۱۔ بال کانڈ۔	//	عہ/۷	/۵
۲۔ اجودھیا کانڈ۔	//	عہ/۷	/۱۳

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
۳۔ ارن کانڈ۔	۶½ × ۱۰	لعہ ۲	/۴
۴۔ کسکندھا کانڈ۔	〃	معہ ۱	/۳
۵۔ سندر کانڈ۔	〃	معہ ۳	/۳
۶۔ لنکا کانڈ۔	〃	معہ ۴	/۱۱
۷۔ اُتر کانڈ۔	〃	لہ	/۱۲
لنکا کانڈ رامائن سٹیک مع تصاویر: جس کے حاشیہ پر مانس دیپکا و ٹیکا سمادھان ہے۔ اس میں حاشیہ پر ٹیکا بارتک بھاشا میں الفاظ مشکلہ کی لکھی گئی ہے۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ کاغذ سفید۔	۷¼ × ۱۱	سے ۴	۶/۲ پائی
گیت رامائن: مصنفہٗ مہاراج مہابیر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن تلسی کرت ساتوں کانڈ کی سنچھپ کتھا گیتوں میں بَرنَن ہوئی ہے۔	۶½ × ۱۰	سے ۱	۶/۱ پائی
کونڈلیا رامائن سٹیک بھاشا: مترجمہٗ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن تلسی کرت کی کتھا کونڈلیا چھندوں میں اُتم ریت سے بَرنِت ہے۔	۷¼ × ۱۱	عہ	/۷
رامائن رام بلاس: مولفہٗ ایسری پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بالمیکی رامائن ساتوں کانڈ کا خلاصہ انیک پرکار کے دوہا وغیرہ چھندوں میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہے۔	۱۱×۷ ۱/۴	للعـہ/۳	۹/۵ پائی
رامائن تلسی کرت مانس پرچارکا : مولفۂ جانکی داس۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن تلسی کرت بال کانڈ کی ٹیکا بارتک میں اُتم پرکار سے بتائی گئی۔	۶½×۱۰	عـہ/۵	۵/
رامائن کبتاولی مول : مصنفۂ گوسائیں تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں منوہر کبتوں میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی کتھا بَرنت ہے۔	//	للعـہ/۲	۹/۱ پائی
ایضاً۔ مع تلک بیج ناتھ جی۔ حسب مراتب بالا۔	۵½×۹	عـہ/۴	۹/
رامائن گیتاولی مول : از سوامی تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی کتھا گیتوں یعنی راگوں میں بَرنَن ہوئی ہے۔	۱۱×۷ ۱/۴	عـہ/۲	۹/۲ پائی
ایضاً۔ مع تلک بیج ناتھ جی۔ حسب مراتب بالا۔	۶½×۱۰	۸عـہ/۵	۶/۱۱ پائی
رامائن مانس دیپکا : مولفۂ ایشر کب۔ چھاپہ ٹیپ	۱۱×۷ ۱/۴	۸عـہ/۳	۶/۱ پائی
ادبھے پربودھک رامائن بھاشا : از بابا بنا داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی کتھا بستار پُوربک انیک پرکار کے منوہر چھندوں میں بَرنت ہوئی ہے۔	//	صـہ/۴	عـہ روپے

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیام رامائن : مولفۂ شیام لال جی۔ پترہ نما۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی سنچھیپ کتھا دوہا و چوپائی وغیرہ چھندوں میں بَرنت ہوئی ہے۔	۶½ × ۱۰	۳/ـــ	۵/پ
رامائن چھنداولی مول : مصنفۂ گوسائیں تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن تلسی کرت کی کتھا مختصر طور پر چھندوں میں بَرنَن ہے۔	//	۵ ورق	۳ پائی
ایضاً۔ مع تلک بیج ناتھ جی۔ کاغذ سفید و حنائی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼ × ۱۱	13/۲	۱/
بروئی رامائن ستیک بھاشا : مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ کاغذ سفید و حنائی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B/۳	۱/
چھپّے رامائن مول : مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چھپّے چھندوں میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی مختصر کتھا برنن ہے۔	۶½ × ۱۰	۴ ورق	۳ پائی
ایضاً۔ مع تلک بھاشا مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید و حنائی۔	۷¼ × ۱۱	B/۵	۱/
رام نواس رامائن : مولفۂ جانکی پرساد کپ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن تلسی کرت ساتوں کانڈ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کی کتھا مع اشومیدھ جگ چھندوں میں برنن ہے۔	۶½ ×۱۰	لـعـ/۴	/۱۰
اودھ بلاس رامائن : مولفہٗ ٹھاکر مہابیر سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن کی کتھا بھجنوں میں برنن ہے۔	//	للعہ/۴	/۲
چھند رامائن : مولفہٗ مہابیر داس جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن چھندوں میں بَربِت ہے۔	//	ے/۷	۱/۶ پائی
رامائن دوہاولی مول : مصنفہٗ سوامی تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	13/۲	/۱
اَوبھت رامائن باتصویر : مولفہٗ لال من جی۔ اس میں راون کا ناس ہونا چھندوں میں بَربِت ہے۔	//	ے/۱	۱/۳ پائی
مہا رامائن : از پنڈت سری کرشن بلبھ جی۔ اس میں رام چندر جی کا چرتر اور منتر ہیضہ وغیرہ بیماری کے دور کرنے کے لیے لکھے ہیں۔	//	کے/۷	۹ پائی
سری پدبند رامائن : مولفہٗ سری راما نند چتر داس جی۔ اس میں رام چرتر دوہے و بھجن وغیرہ میں برنت ہے۔	//	ـــ	۲/۶ پائی
ادھیاتم رامائن : مع ٹیکا بھاشا و نقشہ۔ مترجمہٗ بیج ناتھ جی۔	//	للعہ/۷	ــے/ مپ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بنے پتر کا مول: مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ اس میں سری رام چندر و ہنومان و گنیش آدت دیوتاؤں کی استت برنن ہے۔	۶½ x۱۰	مجہ	۳/
ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ از بابو شیو پرکاش، ڈمراوں نواسی۔ کاغذ سفید و حنائی۔	″	عہ/۲	۹/
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ فاختائی۔	″	لہ عہ/۱	۷/
بنے پتر کا۔ مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔	۹x۱۳	سے/۱ کلاں	عسم ۸/ ب
تلسی ست سئی مول: مصنفۂ سوامی تلسی داس جی۔ اس میں ۷۰۰ دوہوں میں گیان کا اوپدیش برنت ہے۔	۶½ x۱۰	سے/۲	۱/۶ پائی
ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ حسب مراتب بالا۔	″	سے/۲	۱۳/
ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سری کاماتا سرن جی۔ حسب مراتب بالا۔	۵½ x۹	لجہ/۲	۳/۵ پائی
ست سئی: بہاری لال کرت۔ چھاپہ ٹیپ۔ یہ مول مع ٹیکا بہاری لال جی نے نہایت عمدگی سے کٹھن کاویہ کا ایسا سہل ارتھ کر دیا ہے کہ جس کا مطلب بخوبی پڑھنے سے معلوم ہو جاتا ہے۔	۶½ x۱۰	للعہ/۲	۶/
رام چندر کا سٹیک: مترجمۂ جانکی داس جی۔ اس			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
میں مول کیسو داس کب کا اور ٹیکا کیا ہوا جانکی داس جی کا ہے۔ انیک پرکار کے ساتھ رام چندر جی کا چرتر چھندوں و دوہوں وغیرہ میں برنت ہے	۱۰×۶½	للوعے/۶	۱۰/
بیجے دوہاولی مول : مصنفہٗ سوامی تلسی داس جی۔ اس میں کٹھن الفاظ رامائن کے ارتھ دوہے و چھند وغیرہ میں برنت ہے۔	″	ک/۳	۶ پائی
شبدارتھ کسکندا کانڈ : مولفہٗ پنڈت رام بخش جی۔ اس میں کسکندا کانڈ کے کٹھن شبدوں کا ارتھ کوس (کوش) کی ریت پر بَرنت ہے۔	″	۵ ورق	۳ پائی
راماسمید بھاشا بارتک : مترجمہٗ شیو دُلارے باجپئی۔ اس میں بارتک بھاشا میں سمپورن کتھا اسومیدھ جگ کی بَرنت ہے۔	″	للوک/۳	۹/۹ پائی
راماسمید بھاشا دوہا و چوپائی میں : از بابا دودھ داس جی۔ اس میں دوہا و چوپائی و سورٹھا وغیرہ انیک پرکار کے چھندوں میں رام چندر جی کے اسومیدھ جگ کی سمپورن کتھا بَرنت ہے۔	۱۱×۷¼	صہ	۲/
سری رام بیواہ اتسو : مولفہٗ مہادیو سوکل۔ اس میں سری رام چندر جی کے سمپورن بیواہ کی کتھا انیک پرکار سے چھندوں میں برنت ہے۔	۱۰×۶½	لہ ے/۱	۴/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سیتا بن باس: مترجمۂ ہربنس لال۔ اس میں بنگلہ سے دیوناگری بھاشا میں اُلتھا کیا ہے اور سمپورن سیتا چرتر کا برنن ہے۔	۶½×۱۰	صہ	۹/۹ پائی
درشٹانت پردیپنی مع ٹیکا بھاشا: مترجمۂ پنڈت دیبی سہائے نارنولی۔ اس میں سیکڑوں درشٹانٹ کے اشلوک اور درشٹانٹ برنن ہیں۔ یہ پستک کتھا برنن کرنے کے لیے اُتم ہے۔	"	صے	١٨
دروپدی اودھار: از پنڈت گنیش دت جی۔ اس میں مہارانی دروپدی جی کا چیر بڑھا کر کرشن جی نے اودھار کیا ہے۔	"	۴ ورق	۳ پائی
شیو بیواہ: از ہزاری لال جی۔ اس میں مہادیو اور پاربتی جی کا بیواہ دوہے و چھندوں وغیرہ میں انیک پرکار سے بَرنن ہے۔	"	۶ ورق	۳ پائی
پدپنچاسکا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت نرائن پرشاد۔ اس میں بیواہ سمے کی براور کنیاں کی طرف سے پچاس بنتی للت اشلوکوں میں برنت ہے اور اشیر بادی اشلوک بھی اخیر میں شامل ہے۔	"	B/۷	۱/پ
ادھیاتم رامائن مع ٹیکا: مترجمۂ پنڈت اماں دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸×۱۳	۳ کلاں	عصہ ۸/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
برج بلاس باتصویر: از برج باسی داس جی۔ اس میں سری کرشن چندر جی کی بندرابن کی سمپورن لیلا دوہے و چوپائی وغیرہ للت چھندوں میں برنت ہے۔	۱۱×۷ ¼	حصے ۳	۱۲/ بلاوضعات
ایک مشت ایک سوجلد کے لیے فی جلد بلافیس۔	//	//	۱۱/
ایک مشت ڈھائی سوجلد کے لیے فی جلد بلافیس۔	//	//	۱۰/
رامائن بمثال درسی تلسی کرت مول: ساتوں کانڈ باتصویر نہایت جلی قلم اور ہر ایک کانڈ جدا جدا باٹیٹل رنگین۔ کاغذ سفید۔ عمدہ چھاپہ لیتھوگراف۔	۱۱×۱۴ ½	حصہ ۱ کلاں	للعہ ۲/ب
گرگ سنہتا بھاشا: مترجمۂ گردھر داس کب۔ اس میں سری کرشن جی کا چرتر دوہا و چوپائی و سورٹھا وغیرہ للت چھندوں میں برنت ہے۔	۶ ½×۱۰	حصہ ۱	۱۲/
برج بلاس ساراولی: مولفۂ گوبردھن داس جی۔ اس میں پوری بلاس کی کتھاؤں کا سنچھیپ دوہے و چوپائی وغیرہ میں برنت ہے۔	//	حصہ ۴	۳/
کتھا ست نارائن مع ٹیکا بھاشا: اس میں ادھیاے اتہاس سوچھ ست نارائن کی بارتک بھاشا میں برنت ہے۔ (۱۵۸)	۵ ½×۹	للعہ ۲	۱/۹ پائی
کتھا ست نارائن بھاشا: از مہاراج رتن لال			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ اس میں کتھا ست نارائن جی کی دوہا و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنت ہے۔	۶ ½ × ۱۰	ص/۳	ا/
درگائن نو کانڈ : مولفۂ ہیرا لال جی۔ اس میں نو کانڈوں میں سری درگا مہارانی کے سمپورن چرتر بستار پوربک دوہے و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنن کیے گئے ہیں۔	۱۱ × ¼ ۷	ععہ/۶	۶/۷ پائی
ترجمۂ تاریخ روسیہ بزبان بھاکھا : مترجمۂ ملازمان مطبع اودھ اخبار از کتاب انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر میکنزی ویلیس صاحب بہادر سابق پرئیوٹ سکرٹری لارڈ ڈفرن صاحب بہادر گورنر جنرل ہند۔ کاغذ سفید مجلد۔	۶ ½ × ۱۰	؎	عہ/۸ پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ غیر مجلد۔	"	"	عہ/ پ
پوران بھاشا			
دیبی بھاگوت کا پورا ترجمہ : بارھوں اسکندھ بزبان بھاشا۔ واضح قلم۔ مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری دیبی جی کے پاٹ وغیرہ کا بستار اور سب پرکار کی شکتیوں کا برنن اور اُن کے اوتار منتر و جنتر و تنتر وغیرہ برنت ہے۔	۸ × ۱۲	ـــ کلاں	ـــے/ پ
پدم پوران کا پورا ترجمہ بھاشا سرشٹ کھنڈ و بھوم			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کھنڈ مترجمۂ پنڈت موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پشکر راج کا مہاتم و بید پاٹ آد کا لچھن ودانوں کا برنن و پاربتی جی کا بیواہ وغیرہ للت بھاشا میں برنت ہے۔	۸x۱۲	صہ/۵ کلاں	۸/ پ
پدم پوران کا سرگ کھنڈ مترجمۂ پنڈت مہیش دت۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ/۶	۱۲/ پ
پدم پوران کا پاتال کھنڈ بزبان بھاشا: مترجمۂ پنڈت مہیش دت سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں راماسمید کی کتھا اور رام چندر جی کی راج گدی و راون کے بنس کا برنن اور اسو میدھ کرنے کا اُپدیش وغیرہ اُتّم بھاشا میں برنت ہے۔ اگر کوئی صاحب علاوہ ان چار کھنڈوں پدم پوران کے اور کوئی کھنڈ جدید پدم پوران کے ارسال کریں گے تو کارخانہ اس کو طبع کرے گا بشرط ملنے حق کاپی رائٹ۔	//	للعہ/۴ کلاں	۱۲/ پ
رامائن رام انوراگ ولی بھاشا: مولفۂ پنڈت رادھے سرن ساکن گوسائیں گنج۔ جس میں سری رام چندر جی کی اوتم اوتم گوتا کا ورنن کیا گیا ہے و پربت بھاگ و سورٹھا وغیرہ راگ میں۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	۶½×۱۰	مجلد	/۳
متس پوران: مع ترجمہ دیسی بھاشا مترجمۂ پنڈت کالی چرن وبستی رام جی۔ چھاپ ٹیپ۔ اس میں جگت کی رچنا کا بیت اور متس اوتار دھارن کرنے کا کارن اور پرلے کے ہونے کا حال پوربک برنن اور برمھا جی کے چار مکھ ہوجانے کا کارن وغیرہ برنت ہے۔	۱۰×۱۳	عے کلاں ب	سعے/پ
بشن پوران بارتک بھاشا: مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جگت کی اوتپت اور پالن اور ناس کا برنن اور دھرو و پرتھ راجہ کی کتھا اور سورج و چندر جسی راجاؤں کی بستار پوربک برنت ہے۔	۸×۱۲	عے/۲ کلاں ب	۱۲/پ
بشن پوران بھاشا: دوہا و چوپائیوں میں۔ مولفۂ سری راجہ اجیت سنگھ بیکنٹھ باشی۔ جس کو سری راجہ پرتاپ بہادر سنگھ بہادر تعلقدار و آنریری مجسٹریٹ و پریسیڈینٹ پرتاپ گڑھ نے مرتب کرا کر چھپوایا۔ چھاپہ ٹیپ۔ باقی مراتب بشرح بالا ہیں۔	۶½×۱۰	عے	عسہ/۸ پ
سکھ ساگر: ترجمۂ سریمد بھاگوت کامل بارھوں اسکندھ بزبان بھاشا۔ مترجمۂ بابو مکھن لال کاشی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نواسی بیکنٹھ باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چوبیس اوتاروں کی کتھا اور سری کرشن چندر جی مہاراج کی لیلاؤں کا حال بستار پوربک برنن ہے وقسم کاغذ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ اکثر موٹے۔ باتصویر۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۴	صلعہ/۴ کلاں	معہ/ رپ
۲۔ ایضاً۔ کاغذ حنائی گندہ۔	//	مالکہ/۴	سے/ زپ
۳۔ موٹے حروف۔ باتصویر۔ کاغذ سفید گندہ	//	للعہ/۲ کلاں	سے/ رپ
۴۔ موٹے حروف۔ باتصویر۔ کاغذ حنائی گندہ	//	للعہ/۲ کلاں	صہ/ رپ
۵۔ ایضاً۔ باتصویر۔ کاغذ رسمی۔	//	//	للعہ/۸ پ
۶۔ بلا تصویر۔ سادھارن حروف۔ کاغذ رسمی قابل دید ہے۔	۸x۱۲	صہ کلاں	سے/ رپ
گنیش پوران بھاشا: مترجمۂ پنڈت دیبی سہائے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گنیش جی کا سمپورن چرتر بستار پوربک برنن ہے۔	//	صہ/۲ کلاں	عہ/۸ پ
ترجمۂ سریمد بھاگوت: مع ٹیکا بھاشا۔ پترہ نما۔ کامل بارھوں اسکندھ مترجمۂ پنڈت سری انگد شاستری۔ اس میں چوبیس اوتاروں کی کتھا اور سمپورن لیلا سری کرشن چندر مہاراج اور رام چندر جی کی برنن ہے۔ یہ بھاشا ٹیکا للت برج بولی میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اوتم بنا ہے جس سے اکثر اکثر کا ارتھ آسان طریقہ سے معلوم ہوسکتا ہے۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۶x۱۱	لا سے / ۲	للعہ ر پ
لنگ پوران : بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس سورج بنسی و چندر بنسی وگرہ وپخھتر و بھوگول و دیوتا وغیرہ کا برنن و شیو پوجا کا بستار پوربک برتانت ہے۔	۶½ x۱۰	سے / ے	/۱۵
برہت ناردی پوران: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت دیبی سہاے جی۔ اس میں ناردجی وسنت کمار کا سمباد اور بھگوت بھگت کا مہاتم اور اوتم تیرتھوں وغیرہ کا بستار پوربک برنن ہیں۔ مطبوعۂ ۱۸۸۷ء۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لے / ۲	/ے
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ مطبوعہ ۱۸۹۲ء۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے / ۲	/۶
سری باراہ پوران کا ترجمۂ پوباردھ و اُترادھ کامل دو جلد میں یک جائی۔ مترجمۂ پنڈت مادھو پرساد وصحت کیا ہوا پنڈت سرجو پرساد ودرگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری بھگوان باراہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی نے چوبیس ہزار اشلوکوں میں دھرم ارتھ کام اور موکش سدھ ہونے کے لیے اتہاس سہت کتھائیں برنن کی ہیں۔	۱۱×۷¼	[illegible]	عہ/
باون پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں کپال موچن کی کتھا دو چھ کی جگ کا ناس اور سری باون بھگوان کی اُتّم اُتّم کتھا وغیرہ للت بھاشا میں برنن ہے۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱۵/
نرسنگھ پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سرشٹ کا چرتر اور مارکنڈے مُنی کا اپنی تپسیا سے موت کو جیتنا اور برھمچاری و پت برتا کا سبھاو وغیرہ برنن ہے۔	۱۱×۷½	[illegible]	۷/
جیمن پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت شیو دُلارے۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں حال راجہ جدھشٹر کا کہ اپنے بنس کی ہتیا کے دور کرنے کے لیے اگست رشی کے اُپدیش سے اسومیدھ جگ کا گھوڑا چھوڑنا اور بہت سے راجاؤں کو سری کرشن مہاراج کی مدد سے جیت لینا بستار پوربک بَرنت ہے۔	۱۰×۶½	[illegible]	۱۲/
آدبرمھ پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں برمھا سے لے کر سرشٹ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کی اوتپت کا حال اور راجہ پرتھ کا چرتر اور سورج و چندر بنسی اور کرشن جی کے بنس کی کتھا وغیرہ بَرنت ہے۔	۶½ x۱۰	للعہ	عصر/
شیو پوران مع بھومکا بھاشا : مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں شیو جی کے نرگن اور سگن سروپ کا برنن اور ستی چرتر و پاربتی چرتر و اسکندہ کتھا و ردر کھش بھیشم مہاتم وغیرہ انیک بشی برنن ہیں۔	۷¼x۱۱	۳	عصر/۸
بھوکھ پوران بھاشا : مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چاروں برنوں کے دھرم و استریوں کی شکشا و پرچھا و برتوں کے اودیاپن وشاکدیپی برہمنوں کی اُتپت وغیرہ بَرنت ہے۔	//	للعہ ۵	عصر/۲
اسکندہ پوران کے سیت مہاتم کھنڈ کا ترجمہ بھاشا میں مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سیت بندھ رامیشور کا مہاتم اور وہاں کے سب تیرتھوں کا مہاتم وغیرہ برنت ہے۔	//	۵	/۶
گرڑ پوران : مع ٹیکا بھاشا۔ پترہ نما۔ مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں سمپورن پریت			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہی کا کرم ہے اور پریت ہی کی سمپورن کریا بھی بستار سے برنن ہے۔	۱۳×۷	عہ/۴	۳/۳ پائی
ترجمۂ اتہاس سوچھ (سوکشم) بھاشا: مترجمۂ پنڈت بستی رام جی۔ اس میں گنگا مہاتم اور نرک و سرگ کا چرتر اور جدھشٹر کے سوچ کا دور ہونا اور لابھ وکال وغیرہ کا سمباد ویستار پوربک برنت ہے	۱۰×۶½	مہ/۱	۱۶
پریم گنگ ترنگ: از منشی بنشی رام 'سیتا رامی'۔ مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں سری تلسی کرت رامائن اور پرانوں کی سنچھیپ کتھا گیت دوہا وچوپائی وغیر چھندوں میں برنت ہے۔	//	للعہ/۵	عہ/۸
برمھ اُتر کھنڈ بھاشا: مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس اور سمپورن برتوں کے مہاتم وغیرہ برنن ہیں۔	//	لہ عہ	۶/۴ پائی
ٹیکا بھاشا اوپنشد			
جھانڈوک اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ/۲	۶/۱۰ پائی
پرشن اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب کے پوچھے ہوئے اچھے پرشنوں کا اُتر گرو نے بتا کر برمھ روپ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
دکھلایا ہے۔	٦½×١٠	مجہ/۲	۳/
مُنڈک اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں برمھ کا رَنے و سنسار کی اوتپت اور ان وغیرہ کی پیدائش و اگن ہوتر وغیرہ کریاؤں کا برنن منتروں میں برنت ہے۔	”	صہ	۲/۳ پائی
کٹ ولّی اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گرو اور چیلہ سے سمباد میں پورن گیان دکھلایا گیا ہے۔	”	لجہ/۱	۳/٦ پائی
مانڈوک اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اونکار سروپ کا برنن برمھ اور آتما میں کچھ فرق نہ ہونا۔ یہ چار پرکرنوں میں برنت ہے۔	”	للوعہ/٦	١٠/
تیترے اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں تیترے شاکھا کے پرگھٹ ہونے کا اوداہرن اور سُر ماترا اور اچھروں کے اچارن کی شکشا کا نیم اور کچھی کے کامنا والے پرشنوں کے لیے جپ اور ہوم کی کریا برنن ہیں۔	”	سہ/۱	۵/۳ پائی
اتھرے اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں آتما اور برہم کا نروپن اور پران اور اونکار کی اوپاشنا وغیرہ بستار پور بک برنت ہے۔	۶½ x۱۰	مہ	۹/۲ پائی
کینو اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں شیام بیدی وغیرہ بھاشا ٹیکا میں برنن ہیں۔	″	للعہ ٥	/۲
ایشا باش اوپنشد: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں منتر برنن ہے۔	″	ے ۳	۲/۱ پائی
اوپنشد سار: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں منڈک و مانڈوک و تیترے و ایترے وغیرہ اوپنشدوں کا اوتم برتانت سنچھیپ کی ریتِ سے برنن ہے۔	۵½ x۹	ے ۳	۶/۱ پائی
برہمن دھرم پرتھم کھنڈ: مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	ے ۷	۱۰/پ
ایضاً۔ دوتیا کھنڈ۔ مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	ے	۶/پ
بیدانت بھاشا			
جوگ بشسٹ: بھاشا۔ جلی حروف۔ چھاپہ ٹیپ۔ کامل دو بھاگ میں۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ اس میں بشسٹ جی کا سری رام چندر جی سے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیراگ وغیرہ جوگ گیان میں اوپدیش کرنا بستار پوربک برنت ہے۔ اقسام کاغذ بہ تفصیل ذیل:			
۱۔ کاغذ سفید گندہ۔	۱۰x۱۳	۲/لـ کلاں	صہ ۸ر پ
۲۔ کاغذ حنائی گندہ۔	//	//	صہ ۸ر پ
۳۔ کاغذ حنائی رسمی۔	//	//	صہ ۸ر پ
بھگوت گیتا نول بھاش: واضح قلم۔ کامل دو جلد میں۔ اس میں چار پرکار کے ٹیکا ہیں: ۱۔ شنکر بھاش ۲۔ آنند گر ۳۔ سری دھر ۴۔ نول بھاش۔ یہ ٹیکا بھاشا شنکر بھاش کی بہ نامزد نول بھاش پنڈت اُماں دت جی نے اس طریقہ سے کی ہے کہ ہر ایک اچھر کا ارتھ تھوڑے جاننے والے بخوبی جان سکتے ہیں۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	ـــــہ کلاں	۸ر پ
بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ از آنند گر جی۔ اس میں آنند گر گوشائیں نے ٹیکا بھاشا میں اس پرکار سے کی ہے کہ اُس کے پڑھنے سے ارتھ ہر ایک اکشر کا بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے۔ کاغذ حنائی گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	۶/ـــــہ	۱۲ر پ
بھگوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ ہربنس لال جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	۳/لـ عہ	۷/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رمی۔	۵½x۹	لہ عـہ/۳	/۵
بھگوت گیتا بھاشا: دوہوں میں۔ از ہربلب جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵x۶	معہ	/۲
پربودھ بن بہار: مصنفۂ سوامی سیوا نند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پرمیشر کی استت بیدانت کی ریت سے برنت ہے۔	۴½x۷	عـہ/۳	۳/پ
چیتن چندر اودے: پرتھم کھنڈ۔ بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سیتا رام جی۔ اس میں جوگ بششٹ کے بیراگ اور موکش ان دو پرکرنوں کی کتھا دوہا و چوپائی وسورٹھا وغیرہ انیک پرکار کے چھندوں میں برنت ہیں۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ سفید گندہ۔	۶½x۱۰	ــعـہ/۱	۶/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رمی۔	//	//	/۵
بھگت مال: بھاشا بارتک۔ از راجہ پرتاپ سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اچھے اچھے بیشنو بھگتوں کی کتھا بستار پوربک برنت ہے۔	۸x۱۲	لہ ســ کلاں	عـعـہ ۴/پ
بھگت مال سٹیک: دوہا و چوپائی میں۔ مترجمۂ سری راما عرف نابھا داس جی۔ چھاپا ٹیپ۔ اس میں مول دوہا و چوپائی و ٹیکا بارتک میں ہے۔	۶½x۱۰	ـــعـہ	۹/۹ پائی
گرنتھ گرو بابا نانک شاہ صاحب: مترجمۂ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پنڈت رام سیوک جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس گرنتھ میں نومحلہ مفصلہ ذیل ہیں: ا۔ گرو بابا نانک شاہ ۲۔ گرو انگد جی ۳۔ گرو امر داس جی ۴۔ گرو رام داس جی ۵۔ گرو ارجن جی ۶۔ گرو ہرگوبند جی ۷۔ گرو ہر رائے جی ۸۔ گرو کرشن جی ۹۔ گرو تیغ بہادر جی۔ جس کے پڑھنے سے دل کی تاریکی دور اور گیان کی روشنی کا چمتکار ہردے میں پرویس ہوجاتا ہے۔ کاغذ سفید گندہ بہ تفصیل ذیل:			
ا۔ مجلد پارچہ ولایتی۔	۸x۱۲	ب/۲ کلاں	۸صر/پ
۲۔ مجلد پارچہ دیسی۔	//	//	۶صر/پ
بلا جلد۔	//	//	صر/پ
جوگ بشسٹ کا سار مع ٹیکا بھاشا: مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	مک/۱	۳پائی پ
تور چمک دھرم پرکاش بھاشا: مولفۂ پرم ہنس پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سریر کی رکشا کے لیے سمپورن چیزوں کا جتھا اوچت برنن اور روزانہ پوجا پاٹ وغیرہ کے دھرم وغیرہ برنت ہیں۔	۶½ x۱۰	مے/۳	۶/۳ پائی
پارس بھاگ بھاشا: مترجمۂ جانکی سرن جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے مت کے انوسار کام و کرودھ و مدھ و لوبھ و موہ اور اہنکار کے ناس کا اوپاد و دان و برت کرنے کے لابھ وغیرہ برنت ہیں۔	۸x۱۲	لہ للعہ کلاں ۲	عہ/ ر ب
بیراگ پرکاش بھاشا: مولفۂ مہاراجہ مادھو سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیراگ و گیان کا برنن اور کام و کرودھ و لوبھ و موہ کا کھنڈن للت پد وغیرہ راگوں میں برنت ہے۔	۷ ¼ x۱۱	۳	/۳
رام گیتا سٹیک بھاشا: مترجمۂ لالہ مانک چند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس کا بھاشا ٹیکا زبان بنگلہ سے لالہ مانک چند نے کیا ہے۔ اس میں سری لچھمن جی کے پرشنوں کا جواب ہے جو کہ ادھیاتم رامائن کے اُتر کانڈ میں سری رام چندر جی نے دیا ہے۔	۶ ½ x۱۰	۶	۹ پائی
سِدھ سادھن برمھ استھو مع ٹیکا بھاشا: مولفۂ سری لاڈلی چند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں برمھ پرماتما کے سگن و نرگن روپ کا برنن ہے۔	//	۳	/۱
تتو گیان درشاونی: مصنفۂ لالہ نوبت رائے معروف بہ رام اودھار قوم کائستھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲	/۲
بیک دیواکر: مولفۂ سوامی آتمارام جی۔ اس میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شوجی اور شریور امبکا جدہ ہے اور بیدانت کے طریقہ سے ساتوں کانڈ رامائن کو دوہا و چوپائی اور اسلوکوں میں برنت ہے۔	۵½ ×۹	ے/۴	۳/
بھگت آم بدھ بھاشا: مولفہٗ پنڈت جیالال جی۔ کاغذ سفید گندہ۔	۶½ ×۱۰	للعہ/۲	عہ ۸/ پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ رمی کاغذ سفید گندہ۔	//	//	عہ/
ست نام بہار بندرابن بھاشا: مولفہٗ رائے بندرابن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پرمیشر کا چرتر چوپائی چھند وغیرہ انیک پرکار کے راگوں میں بیدانت کی ریت سے برنت ہے۔	//	لعہ/۶	۱۲/
بیجک کبیر داس سٹیک بھاشا: معروف بہ گرنتھ کبیر داس جی۔ مترجمہٗ مہاراجہ بشن ناتھ سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں آومنگل و شبد و بسنت وغیرہ اوتّم اوتّم بھجن بیدانت کی ریت سے برنت ہیں۔	//	لہ للعہ/۳	عمعہ/
آنند امرت برکھنی بھاشا: مولفہٗ آنند گر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب بیدانت کے طریقے دوہے و چوپائی میں لکھے ہیں اور اس کے سمجھنے کے لیے کتھا بھی شامل ہیں۔	۷¼ ×۱۱	ے/۲	۳/
پرشنوتری مع ٹیکا بھاشا: چھاپہ ٹیپ۔ اس میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیدانت کے کٹھن سوالوں کا جواب ہے۔(۱۵۹)	۱۰×۶½	۴ورق	۳پائی
امرت سوکھ بودھنی مع ٹیکا بھاشا : چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں سادھن بدھی اور چار بید کی سُرتیوں کا ارتھ وغیرہ للت بھاشا میں برنت ہے۔	//	عہ/۵	/۷
سری گیان پر بھاکر: مولفہٗ بلدیو داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بھگوتی گیتا وکپل گیتا وغیرہ انیک چھندوں میں برنت ہیں۔	//	۴/صہ	/۴
بھگت ساگر : مولفہٗ بابا چرن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری کرشن کے جنم بھوم بندرابن کی تعریف اور ان کے چرتر اور بھگوان میں بھگتی اُتپن ہونے کے انیک جتن بہت پرکار کے چھندوں میں برنت ہیں۔	۱۱×۷¼	للعہ/۷	/۱۰
برت راگھوملن : مولفہٗ سری رام سکھی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گیان اور بیراگ کا برنن اور سرناگت دھرم اور شبھ واشبھ کرم وسری رام نام کا مہاتم وغیرہ دوہے وچوپائی وچھندوں میں برنت ہیں۔	۱۰×۶½	۲/B	/۱
بگیان لہری بھاشا: مترجمہٗ پنڈت جمناشنکر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پرماتما گرو وغیرہ کی استت اور انوبندھ لہری و ادھیاس لہری و بھیکھ لہری اور			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سا کچھ لہری ان چار لہریوں سے بہت اُتّم گیان برنن ہیں۔	۶½ × ۱۰	ے/۲	۶/۲ پائی
گیان سرودھ: مولفہٗ بابا چرن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سر کے بھید سے سب طرح کے پرشن برنن کیے گئے ہیں۔	//	سکـ	۶ پائی
سبھا پرکاش: مولفہٗ پنڈت سری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کی اچھی اچھی باتیں انیک پرکار سے چھندوں میں برنت ہیں۔	//	سے/۲	۳/۱ پائی
سانکھ تتو کومدی مع ٹیکا بھاشا: مترجمہٗ پنڈت کنھیا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سانکھ یوگ شاستر سے برمھ سدھ کیا ہے۔	//	سے	۳/۱ پائی
بیدانت سار سرومن مع ٹیکا بھاشا: مترجمہٗ بھاسکر آنند سرتی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پہلے اونکار کے انگ۔ لکھشن۔ دیوتا۔ گن۔ تتو۔ پد۔ برن۔ سروپ و اونکار کی کتھا برنن ہیں۔	۵½ × ۹	للعہ	۶/۱ پائی
بیراگ بنود: مولفہٗ پنڈت گنیش دت مشر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں مایا کا چھوٹا پن اور بھگوان کا بھجن کرنا ستر دوہوں میں برنن ہے۔	۶½ × ۱۰	۴ ورق	۳ پائی
اپرو کھ چھان بھو: مع تلک بھاشا۔ مترجمہٗ گیان			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے مول برنن کیے ہیں۔	۶½ x۱۰	β	۹ پائی
بیک پرکاش : مولفہٗ لالہ گوبند سہاے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں مہابھیک و مہالوبھ کا بڑا بھاری سنگرام دوہے و چوپائی و سورٹھا و چھندوں میں برنن ہیں۔	//	لجہ/۲	۳/۶ پائی
بیراگ سندیپنی : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہٗ بیج ناتھ جی و مول تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں بیراگ کی پرکاش کرنے والی بارتا دوہے و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنت ہے۔	۷¼ x۱۱	سک/۵	۹ پائی
گیان ترنگ بھاشا : مولفہٗ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سمپورن برمھ گیان برنن ہے۔	۶½ x۱۰	ے/۶	۵/
گیان چالیسی : از پنڈت سری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گیان روپی امرت کا چھندوں میں برنن ہے۔	//	۴ ورق	۳ پائی
بیدانت سار : مصنفہٗ بلدیو جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے جوگ بششٹ وغیرہ گرنتھوں کا سارانش کونڈلیا چھندوں میں برنن ہے۔	۵½ x۷/	۵ ورق	۳ پائی
موہ مدگر مع ٹیکا بھاشا : مولفہٗ راجہ شیو پرشا،			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں گوبند جی کا استوتر برنن ہے۔	۹×۵½	۶ ورق	۳ پائی
بیراگ پردیپ : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ ہری ہر پرساد جی سیتا رامی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں مصنف کے پدوں پر اوتّم ریت سے ٹیکا بارتک بھاشا میں رچنا کی ہے جس کے پڑھنے سے بھگت اور گیان اوتپن ہوتا ہے۔	۱۰×۶½	صہ ۶	۳/۲ پائی
ہر ہر سکن زگن پداولی : مولفۂ شیو دت سوامی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بشن و مہادیو جی کے اُتّم اُتّم بھجن ہیں۔	″	صہ	/۲
گیان پرکاش : مولفۂ لالہ رگھبر دیال۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دوہے اور چوپائی اور کبت وغیرہ میں جوگ بشسٹ کی مت سے کام، کرودھ ولوبھ و موہ وغیرہ اندھکاروں کے نوارن ہونے کا اوپائے برنن ہے۔	″	صہ ۱	۱/۳ پائی
گیان پرکاش : مولفۂ منشی پربھو دیال۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیراگ کے انگ و گسنگ کے دوش وغیرہ برنن ہیں۔	″	لہ عہ ۵	/۵
رام گیتا سٹیک بھاشا : مولفۂ گرجا پرشاد جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی نے سری لچھمن جی کے پرشنوں کا جواب دیا ہے جو کہ آدھیاتم رامائن کے اُتر کانڈ میں ہے۔	۶½×۱۰	مہ/۱	/۱
آتم اَنْ بھو تک : مولفہٗ بابا گردھر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں کبت و چھند وغیرہ میں آتم گیان برنن ہیں۔	۵×۸½	[illegible]/۳	/۱
سنت مہما سیہہ ساگر : مولفہٗ چھیدی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اچھے اچھے سنتوں کی مہما اور کرم دو ہے وغیرہ چھندوں میں برنن ہے۔	۶½×۱۰	لہ عہ/۲	۶/۴ پائی
بھرم ناسک : مولفہٗ بابا پرم ہنس پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اگیان روپی اندھکار کی ناس کرنے والا چمتکار بیدانت کی ریت سے برنن ہے۔ جس کے دیکھنے و سمجھنے سے منشیوں کے ہردے سے بھرم ناس ہو جاتے ہیں۔	//	ـہ/۵	/۲
سدھانت پرکاش : مولفہٗ بابا پرم ہنس موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں اگیان سے اوتپن ہردے کے اندھکار کو دور کرنے والا بیدانت برنن ہے جس کے ابھیاس سے چت نرمل ہو جاتا ہے۔	//	مہ/[illegible]	۳/۶ پائی
گیان مالا : اس میں سری کرشن چندر جی نے			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ارجن سے انیک پرکار کا گیان اور دھرم برنن کیا ہے۔	۶½ ×۱۰	۱ ۃ	۱/
سندر بلاس: مصنفۂ سندر داس جی۔ جس میں گیان بھگتی اور بیراگ کے انیک پرکار کے بچار اور لالچ چھوڑنے کا اوپاد وغیرہ انیک پرکار سے چھندوں میں برنن ہے۔	//	مجہ ۵	۳/
گیان اَبھوشن بھاشا: مولفۂ پنڈت کرشن بہاری سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دسوں اوتاروں کا چرتر اور گیان کی بارتا دوہے اور چوپائی وغیرہ میں برنن ہے۔	//	صہ ۵	۱/۹ پائی
کیول کلپدرم: از بابو دوارکا ناتھ۔	//	سک	۶ پائی
اوتار سدھی بھاشا: مولفۂ پنڈت جمنا شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بید و شاستر کے پرمانوں سے سب اوتاروں کے سدھ وغیرہ بستار پوربک برنن ہے۔	//	مے ۲	۱/۳ پائی
پرشتوتر مالا مع تلک بھاشا: مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ۳۲ اشلوکوں میں بیدانت کی ریت سے پرشن اور اُتر کے ذریعہ اُتّم گیان برنن ہے۔	۴ ۲/۲ ×۵ ½	۲ ۃ	۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جوگل سمباد بودھ پرکاش: مولفہٴ جوگل کشور جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جوگ بشسٹ وغیرہ بیدانت کے گرنتھوں سے آتم سروپ برمھ کو دکھلایا ہے۔	۶½×۱۰	ــــ	۳/
انوراگ ساگر: مولفہٴ لالہ نند کمار جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دھرم داس و کبیر داس کا سمباد بیدانت کی ریت سے برنن ہے۔	〃	صہ	۲/۳ پائی
برمھ سار: مولفہٴ منشی رام نراین جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سمپورن برنوں کا سارانش لے کر برمھ بید اُتم چھندوں میں برنن ہے۔	۷¼×۱۱	۴ ورق	۳ پائی
کاویہ بھاشا			
بسرام ساگر: نہایت جلی قلم۔ مولفہٴ بابا سری رگھو ناتھ داس۔ اجودھیا نواسی بیکنٹھ باسی مع تصویر مصنف کتاب۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری کرشن چندر و رام چندر جی کے چرترانیک پرکار سے چھندوں میں برنن ہیں۔	۱۰×۱۳	صلعہ کلاں	سے رپ
بسرام ساگر: متوسط قلم۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	ــــ	ــ/
رگھو بنس مع ٹیکا بھاشا: مترجمہٴ راجہ لچھمن سنگھ، سی.ایس.آئی۔ اس میں راجہ دلیپ کے سنتان نہ ہونے سے رانی سمیت گرو بشسٹ جی کے استھان			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پر جا کر گئو کی پوجا کا اوپدیش پا کر اور گئو کی سیوا کر کے پتر کا بردان حاصل کر کے رگھو راجہ کا پیدا ہونا اور پھر اس کی رانی سے اج کا پیدا ہونا اور اج سے دسرتھ اور دسرتھ سے سری رام چندر جی وغیرہ کا تولد ہونا اور ان کا سمپورن چرتر ٹیکا بھاشا بارتک میں برنن ہیں۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	ـــ	عمہ ۴/ رپ
سیتا رام بیواہ سنگرہ : مولفۂ رام پرتاپ چتر کاری۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــ	عمہ/ رپ
سِسُپال بدھ : یعنی ماگھ کا دیہ سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت کالی چرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـــ ۷	عمہ ۸/ رپ
سیت بند آشرم : مع نقشہ مجلد۔ مولفۂ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔	//	ـک ۴ علاوہ نقشہ	۱۲/ پ
سری دوارکا آشرم : جاترا درپن مع نقشۂ مجلد مولفۂ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔	//	ـــ ۵ علاوہ نقشہ	۱۲/ پ
گنگا لہری : مع ٹیکا بھاشا مترجمۂ جیون رام کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B	۹ پائی
کرشن ساگر : مولفۂ رادھا کرشن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ـعـ ۳	/۵
پریم ساگر باتصویر : مولفۂ سری للو جی لال کب۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں دسم اسکندھ سریمد بھاگوت کی پوری کتھا برج بھاشا میں برنن ہے۔	۱۰x ۶½	لہ عہ/م	۶/۸ پائی
پریم ترنگنی : مولفۂ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۳	۱/۳ پائی
پریم رتناگر : مولفۂ پچھی رام کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۶	۶/۳ پائی
پُتر اوپدیش : چھاپہ ٹیپ۔	//	کے/۵	۹ پائی
نک سِک برنن سٹیک بھاشا : مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی کے چرتر اور ان کی سوبھا۔ از سرتاپاے انیک پرکار سے کبتوں میں برنن ہیں۔	//	حہ/۱	/۳
سیتا رام نکھ سِکھ : مولفۂ چودھری رگھبیر سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	R/۶	/۱
کمار شمبھو : مع ٹیکا بھاشا مترجمۂ پنڈت کالی چرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سات سرگ یعنی باب ہیں اور کتھا مہادیو و پاربتی جی کا بیواہ اور پاربتی جی کی پیدائش وغیرہ برنن ہے۔	//	لہ عے	۴/۹ پائی
مادھو بلاس : مولفۂ مادھو پرشاد تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں نایکا بھید کے کبت برنن ہیں۔	//	للعہ/ے	/۲
کرشن پریہ : مولفۂ منگلی پرساد جی۔ اس میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
برج بلاس کے طرز پر سری کرشن جی کا جنم سے لے کر بیکنٹھ دھام کے جانے تک چرتر بستار پوربک انیک پرکار کے چھندوں میں برنن ہیں۔	٦½×١٠	عہ/۲	۱۱/
نوین سنگرہ: مولفہ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک کبیشروں کے کبت وغیرہ چنے ہوئے برنن ہیں۔	//	ے/۳	۴/۳ پائی
رام سدھا: مولفہ برج چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک راگوں وکبتوں میں سری رام چندر جی کے چرتر برنن ہیں۔	//	ب/۲	۱/
منموہنی: مولفہ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بھجن اور ہولی وٹھمری و چوماسہ وغیرہ راگ و کبت وسویا وغیرہ چھند بہت اُتم اُتم برنن ہیں۔	//	ے	۴/۹ پائی
سری رامانند بہار: مولفہ سری جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ب/۲	۱/
کاویہ کلپدرم: مع ٹیکا بھاشا۔ مولفہ بیج ناتھ جی۔ اس میں کبت و چھند وغیرہ کے بنانے کا قاعدہ انیک پرکار کے چھندوں میں برنن ہے۔	//	ے/۵	۵/
پنچ پچیسی: مولفہ سری راماننداچتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک/٦	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
حفیظ اللہ خاں کا ہزارہ : مولفہٗ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں اُتم اُتم بھاشا کبیشروں کے کبت ایک ہزار انیک پرکار کے برنن ہیں۔	۶½ x۱۰	[illegible]	۶/۱۴ پائی
ہر نگار پردیپ : مولفہٗ سری بابا ہری ہر پرساد جی سیتارامی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی و جانکی جی کا سنگار دوہے و چوپائی و کبت وغیرہ میں برنن ہیں۔	〃	[illegible]	/۱
ہر پربودھنی : مولفہٗ نند لال جی۔ اس میں سری کرشن چندر جی کے چرتر دوہے و چوپائی و سورٹھا وغیرہ میں برنن ہیں۔	〃	[illegible]	/۳
گوبردھن بلاس : مولفہٗ گوبردھن داس جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں برج بلاس کی سمپورن کتھا دوہے و سورٹھا وغیرہ چھندوں میں برنن ہیں۔	〃	[illegible]	/۱۵
رس ترنگ : مولفہٗ پانڈے چھمن پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری کرشن چندر و رادھکا جی کا چرتر دوہے و چوپائی وغیرہ چھندوں میں برنن ہیں۔	〃	[illegible]	۹/۱ پائی
انوراگ لتکا بھاشا : یعنی رس کیلاس۔ مولفہٗ پنڈت شیو راج مشر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کرشن چندر و رادھکا جی کا چرتر کبت وغیرہ چھندوں میں برنن ہے۔	۶½ ×۱۰	للعہ ۲	۱/۹ پائی
رگھو راج بنود : مولفہٗ پُرندر جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رگھوراج راجہ کی تعریف میں کبت و ہنومان وست نرائن اشٹک وگنگا و جمنا وغیرہ کے کبت وپہیلی برنن ہیں۔	//	للعہ ۷	۲/
کھٹ رت برنن : مولفہٗ سچانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چھ رتوں کے کبت عمدہ عمدہ برنن ہیں۔	//	مک ۱	۶ پائی
کھٹ رت کاویہ سنگرہ : مرتبہٗ منشی حفیظ اللہ خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صعہ ۷	۶/۳ پائی
شیو راج بھوشن : مصنفہٗ بھوشن کب اور سنگرہ کیا ہوا پرمانند سوہالی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ ×۹	للعہ ۵	۲/
بھاشا کاویہ سنگرہ : مترجمہٗ پنڈت مہیش دت جی۔	۶½ ×۱۰	للعہ ۷	۴/
شنکر سٹیک : مصنفہٗ ٹھاکر شنکر سنگھ۔	//	مک ۲	۱/
بنے بہار : مصنفہٗ مہنت سنت گورداس وسنت سرن داس اجودھیا نواسی۔	//	عہ ۷	۱/۲ پائی
گنج مالا سٹیک : مصنفہٗ بابا سری رامانند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک ۱	۶ پائی
سری رسارتو : مولفہٗ سری سکھدیو جی کب۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	سے/۶	۱/۶ پائی
بھارتی بھوشن : مولفہٗ گردھر داس جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۹ پائی
سارتھ پشپانجلی مع ٹیکا بھاشا : مصنفہٗ رام کشن کب وٹیکا کیا ہوا ڈاکٹر چھیدی لال۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۱	/۱
دان لیلا و ناگ لیلا : مصنفہٗ سور داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
کب پریا مول : مصنفہٗ سری کیشو داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مہ/۵	/۳
ایضاً۔ مع تلک بھاشا مترجمہٗ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ/۱	/۹
ایضاً۔ مع تلک بھاشا مترجمہٗ سری ہرچرن داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۳	/۹
سرنگار سنگرہ : مولفہٗ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲۰/۱	/۸
بیجے بنٹال : مولفہٗ ہزاری لال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۷	۲/۹ پائی
شیام کیل : مولفہٗ لالہ گوبند سہائے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۷	۱/۳ پائی
کونڈلیا گردھر داس : مولفہٗ گردھر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سک/۴	۹ پائی
شرنگار لتکا : مولفہٗ مہاراجہ مان سنگھ بہادر بیکنٹھ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	لعہ/۱	۹/۳ پائی
سُداماں چرتر: مولفۂ بیر کب جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	معہ/۵	/۳
رس چندر اودے ورس برشٹ: مولفۂ اودے ناتھ وشیو ناتھ جی۔	۱۱×۷¼	معہ/۳	/۳
بھونیش بھوشن: مولفۂ ترلوکی ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ	۱۰×۶½	طعہ/۵	/۱
سندری تلک: چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۰)	//	للعہ/۴	۶/۲ پائی
سرس بہار منجری: مسمی بہ بارہ ماسہ مولفۂ پنڈت بہاری لال تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	کہ/۴	۲ پائی
انوراگ بردھنی: مولفۂ ماتا دین پانڈے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	معہ/۴	/۳
بجے مکتاولی: مولفۂ چتر سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۲	/۵
انیکارتھ بھاکھا: مولفۂ پنڈت نند داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲ ورق	۳ پائی
کب کل کلپ ترو: مولفۂ بھوشن چنتامن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۴	۹/۵ پائی
چھندار نو پنگل: مولفۂ بھکاری داس کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ/۶	/۲
رس راج: مولفۂ سری مت رام جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۲	۶/۱ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
گربھ لیلا : مولفہٗ سری راما نند چتر داس۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	[illegible]	/۱
رس پربودھ : مولفہٗ سید غلام نبی کب۔ چھاپہ ٹیپ	//	[illegible]	۶/۲ پائی
رشک موہن : مولفہٗ سری رگھناتھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۶/۲ پائی
سبھا بلاس : چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۱)	//	[illegible]	۳/۱ پائی
رشک پریہ مع تلک بھاشا : مترجمہٗ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۹/۶ پائی
جل جھولن : مولفہٗ رام کشور دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/۱
گیت گوبند مع ٹیکا بھاشا : مترجمہٗ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند و رائے چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ	۶/۱ پائی
دوادس مہا واکیہ پرشناولی : مترجمہٗ رام للاّ انچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/۱
ببجے چندرکا : مولفہٗ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۳/۵ پائی
نانارتھ نوسنگرھاولی : مجموعہ سات پوتھی کا۔ مولفہٗ پنڈت ماتا دین سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/۸
کیلاس آگمن : معروف بہ شیو پاربتی چرتر۔ مولفہٗ لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/۷
ناس کیتو پاکھیان بھاکھا : مولفہٗ پنڈت جیا لال			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	للعہ ۶	۲/
شیو سنگھ سروج: مرتبہ منشی شیو سنگھ، انسپکٹر پولیس۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ ۵	۱۳/
سری رادھکا سکھما: مولفہ سری چوبے لوک ناتھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۴ ورق	۳ پائی
من موج چرتر: مولفہ سری رامانند چتر داس جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۷ ورق	۶ پائی
بھونیش انک پرکاش: مولفہ مہاراج ترلوکی ناتھ سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے ۴	۶/۱ پائی
بھونیش بلاس: مولفہ مہاراج موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ	۶/۱ پائی
پاربتی پان گرہن: مولفہ لالہ سیتا رام بی.اے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۶	۲/
رگھو چرتر: بھاشا۔ مولفہ لالہ سیتا رام بی.اے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے ۱	۲/
شیوی بدھ: مولفہ لالہ اوری لال۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۷	۴/
سری ناتھ سنگرہ: مولفہ پنڈت لوک ناتھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لہ عہ ۱	۶/۴ پائی
چتر چندرکا سٹیک: بھاشا۔ مترجمہ کاشی راج			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	لجہ/۴	۹/۳ پائی
جانکی منگل: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼ × ۱۱	یک/۶	۹ پائی
سیوا رام سروج: مولفہ سیوا نند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	B/۵	/۱
شنکر دگ بجے: بھاشا۔ مولفہ سوامی رام کشن جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼ × ۱۱	صہ/۲	۶/۷ پائی
گنگا لہری: مولفہ چور من پدماکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	۷ ورق	۶ پائی
جمنا لہری: مولفہ گوال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	یک/۷	۹ پائی
جگت بنود: مولفہ پدماکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	للجہ/۷	/۲
رکمنی منگل: مولفہ بشن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	یک/۷	/۱
اوکھا منگل: مولفہ بال مکند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	سے/۴	۶/۱ پائی
جوگل بلاس: مولفہ رام سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	B/۲	/۱
پنج رتن مجموعہ پانچ پوتھی: مولفہ گوسائیں تلسی داس جی۔	〃	B/۶	/۱
کرشن بال لیلا: مولفہ جگن ناتھ سہاے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	یک/۲	۶ پائی
اوپدیش چندرکا: مولفہ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼ × ۱۱	سے/۷	۶/۱ پائی
رام کلیوا: مولفہ لال من جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	یک/۶	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مہپال سنگھ سروج: مولفہ ٹھاکر مہپال سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں سری کرشن چندر و سری رادھکا جی کی لیلا کے اُتّم اُتّم ۳۰۱ کبت و سو یا و چھند انیک پرکار سے برنن ہیں۔	۶½ x۱۰	للعہ/ے	۲/
پاوس کبت رتناگر: مولفہ بنگالی لال خلف پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۲	٦/١ پائی
نک سک ہزارہ: اس میں سری رادھکا جی مہارانی کے از سرتا پائے سوبھا انیک پرکار کے کبیشروں کے بنائے ہوئے ۲۳۷ دوہے اور ایک ہزار کبت و سو یا میں برنن ہیں۔	//	عہ/۱	۸/
سمر بجے۔ ترجمہ سمر سار مولفہ پنڈت تیرتھ راج جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ع/۵	۱/
ناتھ سردج: مولفہ لوک ناتھ جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۴	٦/٢ پائی
اوتار کتھا امرت: مولفہ پنڈت گردھر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صے	۶/
جانکی چرن چامر ستیک: مترجمہ پنڈت سری رام کامتا سرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	للعہ/ے	۲/
جانکی استوراج ستیک بھاشا: مولفہ پنڈت سری رام کامتا سرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سکے/۵	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
سرنگار بتیسی: مولفۂ مہاراجہ مان سنگھ بہادر بیکنٹھ باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	۷ ورق	۶ پائی
کاویہ کلانی: مولفۂ پنڈت سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۳	۱/۶ پائی
کھٹ رت ہزارہ: مولفۂ پرمانند سوہانی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۷	۱۰/پ
سری رام نام کلانی کوس من جوکھا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۲/پ
موسیقی			
سور ساگر: واضح قلم۔ مولفۂ سور داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	۲ کلاں	[illegible]/پ
بہار پریم سدھا: مولفۂ منشی بیجو رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵x۷½	[illegible]	۳ پائی
دھرم اوپدیش: مولفۂ رامانند چتر داس جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	۹	/۱
راگ پرکاش: مولفۂ سری مہاراجہ مادھو سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	۵	/۳
لاونی بنارسی: مولفۂ سری کاشی گر بنارسی پرم ہنس۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	۹	/۳

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
خیالات ماتادین: مولفہ لالہ ماتا دین۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	صہ ۴	۳/۲ پائی
راگ بنود: مولفہ پنڈت مہادیو سوکل۔ چھاپہ ٹیپ	//	سے	/۳
رگھوراج بلاس: مولفہ سری مہاراجہ رگھوراج سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ ۳	/۲
بھجن سنگرہ: مولفہ مہنت سیتارام جی۔ چھاپہ ٹیپ	۱۱×۷¼	صہ ۷	۶/۲ پائی
جسی راگ مالا: مولفہ سری لوک ناتھ جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	للعہ ۵	۹/۱ پائی
سیہ برکیل پداولی: مولفہ مساۃ گیانا ال سچر۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے ۴	۶/۳ پائی
سری راس لیلا: مولفہ سری سرجوسرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۳	/۱۳
سری راس لیلا: مولفہ پنڈت دوارکا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک	۶ پائی
سری گیان درپن: مولفہ سری لاکھن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲	/۱
نورتن بھاش بندرابن بلاس: باتصویر۔ مترجمہ بابو شیام لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ	/۲
سری کشن گیتاولی: مولفہ منشی مہابیر پرساد جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	مہ ۲	/۳
پینا پرکاش : ترجمۂ قانون ستار۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	معہ ۱	/۶
راگ سنگرہ : مولفۂ سری کرشن چندر کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ے	۶/۲ پائی
رام راگ : مولفۂ مترسین رام مترجی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	ے ۳	/۲
رامائن بجناولی : مولفۂ سری مہاتم پانڈے۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	لع ۲	/۱
رہس لیلا : مولفۂ پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	مہ ۶	/۳
پرابت پریا : مولفۂ پنڈت بخشی رام عرف سوجان کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	مکہ ۷	۹ پائی
سرب سار سنگرہ حصہ اول : مولفۂ پرمانند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	ے	۶/۲ پائی
خیال راجہ بھرتھری : مولفۂ لالہ ماتا دین۔	″	لع ۱	/۱
بھگت سمن بھاشا : مولفۂ دین پلک دھاری لال داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	کہ ۶	۹ پائی
بھجن مالا : مولفۂ بابو راج کمار دیونندن سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	لع ۴	/۱
جنسی لیلا بھاشا : مترجمۂ بابو شیام لال جی۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	٦½ x١٠	۴ ورق	٣ پائی
سری بشن گیتاولی: مولفہٗ مہابیر پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	صہ	٢/٦ پائی
سیتارام سنجوگ پداولی: مولفہٗ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٥½ x٩	صہ ٢	/٢
من موہن: مولفہٗ بلدیو پرساد جی۔	٦½ x١٠	مکہ ۴	٩ پائی
بارہ ماسی: رام چندر جی۔	〃	٢ ورق	٣ پائی
بارہ ماسی: بینی مادھو جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	٢ ورق	٣ پائی
بارہ ماسی: گوبند داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٥½ x٩	۴ ورق	٣ پائی
بارہ ماسی: کرشن چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٥x٦¼	۴ ورق	٣ پائی
بارہ ماسی: الہ بخش جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٦½ x٩	۴ ورق	٣ پائی
سری سیتا سوئمبر: مولفہٗ سری رامانند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٦½ x١٠	سے ٥	٢/٦ پائی
شش مول: مولفہٗ لکھپت رائے کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	للعہ	/٢
سانکیت پرہلاد: مصنفہٗ لچھمن سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	ہے ١	١/٣ پائی
سری رگھوبیر دھناولی: مولفہٗ جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	مکہ ٥	٩ پائی
کاشی بھجناولی: مولفہٗ گوکل چند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	چ ٢	١ پائی
انوراگ رس: مولفہٗ سری نارائن سوامی جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	کک	۶ پائی
آنند ساگر: مولفۂ منشی جگن ناتھ سہائے جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	لہ عہ	۴/۶ پائی
رام بنے بانکا: مولفۂ ٹھاکر جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	[illegible]	۱/
بھجناولی: مولفۂ جگن ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	[illegible]	۱/
پریم پرکاش: مولفۂ پنڈت گوری شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	[illegible]	۲/۶ پائی
سری کرشن جنم اوتسب: مولفۂ جانکی پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	۶ ورق	۳ پائی
گیان گاری: مولفۂ پنڈت پورن مل جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	۷ ورق	۳ پائی
سیتا سوئمبر: مولفۂ سری مہاراجہ مادھو سنگھ بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	[illegible]	۴/
سانگیت سکھا: مولفۂ پنڈت بخشی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	للعہ	۱/۶ پائی
سورداس کا درشٹ کوٹ: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	[illegible]	۳/
منوہر منجری: مترجمۂ پنڈت دولارے جی۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	۶½×۱۰	[illegible]/۱	/۱
برج رج مہاتم: مصنفۂ پنڈت بلدیو پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵×۷½	۴ ورق	۳ پائی
سائیں کے سو خیال: مصنفۂ منشی گیندن لال۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	عـــہ/۱	/۱۲
قصص و کہانی بھاشا			
سہسر رجنی چرتر: مع تصاویر ترجمۂ الف لیلہ۔ ہر چہار جلد یک جائی۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸×۱۲	لعہ/۶ کلاں	ســے رپ
" "	"	لہ/۶	ســے رپ
ترجمۂ داستان امیر حمزہ: مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ســے کلاں	عـــہ ۴ رپ
بچتر چرتر: بھاشا بارتک ترجمۂ طلسم ہوش ربا مترجمۂ پنڈت کنج بہاری لال جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼×۱۱	لہ/۴	ســے ر
شاہنامہ باتصویر: مترجمۂ لالہ سوامی دیال۔	۶½×۱۰	عـــہ/۷	/۱۰
راجہ بھوج کا سپنا: مترجمۂ راجہ شیو پرشاد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½×۹	[illegible]/۴	/۱
بیتال پچیسی: مصنفۂ پنڈت شمبھو ناتھ جی۔ دوہا و			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چو پائی میں۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ ×۱۰	ے/۷	۳/۴ پائی
بیتال پچیسی: بارتک میں۔ مترجمۂ پنڈت رام رتن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ھ/۵	/۳
پدماوتی کھنڈ مع آلہ کھنڈ: مولفۂ چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۳	۶/۲ پائی
بکرم بلاس: مولفۂ بھولا ناتھ چوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۶	۶/۱ پائی
شوک بہتری: ترجمۂ مشہور قصۂ طوطا کہانی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۵	/۳
بکاولی سمن: مترجمۂ بنپو سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۲	۶/۲ پائی
قصۂ چار درویش: معروف بہ باغ و بہار مترجمۂ جیوارام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۳	/۶
قصۂ ہیر رانجھہ: مولفۂ بھجن لال جی۔ مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	"	للعہ	۶/۱ پائی
قصۂ حاتم طائی: ترجمۂ آرائش محفل۔ مترجمۂ جیوا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۳	۳/۷ پائی
فسانۂ عجائب: مسمّی بہ اپورب کتھا۔ مترجمۂ پنڈت رام رتن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	"	ے/۲	۳/۳ پائی
شکنتلا او پاکھان: مصنفۂ پنڈت لال من جی۔ کاغذ سفید۔	"	ے/۲	۶/۱ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ال کنڈ ۲۴ لڑائی : مطبوعۂ غیر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔مجلد۔ باتصویر۔	۶½ ×۱۰	ـــــ/۲	۸ ر پ
قصۂ گل صنوبر: مترجمۂ جیوارام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	للعہ/۱	۱/۹ پائی
سنگاسن بتیسی : مولفۂ للو جی لال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	عہ/۶	/۳
ترجمۂ مثنوی میر حسن باتصویر : مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	〃	ععہ	۳/۹ پائی
سوپن پرکاش : مولفۂ بابو نند کشور دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۶ ورق	۶ پائی
قصۂ عورت ومرد: مولفۂ منشی اوجاگرمل تحصیلدار چھاپہ ٹیپ۔	〃	للعہ/۳	۱/۹ پائی
موتی بنولے کا جھگڑا: چھاپہ ٹیپ۔	〃	۲ ورق	۳ پائی
سونے رتی کا جھگڑا: چھاپہ ٹیپ۔	۵½ ×۹	۲ ورق	۳ پائی
سونے لوہے کا جھگڑا: چھاپہ ٹیپ۔	۶½ ×۱۰	۲ ورق	۳ پائی
قصۂ گوپی چند بھرتھری : مولفۂ چھمن داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	عہ/۱	/۱
منوہر کہانی: چھاپہ ٹیپ۔	〃	ـــ/۲	۱/۶ پائی
پدماوت بھاکھا: مرتبۂ لالہ رگھبر دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱× ¼ ۷	عہ/۵	/۷

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بره باریس مادھو انل کام کندلا چرتر، بھاکھا، پرتھم کھنڈ پور باردہ: مولفۂ گنیش پرساد ولد کنھیا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	لہ عہ/۵	۵/
ناٹک بھاشا			
ہنومان ناٹک: مولفۂ سری راماننڈ چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے	۴/
مینک منجری مہا ناٹک بھاشا: مولفۂ کشوری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے	۴/
ہنو:ناٹک۔بھاشا(۱۶۲) مولفۂ بخشی رام جی۔چھاپہ ٹیپ	//	B/۴	۱/
رامابھیشک: ناٹک۔ مولفۂ سری رام گوپال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵×۶	لعہ/۳	۳/
بھرم جالک: ناٹک۔ مولفۂ منشی رتن چند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼×۱۱	سے/۵	۲/۶ پائی
ہندی شکنتلا: ناٹک۔ بھاشا۔ مصنفۂ بابو ہرسہائے لال ورما۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	ہعہ	۲/۶ پائی
ایضاً۔ کاغذ گندہ سفید۔	//	//	۴/پ
ناگانند: ناٹک۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام بی.اے۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵×۸	للعہ/۳	۱/۶ پائی
پنچ تنتر: بھاشا۔ مترجمۂ لالہ سیتا رام بی.اے۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ ٹیپ۔	۵x۸	سک/۴	۲ پائی
آنند رگھونندن: ناٹک۔ مولفۂ شیو ناتھ سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½x۱۰	[illegible]	۶/۳ پائی
بدیا بلاس سکھ بندھنی: ناٹک۔ از پنڈت سری کرشن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½x۹	[illegible]/۴	۶/۲ پائی
پربودھ چندر اودے: ناٹک۔ مولفۂ آتما رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	/۳
پربودھ دیوم اودے ادھیاتمک : ناٹک۔ بھاشا۔ مولفۂ پنڈت اوماں دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½x۱۰	[illegible]/۳	/۱
پربودھ چندر اودے: ناٹک۔ دو بھاگ میں یک جائی۔ مولفۂ پنڈت بھودیو دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]/۲	۱/۶ پائی
اندرسبھا با تصویر: مصنفۂ امانت و مداری لال جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۷¼x۱۱	صہ	/۲

طلسمات وعجائبات

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
طلسم فرنگ: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]/۴	[illegible]/۸ رپ
عجائب المخلوقات: مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	[illegible]/۴ کلاں	[illegible] رپ
ایضاً۔ کاغذ رکھی۔ حسب مراتب بالا۔	〃	〃	[illegible] رپ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بیدک بھاشا			
نگھنٹ رتناکر: بھاشا۔ مترجمہ پنڈت ربی دت جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	للعہ/۳ کلاں	صہ/۸ پ
بھیشج رتناولی: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ پنڈت ربی دت جی و پنڈت رام بہاری جی۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ/۵ کلاں	عہ/۸ پ
بھاو پرکاش: بھاشا۔ مترجمہ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x۱۳	للعہ/۳ کلاں	سے/ پ
سوسرت سنہتا: بھاکھانواد۔ مترجمہ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ/۴ کلاں	عہ/۸ پ
رس رتناکر: بھاشا۔ مترجمہ پنڈت ربی دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لعہ/۴ کلاں	عہ/۸ پ
سارنگ دھر سنہتا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ جے پال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½x۱۰	لعہ/۶	۸/پ
رام بنود: بھاشا۔ مولفہ رام چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ	//	لعہ/۱	۶/۴ پائی
مادھو ندان: سٹیک بھاشا۔ مترجمہ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ/۵	۳/۸ پائی
نگھنٹ بھاشا: مولفہ مدن پال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لعہ/۷	/۴

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
عرق پرکاش: سنٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت دیبی سہائے نارنولی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	لہ عہ	۶/۴ پائی
امرت ساگر: بھاکھا۔ واضح قلم۔ مولفۂ مہاراجہ سوائی پرتاپ سنگھ بہادر سرگباشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	للعہ	عسہ/
ایضاً۔ باریک قلم۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	مہعہ/۷	۸/پ
سوسٹھ پورش: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت بشن دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	ے/۴	۶/۱ پائی
دل لگن: مولفۂ سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	للحہ/۶	/۲
بید منوتسو: مولفۂ نین سکھ کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	مکہ/۳	۶ پائی
رس من جوشا: مولفۂ دوارکا پرساد تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	لحہ/۵	/۴
علاج الغربا: بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للدعہ/۱	/۱۲
ھنس راج ندان: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ ماتھر دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۱×۷¼	مہ/۲	/۴
کب ترنگ: مولفۂ پنڈت سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	۵ہ/۷	۶/۳ پائی
وید پریا: مولفۂ بابو رام دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ/۴	۳/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ترجمہٴ بید جیون بھاشا: مترجمہٴ شنکر پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	[illegible] ۳	۱/
بید جیون: مع ٹیکا بھاشا۔ چھاپہ پتھر۔ مطبوعہٴ غیر۔	//	[illegible] ۲	۴/۶ پائی
امر بنود: مولفہٴ امر سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	۲/۶ پائی
اوکھد سنگرہ: کلب بلی۔ مولفہٴ پنڈت رادھا کشن جی	//	[illegible] ۱	۱/۹ پائی
دیہات کی صفائی و تندرستی: چھاپہ ٹیپ۔	۵½ × ۹	۴ ورق	۳ پائی
چلیس اُپدیشکا: اول و دوم۔ کھنڈ بھاشا۔ مترجمہٴ پنڈت گنیش دت مشر۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	[illegible] ۲	۴/
جوتش بھاشا			
برہت سنہتا: معروف بہ باراہ سنہتا۔ مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہٴ پنڈت درگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸ × ۱۲	[illegible] ۱	[illegible] ۸/ پ
برہت جوتش سار: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہٴ پنڈت سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	[illegible] ۳	۸/ پ
برہت جاتک: سٹیک بھاشا۔ مترجمہٴ پنڈت رام رتن اوستھی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible] ۲	۸/ پ
جاتکالنکار: سٹیک بھاشا۔ مترجمہٴ پنڈت رام رتن اوستھی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible] ۲	۲/ پ
مہورت چنتامن: سٹیک بھاشا۔ مترجمہٴ پنڈت رام رتن اوستھی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible] ۶	۱۲/ پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جاتک چندرکا: مولفہ بشمبر ناتھ جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	سے/۲	۳/۳ پائی
جاتکالنکار: بھاشا۔ مولفہ لوچن سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	β/۲	۱/
رمل سار: چھاپہ ٹیپ۔	〃	۴ ورق	۳ پائی
بھاو پرکاش: سنسکرت بھاشا۔ کامل تین جلد میں۔ مترجمہ پنڈت کالی چرن جی۔ مطبوعہ ۱۸۹۴ء چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۱۲½	عہ/۱ کلاں	۸/عہ ب
اوشد پیوش: مولفہ جوالا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸×۱۲	لعہ/۶ کلاں ب	۴/ ب
اندرجال: مرتبہ بنسی دھر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	عہ	۳/
پاراسری: مع ٹیکا بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۳)	〃	مکہ/۴	۶ پائی
مہورت کلپدرم: بھاشا۔ مولفہ شیو ناتھ تیواری۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	سے/۶	۲/۹ پائی
لگن چندرکا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ پنڈت رام بہاری جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	لعہ/۳	۳/۹ پائی
جوتش سار اولی: مولفہ پنڈت کنھیا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	β/۷	۱/۳ پائی
رمل نورتن: مولفہ گنپت جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	سے/۲	۱/۳ پائی
دیواگیہ بھرن: مولفہ پنڈت تربینی دت و شمبھو ناتھ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	[illegible]	۶ پائی
جنتری: جس میں تاریخ اور دن ۱۸۰۰ء سے لغایت ۲۰۲۵ء معلوم ہوسکیں۔ مرتبہ مادھو پرساد۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/۱
نیل کنٹھی: مع ٹیکا بھاشا مول بنایا ہوا نیل کنٹھ جی اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت سنکت دھر جی شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	[illegible] پ
پترہ سمبت ۱۹۵۳ء: از پنڈت رام پرساد جی شاستری۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۸x۱۲	[illegible]	۲/پ
پدپنچاسکا: مع ٹیکا بھاشا۔ از پنڈت نرائن پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	[illegible]	۱/پ
تلسی شبد ارتھ پرکاش: مولفہ گوپال داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لجہ/۶	/۴
مہورت دیپک: مع تلک بھاشا۔ مترجمہ پنڈت جگن ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]	/۱
سامدرک: سٹیک بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے	۱/۳ پائی
شکر بودھ: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ سری داؤ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ/۲	۲/۳ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
گھٹ پنچاسکا: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ بدری ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	مک/۵	۹ پائی
جنتری ۱۸۹۵ء: مترجمہ ملازمان مطبع اودھ اخبار۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	مک	۳ پائی بلا وضعات
مہورت گنپت: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ پنڈت سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	مصـ/۶	/۱۲
سری رام آگیا پرشن: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼×۱۱	مصـ/۴	/۳
انجرج پرشن بگیان: مصنفہ پنڈت گنگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	مک	۶ پائی
بال بھکنی: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ انبکا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	مک/۲	۶ پائی
جیمن سوتر: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہ پنڈت سری رام رتن اوتھی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	″	سے	۴/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رگی۔	″	″	/۳
پترہ سمبت ۱۹۵۳ء: مرتبہ پنڈت سورج نراین شاستری۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۸×۱۲	جز/۴	۲/پ
بیاکرن			
سارست: سٹیک بھاشا۔ ہر سہ کھنڈ۔ کاغذ سفید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
گندہ۔ مترجمۂ پنڈت اماں دت وسکسادھرجی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۹x۱۱	لہ للعہ/۲ کلاں	عہ/۸ ر پ
ایضاً۔ کاغذ سفید روکھا۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	//	عہ ر پ
ایضاً۔ در سہ ۳ جلد۔	۴x۹	لعہ/۲	عہ/۸ ر پ
سارست بنج سندھ: سنیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت رام بہاری سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ے/۲	۱/۶ پائی
دھرم شاستر			
دھرم شاستر ترجمۂ کامل متا کشرا: مع ٹیکا بھاشا۔ در ہر سہ کانڈ کامل۔ معروف بہ مرجاوا پر پاٹی سماچار۔ شرح حامل المتن جالیہ ولک سمرتی جس کے اصول پر ہنود کے فرائض مذہبی مبنی ہیں۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۱۳	ماعہ/۱ کلاں	عہ ر پ
اور متفرق کانڈ بتفصیل ذیل:			
۱۔ آچار کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	عہ/۱ کلاں	سے ر پ
۲۔ بیوہار کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ/۲ کلاں	صہ ر پ
۳۔ پراچت کانڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	لہ صہ/۲ کلاں	صہ ر پ
سبھا پرکاش: مصنفۂ ہر پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ـہ/۶	۱/
منوسمرتی: مع ٹیکا بھاشا۔ واضح قلم۔ مترجمۂ پنڈت مہر چند جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۱۳	للعہ/۶ کلاں	صہ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اشٹادش اسمرتی : مع ٹیکا بھاشا۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x ۱۰	مے کلاں	۸/ع ر پ
منڈلی منڈل : مصنفۂ سیتا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے	۶/۲ پائی
مانو دھرم سار کا سار : مولفۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x ۹	مک	۶ پائی پ
راج نیت بھاشا : مترجمۂ للو جی لال کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x ۱۰	مے	۳/۳ پائی
یاگیہ ولک اسمرتی : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت گور پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے	۶/۴ پائی
چانک نیت درپن : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت ہری شنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ ۱	۹/۱ پائی
چانک نیت بھاشا : مترجمۂ لالہ سیتا رام بی۔ اے چھاپہ ٹیپ۔	۵ x ۸	۶ ورق	۳ پائی
مانو دھرم سار : سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x ۹	مے ۳	۶/۱ پائی
شکر نیت : بھاشا : مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x ۱۰	مک ۵	۶/۵ پائی
نرنے سندھ : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سرچند جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰ x ۱۳	صے کلاں	للعہ ر پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
استوتر بھاشا			
مہمن استوتر : ستیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت سورج نرائن بی.اے. بی.ایل۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	[illegible]	۴/پ
درگا پاٹ : مع ٹیکا بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۴)	〃	[illegible]	۴/پ
مہاتم بھاشا			
گوکرن مہاتم : ستیک۔ از شو سنگھ جی اسکند۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	۱/
تلسی تو بھاسکر : مولفۂ ہری ہر پرساد پرم ہنس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	۱/
سمپورن برتوں کا مہاتم			
برتارک : مع تلک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	۱۵/
ریاضی			
بیاج کی پُستک : مولفۂ پنڈت منا لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	۳/۹ پائی
لیلاوتی : مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	عصہ ۲/ پ
لیلاوتی بھاشا : مترجمۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	[illegible]	۲/

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بج گنت: مع ٹیکا بھاشا و سنسکرت۔ مترجمہ پنڈت درگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	[illegible] ۴	[illegible] ۸/ پ
درسی			
اکشراولی: ہندی بھاشا کی پرتھم پُستک۔ مولفہ مولوی صفدر علی صاحب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ × ۹	[illegible] ۲	/۱
سوتم بودھ: اُردو و ناگری۔ مولفہ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ گلابی۔	//	[illegible] ۶	/۱پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible] ۵	۹ پائی
اتہاس پرسنوتر: یعنی صوبۂ بنگال کی پرسنوتری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ × ۱۰	۷ ورق	۳ پائی
ششو بودھ باتصویر: ترجمۂ مفید الصبیان۔ نثر، مترجمہ رائے درگا پرساد صاحب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible] ۳	/۲
ودیا چکر: ترجمۂ دائرۂ علم۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۶۵)	//	[illegible] ۴	۹ پائی
پدارتھ بدیا سار: مولفہ پنڈت بجے شنکر جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	[illegible] ۱	/۲
بھوگول تو: ترجمۂ انیس السیاحین مترجمہ پنڈت کالی چرن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible] ۶	/۱/۶ پائی
انگلستان کا اتہاس: مولفہ ہرلال جی۔ چھاپہ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ٹیپ۔	۵½ x۹	ہے	۳/
جغرافیہ اودھ : مولفۂ منشی درگا پرساد۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ے/۵	۱/
چھتر پرکاش : پیمایش کا بیان۔ مولفۂ منشی گوبند لال۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	للہ/۴	۶/۱ پائی
ریکھا گنت : پہلا بھاگ۔ مطبوعۂ قدیم۔ مولفۂ پنڈت موہن لال وسری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	ہے/۲	۲/۹ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ مطبوعۂ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۵	۲/۳ پائی
لپ پُستک نمبر۱ : مطبوعۂ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۸½	مک/۶	۶ پائی
ایضاً۔ نمبر۲۔ // //	//	ے/۵	۹ پائی
ایضاً۔ نمبر۳۔ // //	//	ے/۳	۹ پائی
پریم رتن : مولفۂ رانی رتن کنور صاحبہ جدہ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	صہ	۲/
چھوٹا بھوگول ہستاملک : مولفۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	صہ/۷	۲/۶ پائی
سکھوں کا اودے اور است : چھاپہ ٹیپ۔	//	ہے/۱	۳/
آلسیوں کا کوڑا : چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۱	۱/
پرتھم پُستک : مولفۂ پنڈت بلدیو پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	مکہ/۴	۹ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
کتاب جنتری: واسطے دھرتی پھیلاوٹ، کھیتوں کے ناپ کی۔ مولفہٗ منشی سکھ لال۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۱۰x۱۳	مکے/۳ کلاں	۲ پائی
چھیتر ماپ پرکرما: مولفہٗ مولوی ذکا اللہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	للعہ/۱	۵/
پٹواریوں کی پستک: پہلا بھاگ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۱۰	مکہ	۳ پائی
ایضاً۔ تیسرا بھاگ۔	//	مکے/۴	۲ پائی
ایضاً۔ چوتھا بھاگ۔	//	للعہ	۱/
چھیتر بیوہارک تو: مولفہٗ بشن پد لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ے/۲	۶/۲ پائی
چھیتر منگھتا: مع نقشہ۔ مولفہٗ احمد حسین۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	لہ	۱۰/
بیج گنت: پہلا بھاگ۔ مطبوعہٗ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔ مولفہٗ پنڈت موہن لال جی۔	۵½ x۹	مے/۲	۹/۲ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ مطبوعہٗ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ہے/۶	۹/۲ پائی
رجسٹر داخل خارج طلباے اسکول: چھاپہ ٹیپ۔	9 x 11	عہ/۲ کلاں	۸/
رجسٹر حاضری طلباے اسکول: چھاپہ ٹیپ۔	۱۰x۱۳	ے/۴ کلاں	۴/پ بلا وضعات
بھوگول ورنن: مولفہٗ منشی رام پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	ص	۱/۹ پائی
شکشا پربند: یعنی دستور العمل مدرسین۔ مولفہٗ سید			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
محمد حسین۔	۵½ x۹	لعہ/۶	/۳
کبتو رتناگر: پہلا بھاگ۔ مولفۂ پنڈت ماتا دین۔ چھاپہ ٹیپ۔	۴½ x۶	ے/۱	۶/۳ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ // چھاپہ ٹیپ۔	//	ے/۳	۶/۳ پائی
ہندوستان کا بیان: مع نقشہ۔ مولفۂ پنڈت بشمبر ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ے/۱	/۳
کوس، لغت			
امرکوس: سٹیک بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت مہیش دت جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	ے/۳	۱۲/پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½ x۱۰	لعہ/۱	/۸
امرکوس بھاکھا: دوہا و چوپائی میں۔ مولفۂ سری راما نند چتر داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	ے	۶/۷ پائی
منگل کوس: مولفۂ لالہ منگلی مل جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//		
استریوں کی تہذیب کے لیے			
بھاریہ ہت: مولفۂ بابو طوطا رام وکیل، علی گڑھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	صے/۲	/۸
استری درپن: مولفۂ پنڈت مادھو پرساد سرگباشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ے/۳	/۵

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
استری اوپدیش : مولفہٗ پنڈت مادھو پرساد سرگباشی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٦½ × ١٠	مہ/١	٣/٣ پائی
لکشمی سرستی سمباد : پہلا بھاگ۔ مولفہٗ نبین چندر رائے۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	B	٩ پائی
ایضاً۔ دوسرا بھاگ۔ حسب مراتب بالا۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے	١/٣ پائی
بالا بھوشن : پہلا بھاگ۔ (١٦٦)	٥½ × ٧¼	مہ/٤	/٢
جین مت بھاشا			
کلپ بھاشا : یعنی کلپ سوتر۔ مولفہٗ رام چندر کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	٧¼ × ١١	مہ/٢	٣/٣ پائی
جین اور بودھ کا بھید : مولفہٗ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	٥½ × ٩	٧ ورق	٦ پائی
متفرقات بھاشا			
بنس پرکاش : مولفہٗ گنگا سہائے جی۔ کاغذ سفید چکنا۔ متضمن حالات ریاست بوندی۔	٧¼ × ١١	صک	عصم ٨/ پ ٢
ہنومان باہک : مصنفہٗ تلسی داس جی۔	٦½ × ١٠	٦ ورق	٦ پائی
بشو نبے : چھاپہ ٹیپ۔ (١٦٧)	//	B	/١
ہنومان باہک : سٹیک بھاشا۔ مترجمہٗ بیج ناتھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/٥	١/٦ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اجمیر پرکاس : مولفۂ دولت رائے کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ ×۹	صہ	/۲
کام کٹاری : مصنفۂ پنڈت رام بلاس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٦½ ×۱۰	مک/۱	٦ پائی
بچن ترنگنی : مصنفۂ پنڈت بھگوان داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	معہ/۴	/۳
بھاشا امرت ترنگنی : مولفۂ ٹیکا رام جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	معہ/۷	/۷
ہرنام رتناولی : مولفۂ کنج لال جی۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ ×۹	صعہ/۲	/۱۲
ایضاً۔ کاغذ سفید رمی۔	//	صعہ/۲	۳/۸ پائی
شنکر چرتر سدھا : مترجمۂ منشی گج راج رام جی۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼ ×۱۱	للعہ/۲	/٦
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رمی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	للعہ/۲	/۵
چوراسی بارتک : مع تصاویر۔ چھاپہ لیتھو۔ (۱٦۸)	٦½ ×۱۰	للعہ	/۸
سری گوبردھن ناتھ کی پراکٹ کی بارتا : مع تصاویر۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	صہ/٦	/۲
شکشا پتر باتصویر : مولفۂ گوسائیں ہررائے جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½×۱۰	صہ	۱/۹ پائی
پچنامرت: مولفہٗ گوکل ناتھ جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	سے/۲	۱/۶ پائی
رسائن پرکاش: مولفہٗ مداری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	سے/۴	۲/۹ پائی
سنیچر کی کتھا: مولفہٗ زورآورمل جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½×۹	مک/۱	۶ پائی
بھرتھری چرتر: مطبوعہٗ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	۵ ورق	۳ پائی
کرشن چالیسا: مولفہٗ گیادین جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۲ ورق	۳ پائی
سدھانت سنگرہ: مطبوعہٗ (غیر)۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½×۹	سے/۵	۲/۹ پائی
دوہاولی رتناولی: مولفہٗ گردھاری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	۶ ورق	۳ پائی
بیداستت سٹیک: مصنفہٗ مہاتما بید بیاس جی۔	//	مک/۶	۱/پ
ہنومان بتیسی: مولفہٗ بھگونت سنگھ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۷¼×۱۱	۴ ورق	۳ پائی
مٹھائی چرتر: مولفہٗ ڈاکٹر چھیدی لال۔ چھاپہ ٹیپ	۵½×۹	۴ ورق	۳ پائی
سمجھ کا پھیر: مولفہٗ مرزا عرفان علی بیگ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	مک	۱/پ
جنک پچیسی مع ہنومان آشٹک: مولفہٗ منڈن جی کب۔ لیتھوگراف۔	//	۳ ورق	۳ پائی
بنے بلاس: مولفہٗ لال من جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	[illegible]/۷	۱/۳ پائی
بن جاترا: مطبوعہٗ چھاپہ لیتھوگراف۔	//	سے/۲	۲/۶ پائی

قیمت	اجزا	پیمانہ	نام کتاب
۳ پائی	۴ ورق	۶½ x۱۰	**بساطن لیلا:** مولفہٗ سورداس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
۲ پائی	۲ ورق	″	**سوداگر لیلا:** مولفہٗ چتر داس جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔
۳ پائی	۶ ورق	″	**شکشا منجری:** مولفہٗ پنڈت شیام لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
۳ پائی	۴ ورق	″	**نکہ سکھ بتیسی:** مولفہٗ پنڈت گنیش دت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
۶/۳ پائی	لعہ	″	**چھند پرکاش:** مولفہٗ رام پرساد دوبے۔ چھاپہ ٹیپ۔
۶/۱ پائی	سعہ ۳	″	**ستی بلاس:** مولفہٗ مسماۃ برنجے زوجہٗ امر سنگھ جی۔ (۱۶۹)
/۲	۴	۵x۶½	**اوماں پت دگ بجے:** مترجمہٗ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔
۹/۱ پائی	للعہ ۱	۵½ x۹	**شالا گیت چندرکا:** مولفہٗ بابو ہیرالال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
/۳	عہ	″	**بھوگول سار:** معروف بہ جوتش چندرکا۔ مولفہٗ اونکار بھٹ۔ چھاپہ ٹیپ۔
۳/۱ پائی	سعہ	۶½ x۱۰	**سندری چرتر:** مولفہٗ آنند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔
۶/۱ پائی	للعہ	″	**بلبھ اکھیان:** مولفہٗ گوپال داس۔ چھاپہ لیتھو۔

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
پریم پرکاش: مولفۂ اکلو رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ـے ۱	۱/۳ پائی
من اوپدیش: مولفۂ مہاراج رام لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	۵ ورق	۳ پائی
بنے پرکاش: مولفۂ بال داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔	//	مک ۶	۹ پائی
سری بنے مال: مولفۂ دیال داس جی۔ چھاپہ ٹیپ	۵x۶½	مک ۲	۳ پائی
چھتر چندرکا: دوسرا بھاگ۔ چھاپہ ٹیپ۔	۸x۱۲	ـے کلاں	۲/پ
کمرا وگھنٹا: مصنفۂ بھونیسر مشر۔ چھاپہ ٹیپ (۱۷۰)	۶½ x۱۰	ص ۵	۳/پ
نویدن یعنی دیانندی مت کھنڈن: مصنفۂ راجہ شیو پرساد، ستارۂ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔	۵½ x۹	گ	/۱

سنسکرت

بیاکرن

لگھو سدھانت کومدی: مصنفۂ پنڈت بردراج جی اچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½ x۱۰	ـــے ۱	/۵
سماس چکر: مطبوعۂ چھاپہ لیتھوگراف۔ (۱۷۱)	۵x۶	مک	۳ پائی
روپاولی: // // //	۵½ x۹	مک ۲	۲ پائی
سری سارست پوربارده مع ٹیکا سنسکرت مول بنایا ہوا ان بھوت، سروپا چارج اور ٹیکا کیا ہوا لوکیسر سوکل جی شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۷۲)	۶½ x۱۰	ـے ۲	۱/۶ پائی
سری سارست اوترادھ: مع ٹیکا سنسکرت۔ مول			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
بنایا ہوا۔ان بھوت سروپا چارج اور ٹیکا کیا ہوا لوکیسر سوکل جی شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۱۰×۶½	سے/۵	ا/۶ پائی
سری سارست سوتر پاٹھ: چھاپہ ٹیپ۔	〃	۶ ورق	۳ پائی
کاویہ			
جانکی پنچاسکا: مصنفۂ امراو جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں دیبی آستک و جانکی منگل آخر میں شامل ہیں۔ جانکی پنچاسکا میں سری جانکی جی کی استت اور دیبی آستک میں سری دیبی جی کی استت اور جانکی منگل میں پیدائش سے تا بیواہ سری جانکی جی کے برنن ہیں۔	〃	مکـ/۵	۹ پائی
اجودھیا بن سنکا: مع ٹیکا سنسکرت۔ مول بنایا ہوا اوماں پت جی اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام چرن جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	〃	مکـ/۲	۶ پائی
دھرم شاستر			
مدن پارجات: مصنفۂ پنڈت پارجات۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں چار برنوں کے دھرم و کرم اور چاروں آشرموں کے کرم وغیرہ اور راجاؤں کی پرجا کے رچھا کرنے اور نیت کے انوسار ادھرمیوں کے ڈنڈ دینے کا برنن للت اسلوکوں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
میں ہے۔	۶½ x۱۰	ـــللعـــ	۱۴/ر
نرنے سندھ مول: واضح قلم۔ مولفۂ سری بھٹ کملا گرجی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں تتھ و برت و برتوں کے اودیاپن کی ریت و راجاؤں کے دھرم و چاروں برنوں کے دھرم و چاروں آشرموں کے دھرم و برنے وغیرہ اچھے اچھے اشلوکوں میں برنن ہیں۔	۹x۱۱	ل ـــعـــ/۵ کلاں	
کرم کانڈ			
سدا چار پرکاس: مرتبۂ پنڈت سرجو پرساد۔ پترہ نما۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں نانڈی موکھ سرادھ وگر بھ ادھان وغیرہ وذات کرم ومنڈن و چھیدن وجنیئو و بیواہ وغیرہ کے کرم بدھ پوربک برنن ہیں۔	۵x۱۱	ـــللعـــ	۶/۵ پائی
پوران			
سریمد بھاگوت: واضح قلم۔ بارھوں اسکندھ مع ٹیکا سری دھرجی اور مول بنایا ہوا سری بید بیاس جی۔ پترہ نما۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں پچیس اوتاروں کی کتھا بارھوں اسکندھ میں بستار پوربک برنن ہیں۔	۹x۱۳	ل ما ـــعـــ/۲ کلاں	عہ/ب
دسم اسکندھ: سریمد بھاگوت۔ پترہ نما۔ حسب			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مراتب بالا۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۹x۱۳	لہ صہ کظ ل	عہ/ رپ
مارکنڈے پوران مول : مصنفۂ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں برھماجی کی اوتپت و پرتھوی کا برتانت اور دیبی جی کا مہاتم اور درگا پاٹ بھی شامل ہے۔	۱۱x۷ ۱/۴	لعہ	۶/۷ پائی
سری برمھ پوران مول : مصنفۂ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دیوتا اور دیتوں کی اوتپت اور راجہ پرتھ کا جنم اور سورج و چندرماں کی اوتپت و راجہ جگات کا چرتر اور سری کرشن جی کی اوتپت وغیرہ ۱۳۶ ادھیائے میں بستار پوربک برنن ہے۔	۱۰x۶ ۱/۲	لہ للعہ/۶	عہ/۱۲ پ
بیدانت			
بھگوت گیتا پنج رتن : مصنفۂ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں بھگوت گیتا و بشن سہسر نام و بھیشم استوراج۔ وان اسمرت و گجندر موکش۔ یہ پانچوں رتن شامل ہیں۔	۷x۴	لعہ/۲	۶/ پ
کوس			
امرکوس مول پرتھم کھنڈ : مصنفۂ امر سنگھ جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں دیوتا وغیرہ کے نام اشلوکوں میں			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
برنن ہیں۔	۶½×۱۰	ملک/۳	۲ پائی
جوتش			
سنگرہ سرومن مول: مرتبہٗ پنڈت سرجو پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جوتش کی ضروری باتیں اور نرنے کا پرکرن اور برت وغیرہ کا بچار سمپورن برنن ہے۔	۵½×۹	۱	ع/ پ
جاتکا بھرن مول: مصنفہٗ دھند راج جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس جنم پتر کا سمپورن پھل اچھے اچھے اشلوکوں میں برنن ہے۔	۶½×۱۰	۲	/۴
کرم بپاک سنہتا مول: مصنفہٗ سری بید بیاس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں پورب جنموں (کے) پاپوں سے جو منشوں کو دُکھ پراپت ہوتے ہیں ان کا پراسچت پچھتروں کے چرنوں سے ہے جن سے منشوں کو کلیان پراپت ہوتا ہے۔	″		۶/۳ پائی
جاتک پارجات مول: مصنفہٗ پنڈت بھوانی پرساد شاستری۔ اس میں بھی جنم پتر کا سمپورن پھل اشلوکوں میں برنن ہے۔	″	۲	۳/۱ پائی
مہورت چنتامن ستیک: مصنفہٗ دیوک رام اچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب چیزوں کی			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مہورتوں کا برنن ہے۔		عـــہ	١٠/
مہورت گنپت : مصنفہٗ گنپت خلف ہری شنکر جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں سب چیزوں کی مہورتوں کا برنن ہے۔	٦½ x١٠	سـے ٦	٦/٥ پائی
مہورت مارتنڈ ستیک : مصنفہٗ اننت نارائن جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب قسموں کی مہورتوں کا برتانت ہے۔	٧ ¼ x١١	سـے	٣/٥ پائی
مہورت چندرکا : مصنفہٗ پنڈت انبکا پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب چیزوں کی مہورتوں کا برنن ہے۔	٦½ x١٠	مکـہ ٥	٦ پائی
ہوراکرند : مصنفہٗ پنڈت گناگر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں جنم پتر کے سمپورن پھل اشلوکوں میں برنن ہیں۔	//	للعہ ٤	١/٩ پائی
مہورت چکر دیپکا : مصنفہٗ پنڈت رام دیال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سمپورن مہورتوں کے چکر بنائے گئے ہیں جس سے مہورت دیکھنے میں بہت آسانی ہوتی ہے۔	//	للعہ ٤	١/٩ پائی
استوتر			
بھگوتی گیتا ستیک : مترجمہٗ پنڈت مہیش دت جی۔			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½ x۱۰	۵	۲/۹پائی
پنج مہا جگیہ: مسمّی بہ سندھیا اوپاسنا۔ مولفۂ دیانند سرستی۔ چھاپہ ٹیپ۔	〃	۵	۲/۹پائی
درگا پاٹ: استوتر مول۔ پترہ نما۔ مصنفۂ سری بید بیاس۔	۴½ x۹	۶	/۴
درگا پاٹ: مع ٹیکا سنسکرت۔ ٹیکا کیا ہوا سری ناگر جی بھٹ کا۔	۵½ x۱۱	۲	/۶
درگا پاٹ مول: مع سرستی کونج۔ سری بید بیاس جی۔ کاغذ سفید گندہ۔	۴¼ x۳¾	۲	/۵پ
ایضاً۔ قسم دیگر۔	〃	〃	/۴پ
مجموعہ استوتر: مع تصاویر۔ مسمّی بہ استوتر سنگرہ۔ جس میں ایک سو اکیاون استوتر پاٹ پوجا کے اہل ہنود کے لیے نہایت اعلیٰ درجے کے برکات بخشنے والے ہیں جس کی فہرست شامل فہرست کتب ناگری ہے۔ ہر شائق پاٹ پوجا کے استوتروں کے واسطے یہ خوشخبری ہے کہ ایسا نادر مجموعہ طبع نہ ہوا تھا جو بہت تلاش و جستجو سے فراہم کر کے معرض طبع میں آیا۔ حروف عمدہ لکھا ہوا ٹھاکر ایسری سنگھ کا جو فن چھاپہ کی خوشنویسی سنسکرت میں اپنی آپ ہی نظیر			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
ہیں جس کا لکھا ہوا سکھ ساگر بحروف جلی باتصویر۔ چھاپہ لیتھوگراف چند بار طبع ہو کر نظر ناظرین میں آچکا ہے۔ جدا جدا لوح مع تصاویر ہر ایک استوتر اس مجموعہ میں شامل ہے۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ مجلد پارچہ۔	۴½×۶½	ل/۵	عصہ/ر پ
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ بلا جلد۔	//	//	۱۴/ر پ
تختہ بیج منتر: سری رام نام مع تصاویر دسوں اوتار۔ بہت جلی قلم لکھا ہوا ٹھاکر ایسری سنگھ موصوف الذکر قابل دید ہے۔ کاغذ سفید گندہ۔	سالم تختہ ۲۶×۲۰	تختہ مسطح	۹ پائی پ
تختہ سری شیو سہسر نام: مع تصاویر۔ بہت جلی قلم۔ حسب شرح صدر۔	//	//	ا/ر پ
تختہ سری کرشن نام: مع تصاویر۔ بہت جلی قلم۔ حسب شرح صدر۔	//	//	ا/ر پ
سبت ستی سربس: مع ٹیکا سنسکرت۔ مرتبہٗ پنڈت سرجو پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔	۶½×۱۰	لہ/۲	عصہ ۸/ر پ
سری گوپال سہسر نام: چھاپہ ٹیپ۔	۴½×۷	مکـ/۷	۹ پائی
اپرادھ بھنجن: مصنفہٗ سری شنکراچارج۔ چھاپہ ٹیپ	۵½×۹	۲ ورق	۳ پائی
سکھ سروج بھاسکر: مع ٹیکا سنسکرت۔ مول بنایا ہوا اوماں دت تیواری اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام چرن			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½ x ۱۰	مکـ ۴	۶ پائی
بیدک			
برت رتناولی چندرکا ستیک : پترہ نما۔ مولفۂ سری مت رام مشر جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۵x۱۳	لـعـ ۴	۵/
متفرقات			
کایست کل بھاسکر : مصنفۂ لچھمن نرائن جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔	۶½ x ۱۰	ـــہ ۶	۲/۹ پائی
منورنجن عرف دل بہلاؤ : اُردو ناگری۔ چھاپہ لیتھوگراف۔ مصنفۂ منشی جگن ناتھ سہاے ہزاری باغ۔	"	مکـ	۶ پائی
سنسکرت مع ترجمۂ اُردو بخط فارسی **دھرم شاستر**			
باگیہ ولک سمرتی : مع ترجمہ از لالہ سوامی دیال جی۔	"	ـعـ ۶	۸/ پ
منوسمرتی با ترجمہ : از لالہ سوامی دیال جی۔	"	لـــ	عـمـ ۸/ پ
پوران			
مارکنڈے پوران : مع ترجمہ از رگھوراج دوبے و بہ تصحیح لالہ سوامی دیال۔ کامل تین جلد میں۔	۱۱x¼ ۷	مـاـــ	ـمـ ۸/
اتہاس			
جیون کل پرکاش : مع ترجمہ۔ انتخاب آدپرب			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
مہابھارت۔ از پنڈت سورج بھان بھارگو۔	۶½×۱۰	مکـ ۲	۲ پائی
مہاتم			
یودھیشٹر مہاتم: مع تصاویر۔ باترجمہ۔ از منشی کنور بہادر۔	۷¼×۱۱	۷	۱/۳ پائی
متھلا مہاتم: یعنی جنک پور کا مہاتم۔ مترجمۂ راج کمار بابو دیونندن سنگھ صاحب۔	۶½×۱۰	۶	۳/۶ پائی
کاشی مہاتم: مصنفۂ مہاتما بیاس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ جدید الطبع۔	//	۴	۱/۶ پائی
سمپورن برتوں کا مہاتم			
برتارک باترجمہ: از لالہ سوامی دیال جی۔	//	۶	عـ ۴
بیدانت			
بھگوت گیتا: باترجمہ۔ از منشی شیام سندر لال بناری۔	//	[illegible]	۱۱/
جوتش			
برہت سنہتا: معروف بہ باراہ سنہتا باترجمہ از لالہ سوامی دیال۔	۸×۱۲	۱ کلاں	۴ پ
استوتر			
مکھن استوتر: مع ترجمہ۔	۶½×۱۰	۲	۱/۳ پائی
بشن سہسر نام: مع ترجمہ۔ (۱۷۳)	//	[illegible]	۳/۶ پائی

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
شیو سہر نام: مع ترجمہ۔ از منشی شنکر دیال فرحت۔	$11 \times 7\frac{1}{4}$	مکـ	۶ پائی
موسیقی			
مجموعۂ خیالات: ناگری۔ مع ترجمۂ اُردو یک جائی مصنفۂ لالہ ماتا دین۔ جس کا علحدہ علحدہ اشتہار صیغۂ خط فارسی، اُردو اور ناگری میں درج ہے۔	$10 \times 6\frac{1}{2}$	[illegible]	/۸
بیدک			
عرق پرکاش: سنکیک بھاشا۔ با ترجمۂ اُردو از منشی سوامی دیال۔	//	[illegible]	/۵
بخط گورمکھی			
ترجمۂ تاریخ روسیہ: نہایت فصیح و سلیس۔ اس کتاب کا ترجمہ بزبان اُردو اصل کتاب انگریزی مصنفۂ ڈاکٹر ڈی میکنزی والیس صاحب بہادر سے مقابلہ ہوکر شائع ہو چکا ہے۔ ازاں بعد بزبان فارسی و اُردو و بخط دیوناگری و بنگلہ نہایت صحت کے ساتھ ترجمہ شائع ہوا۔ پھر گورمکھی میں بڑے اہتمام وصحت کے ساتھ منجانب کارخانہ ہذا ترجمہ ہوکر عمدہ چھپا۔ خوبی اس کی قابل دید ہے۔ کاغذ سفید۔ مجلد۔	$11 \times 7\frac{1}{4}$	[illegible]	[illegible]
ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ بلا جلد۔	//	//	[illegible]

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
رامائن بال کانڈ سٹیک : بخط گورمکھی۔ کاغذ حنائی۔	۱۰x۱۳	لعہ/۵ کلاں	عسہ/۸ ر پ
پارس بھاگ : کاغذ سفید و حنائی۔	//	لعہ کلاں	عـ/ ر پ
پنج گرنتھی : کاغذ سفید۔ بلا وضعات۔	۶½ x ۸½	للعہ/۴	عسہ/ ر پ
پنج گرنتھی : کاغذ سفید گندہ۔	۵½ x ۹	سے/۴	۱۲/پ
ایضاً۔ کاغذ سفید و حنائی معمولی۔	//	//	۱۰/پ
بچار ساگر : کاغذ سفید۔	۶½ x ۱۰	معہ/۶	عسہ/
پریم ساگر : کاغذ سفید۔	//	معہ/۴	/۸
فسٹ ریڈر نمبر ۱ : مع تصاویر۔ کاغذ سفید۔	۵½ x ۷¼	سے/۳	۶/۱ پائی
ایضاً۔ نمبر ۲۔ بلا تصویر۔	//	للعہ	۲/پ
کتب انگریزی درسی			
انسٹرکٹر : ابتدائی تعلیم۔	۸½ x ۶½	ملہ/۴	۱/پ
اسپلنگ بک کلاں : مصنفہٗ لینڈ مرے صاحب بہادر۔ (۱۷۴)	۴½ x ۷½	سے/۴	۳/پ
ایضاً۔ خرد۔ مرتبہٗ بابو کنھیا لال صاحب۔	۴½ x ۶	سے/۹	۲/پ
انگلش ریڈر نمبر ۲ : تعلیمی۔ مولفہٗ ڈبلیو۔ ولیم صاحب بہادر۔ (۱۷۵)	۵½ x ۹	لعہ	۸/پ
ایضاً۔ نمبر ۲۔ قسم دیگر۔	//	B/۴	۲/پ
ایضاً۔ نمبر ۳۔	//	سے/۱	۸/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
فرسٹ جیا گریفی ۔ جغرافیہ : مولفۂ گلفٹ صاحب بہادر ۔ (۱۷۶)	٥x٦½	عہ	۱/پ
عقد منظوم : انتخاب بوستان ۔ مترجمۂ بابو گنیشی لال صاحب ۔ (۱۷۷)	٥½ x۷	لہ ۲/۱	عمر ۴/ پ
عقد گل : انتخاب گلستان ۔ مترجمۂ بابو گنیشی لال صاحب ۔ (۱۷۸)	//	لعہ ۳	۱۲/پ
تکلم المدرسہ : انگریزی و ہندی ۔	٥x٦	للعہ ۴	۳/پ
ایضاً ۔ انگریزی و اُردو ۔	//	۷/بے	۲/پ
اسٹیملی حصۂ اول : انگریزی و اُردو ۔	٦½ x۱۰	۲	۲/پ
ایضاً ۔ حصۂ اول انگریزی و ناگری ۔ (۱۷۹)	//	۶	۶/۲ پائی
اسٹیملی : اُردو و انگریزی ۔ حصۂ دوم ۔	٥½ x۹	۷/محہ	۶/پ
توقیعات کسری : فارسی کا ترجمہ انگریزی میں یعنی اول صفحہ میں انگریزی اور دوسرے صفحے میں اصل عبارت فارسی ۔ از جناب ولیم ینگ صاحب بہادر سی ۔ آئی ۔ ای سابق جوڈیشل کمشنر بہادر اودھ مطبوعۂ ۱۸۹۲ء ۔ کاغذ سفید چکنا ۔ (۱۸۰)	۹x۱۱	۴/یہ کلاں	صہ/پ

تواریخ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
تاریخ جنگ روم و روس : مع تصاویر و حالات مفصل جنگ و جدل ۔ مطبوعۂ لندن ۔ کاغذ سفید ولایتی ۔ مجلد			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
نقش ونگار۔ کامل دو جلد میں۔ (۱۸۱)	۶½ x۱۰	صہ/۱	بلافیس عسہ/
ہسٹری لکھنؤ البم: مع تصاویر فوٹو ۵۰ عدد مع نقشہ لکھنؤ	//	۔/۲	بلافیس صعہ/
قصص			
پریم ساگر: مترجمۂ کپتان ولیم ہالنکس صاحب بہادر۔ (۱۸۲)	//	لہ عہ/۲	عمہ ۸/پ
سیلکشن فرام گیز فیلس (فیبلس): حصۂ اول۔ (۱۸۳)	۵½ x۹	مکہ/۲	۲/پ
بیتال پچیسی: مترجمۂ کپتان ولیم ہالنکس صاحب بہادر۔ (۱۸۴)	//	سے/۲	۸/پ
اخوان الصفا: مترجمۂ جوزف وال صاحب بہادر۔ (۱۸۵)	//	لحہ/۲	۸/پ
گل بکاولی: مع فرہنگ۔ مترجمۂ ٹامس فلپ ہیول صاحب بہادر۔ (۱۸۶)	۵x۷½	۔/۷	۸/پ
خرد افروز: مترجمۂ ٹامس فلپ ہیول صاحب بہادر۔ (۱۸۷)	۵½ x۹	۔/۵	۸/پ
چار درویش مسمّٰی بہ باغ و بہار: مترجمۂ اسمتھ صاحب بہادر۔ (۱۸۸)	۵x۶½	۔/۵	عمہ/پ
اریبین نائٹ: ترجمۂ الف لیلہ۔ کامل ہر چہار حصہ۔ بلا وضعات۔ (۱۸۹)	۵½ x۹	صحہ/۴	عمہ ۱۲/پ

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
اور علحدہ علحدہ حصہ بھی فروخت ہوتے ہیں بہ تفصیل ذیل:			
ایضاً۔ حصہٗ اول۔ بلا وضعات۔	۵½ x۹	عہ/۳	۸/ پ
ایضاً۔ حصہٗ دوم۔ //	//	لعہ/ے	۸/ پ
ایضاً۔ حصہٗ سوم۔ //	//	مہ/۲	۸/ پ
ایضاً۔ حصہٗ چہارم۔ //	//	صہ	۸/ پ
نیکلس اوف بورڈ پرلس: حصہٗ اول۔ مولفہٗ بابو کنھیا لال چوبے۔ (۱۹۰)	۵x۶½	لعہ/۶	۸/ پ
امپیریل فورچیون ٹیلر: قصہٗ دولت مند۔ (۱۹۱)	۳½x۵	عہ/۲	۴/ پ
اخلاق وتصوف			
گلستان: مترجمہٗ فرانسس کلاڈمن صاحب بہادر (۱۹۲)	۵x۶½	مہ/۳	عمعہ/
ڈکشنری			
اسکول ڈکشنری: معنی رومن میں۔ (۱۹۳)	۵½ x۹	لعہ	/۸
سنسکرت وانگلش ڈکشنری: مولفہٗ رام جس۔	//	//	
متفرقات			
اٹلس آف انڈیا: مجلد۔ آمدہٗ ولایت۔ کاغذ سفید چکنا قسم اول۔	۸x۱۲	سہ/۱	صہ/۸
نیوایرس ڈراما: مولفہٗ ایم ملکاہی (کذا) صاحب بہادر۔ (۱۹۴)	۵½x۷	B/۷	عمعہ/
تصویر ملکہ معظمہ دام اقبالہا: بروقت رویو اسکاچ			

نام کتاب	پیمانہ	اجزا	قیمت
والنٹیر۔ عمدہ تصویر۔ چھاپہ عکسی۔ مطبوعۂ لندن۔ کاغذ شفاف گندہ۔(۱۹۵)	۲۲ ½ x۲۵	تختہ مسطح	۸/
تصویر لارڈ رپن بہادر سابق ویسرائے گورنر جنرل ہند، جلسہ علی گڑھ: کاغذ سفید شفاف۔	۱۰½x۱۲½	//	صہ/
نقشۂ سرحد ہندوستان و افغانستان و سرحد متنازعۂ افغانستان و روس۔	۲۰x۲۶	//	۸/
ٹیبل اوف ڈیلی ویجز: یعنی جنتری برآورد تنخواہ۔ مولفۂ کنھیا لال صاحب۔(۱۹۶)	۵½ x۹	[illegible]	۸/
اورئنٹل اٹلس: مجلد۔ آمدۂ ولایت۔	۹x۱۲	مکہ	۱۳/پ بلافیس

(اشتہارات مختلف اشیاء)

۱۔ (آلات واشیاء مستعملہ چھاپہ خانہ)

ہر قسم کے اشیاء متعلقہ چھاپہ خانہ لیتھوگرافک اور ٹیپ بہ تعداد کثیر موجود ہیں جس کی تفصیل یہ ہے:

(۱) پریس لیتھوگرافک مختلف پیمانوں کے۔

(۲) سنگ چھاپہ مختلف پیمانوں کے یعنی پیمانہ عرض ۱۰ × طول ۱۳ سے لغایت عرض ۲۷ × طول ۴۲

(۳) سیاہی چھاپہ لیتھوگرافک وٹیپ، مختلف رنگ اور نرخ کی۔

(۴) کاجل آمد بمبئی۔

(۵) کاپی کی روشنائی۔

خریداران اشیاء مذکورۂ بالا بذریعہ خط کتابت تصفیہ نرخ کریں گے۔ قبل از ڈلیوری بذمہ داری مشتری صاحبان اپنا اطمینان کرلیں گے۔ اگران پتھروں کی روانگی کارخانہ کی ذمہ داری پر ہوگی تو حتی الامکان احتیاط سے انتخاب کیا جاوے گا تاہم اگر بعد روانگی کوئی نقص واقع ہوا تو خریدار کی ذمہ داری رہے گی۔

۲۔ کاغذ سادہ چھاپنے اور لکھنے کا

ہر قسم کا مضبوط اُن پیمانوں اور وزن کا جو کہ چھاپہ خانہ جات اور عوام میں مستعمل ہوتا ہے، اس کارخانہ میں موجود رہتا ہے۔ ہر ایک طالبین اور شایقین کو خط کتابت کرنے

سے نمونے ملیں گے تصفیہ نرخ کا ہوگا۔ چونکہ کارخانہ اودھ اخبار میں مختلف کارخانہ جات یورپ و ہندوستان سے تعلق ہے لہٰذا ممکن ہے کہ جس کو الٹی یعنی نوعیت و وزن و پیمانہ کے کاغذ کی حاجت ہوگی وہ مہیا کیا جاوے گا۔ مناسب نرخ پر۔ ہر ایک پیمانہ کتابی جو عموماً لیتھوگرافک یعنی سنگی چھاپہ خانہ کے استعمال میں آتا ہے، واسطے تحریر کاپی کے رنگ کیا ہوا موجود ہے۔ اس کاغذ کو انگریزی میں ٹرنسفر پیپر کہتے ہیں۔ تحریرات کے لیے نوٹ پیپر اور لفافہ بھی متوسط درجہ کے ہر وقت مل سکتے ہیں۔ برطبق درخواست نمونے و پیمانے بہم پہنچائے جائیں گے۔

۳۔ اقسام حروف ناگری و اُردو ٹیپ کے عمدہ ڈھلے ہوئے

اس کارخانہ میں ناگری و اُردو ٹیپ کے حروف عمدہ ڈھلے ہوئے حسب ذیل موجود ہیں۔ خریدار کو درخواست بھیجنے پر نمونہ مل سکتا ہے اور چھپا ہوا بھی۔ قیمت کا تصفیہ بذریعہ خط کتابت ہوگا اور اپنے آرڈر کے ساتھ ہر ایک حروف مطلوبہ کی تعداد اور فونٹ کی مقدار لکھ دیا کریں۔ لفظ فونٹ کی اصطلاح سے صاحبان مطبع واقف ہیں کہ جس قدر حروف استعمال میں آسکتے ہیں اُس کی ایک مقدار قائم کی گئی ہے۔ پس ہر ایک صاحب خریداری کے وقت پورے وزن کی مجموعی تعداد میں کل حروف مطلوبہ کی تقسیم سے تعداد اور وزن تحریر فرمائیں۔ تفصیل یہ ہے:

۱۔ پائیکا ہندی ڈیڑھ ایم۔ ۲۔ پائیکا ہندی مع اعراب بمبئی ایک ایم۔ ۳۔ پائیکا ہندی سو ایم۔ ۴۔ گریٹ پریمر۔ ۵۔ ٹولین گریٹ پریمر۔ ۶۔ حروف اردو پائیکا ۷۔ بمبئی ڈبل پائیکا نمبر ۱۔ ۸۔ ناگری۔ ۹۔ ڈبل پائیکا بمبئی نمبر ۲۔ ناگری۔ ڈبل پیکا اُردو۔ ۱۰۔ اسمال پائیکا ہندی۔ ۱۱۔ ایضاً اُردو۔ ۱۲۔ کواڈریٹ۔ ۱۳۔ کوئیش۔ ۱۴۔ لیڈ۔ ۱۵۔ تھری لین پائیکا ہیڈ مین بارڈر ہر قسم۔

۴۔ عرق بید مشک

یہ عرق بید مشک خالص لاہوری موجود کارخانہ ہے۔ عموماً تعریف اس کی مقوی اعضائے رئیسہ اور موسم گرم اور حار مزاجوں کے لیے باعث تفریح۔

فی بوتل ۱۲؍ ربلا فیس۔

اور ایک درجن کے خریدار کے لیے بحساب فی بوتل ۹؍ ربلا فیس اور خرچہ محصول اور قیمت بوتل وغیرہ بذمہ خریدار ہے۔

۵۔ چار تہہ کی چادر جس کو پنجاب میں چوتئی کہتے ہیں

پلنگ کے بچھانے کی چادر چار پرت کی جس کا نام (چوتئی) پنجاب میں کہا جاتا ہے نہایت عمدہ اور مضبوط بناوٹ ڈبل زین کی ہے۔ یہ چوتئی مطبع نول کشور لکھنؤ میں فروخت کے لیے موجود ہیں۔ عرض اس کا ۱۰ گز اور طول ۱۰ گز ہے چار تہ ہو کر پلنگ پر چادر کی جگہ استعمال ہوتی ہیں۔ کاریگران کارخانہ پارچہ سازی نے باوجود استحکام کے نہایت ملائم بناوٹ میں صنعت یہ رکھی ہے کہ ملائم ہے کرختگی مطلق نہیں ہے۔ استعمال اس کا اس طرح پر ہوتا ہے کہ جب ایک تہ میلی ہو جاتی ہے تو دوسری تہ کا استعمال ہوتا ہے۔ وزن اس کا ۳ رر مار ہے۔ یہ چوتئی قابل استعمال ہے جس نے ایک مرتبہ استعمال کیا ہے تو اس کے مقابلہ میں کسی چادر کا استعمال پسند نہیں ہوتا ہے علاوہ ازیں یہ چوتئی بغیر دوسرے بستر کے بھی تنہا بستر کا کام دے سکتی ہے اور سفر میں بہت آرام بخشتی ہے قیمت باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلوے روانگی ہوگی اور بہ اعتبار میل فاصلہ کے بھی محصول ہوگا۔ قیمت نقد پر فروخت ہوگی باہر والوں کے لیے ویلو جا سکتا ہے۔

۶۔ پارچہ جلد بندی

ولایتی پارچہ جلد بندی قسم اعلیٰ جو مثل چمڑے رنگین کے خوبصورت ہے اور دوسرا ایک معمولی قسم کا برنگ مفصلہ ذیل مل سکتا ہے اس میں کوئی ڈسکونٹ نہیں ہے:

۱۔ قسم اعلیٰ۔ کاہی۔ سیاہ۔ اودا۔ بحساب فی در ۸ عہ

۲۔ قسم معمولی۔ سبز۔ زرد۔ نیلا۔ سیاہ۔ بحساب فی در ۳ عہ

اور محصول اور دیگر صرفہ پارسل ڈاک بذمہ خریدار ہے۔ یہ قیمت نقد مرحمت ہونے پر ارسال ہوسکتا ہے۔

۷۔ اینی کا اُبلتا ہوا پوٹاس یعنی کھار

یہ دوا اگر خاندانی دوا کے طور پر استعمال کی جاوے سونے میں تولنے کے قابل ہے۔ یہ نہایت مفرح، مقوی اور خنک ہے اس سے رنگ و روغن کی اصلاح ہوتی ہے۔ بخار کو دفع کرتا ہے۔ عارضہ جگر، سوء ہضمی، وجع مفاصل، نقرس، سوزش، نفخ، قبض، کمی اشتہا، اضمحلال، رعشہ، کمزوری، صفرا، سمندر کی بیماری اور تمام امراض جلد اور دردسر کو نہایت نافع ہے۔ اس سے زمانہ شباب کی خوبصورتی قائم رہتی ہے اور مصفی خون بھی ہے۔ یہ ایک سفوف ہے۔ یہ پانی میں ملانے سے نہایت مقوی ہو جاتا ہے۔ اس میں ایک اور جزو یعنی ٹونک ملا ہوا ہے جس نے اس کو اور بھی صحت بخش کر دیا ہے۔ قیمت فی بوتل ۸ عہ بلا فیس علاوہ محصول ڈاک۔ اس بوتل میں پچاس معتاد دوا ہے۔ نقد قیمت ارسال ہونے پر بھیجا جاتا ہے اور خریدار یک مشت ایک درجن کے لیے قیمت فی بوتل ۶ عہ علاوہ صرفہ محصول وغیرہ ہوگی بلا فیس۔

فہرست کتب متعلقۂ ایجوکیشنل بک ڈپو برنچ مطبع منشی نول کشور لکھنؤ

یعنی ذخیرۂ کتب موجودہ کتب خانہ سرکاری گورنمنٹ
بک ڈپو الہ آباد مع اضافۂ دیگر کتب سودمند تعلیم

کتب خانہ مذکور الصدر الہ آباد سے مطبع منشی نول کشور لکھنؤ کو منتقل ہوا۔ لہٰذا التماس ہے کہ آیندہ انڈنٹ خریداران کتب کے بمقام لکھنؤ پتۂ ذیل پر آنے چاہییں اور خط کتابت بھی اسی پتے سے کریں:

مطبع منشی نول کشور لکھنؤ صیغۂ ایجوکیشنل بک ڈپو برنچ مطبع منشی نول کشور

بلحاظ اصول فروخت گورنمنٹ بک ڈپو کے اس ڈپو کے وہی شرائط اور وہی قیمت اُن کتب (یعنی جو کتب گورنمنٹ بک ڈپو الہ آباد سے خرید ہوئی ہیں) کے لیے قایم رکھی گئی جس طرح کہ فہرست مطبوعۂ سرکاری میں مشتہر ہوئی تھی۔

واضح ہو کہ کتب فارسی و اُردو و ہندی و زبان مخلوط و نقشہ جات وغیرہ اس کتب خانہ میں واسطے فروخت کے موجود ہیں جس کسی کو خریداری اُن کی منظور ہو مطبع منشی نول کشور سے خرید کرے۔ حرف گاف سے گورنمنٹ پریس اور حرف غین سے غیر مطبع اور حرف نون سے مطبوعۂ منشی نول کشور مراد ہے۔

۱۔ کتب موجودہ ذخیرۂ ہذا میں صرف اُن کتب میں جو کہ گورنمنٹ بک ڈپو سے خرید ہوئی ہیں خرچۂ روانگی کتب بھی شامل ہے لیکن جن اصحاب کو مزید احتیاط منظور ہو تو فی پیکٹ دو آنہ بابت رجسٹری جبکہ بذریعۂ ڈاک سرکاری روانہ ہووے ادا کرنا ہوگا۔

۲۔ جو شخص یک مشت پچیس روپیہ یا اُس سے زیادہ کی کتابیں نقد قیمت حسب مندرجۂ ذیل دے کر خرید کرے گا وہ فی صدی عہ ڈسکونٹ اس قیمت پر مجرا پاوے گا۔ لیکن غیر مطبع اور منشی نول کشور کی کتب کی خریداری یک مشت دس روپیہ یا اُس سے زیادہ میں فی صد دس روپیہ کمیشن ملے گا اور محصول ذمہ خریدار ہوگا اور جن کتب میں لفظ بلا وضعات یا بلا ڈسکونٹ لکھا ہے اُس میں کچھ کمیشن نہ ہوگا۔ اور جن لوگوں کو سررشتۂ ہذا سے بصیغۂ اُدھار کتب مل سکتی ہیں وہ بھی اگر سررشتۂ ہذا سے کتب روانہ ہونے کی تاریخ سے اندر میعاد مقررہ یعنی تین ماہ کے روپیہ داخل کر دیں گے تو حسب متذکرۂ بالا مستحق ڈسکونٹ ہوں گے میعاد مذکور منقضی ہو جانے کے بعد روپیہ داخل ہوگا تو ڈسکونٹ نہ دیا جائے گا اور پچیس روپیہ سے کم کے خریدار کو استحقاق ڈسکونٹ ملنے کا نہیں ہے۔

۳۔ جو کتب ایک مرتبہ حسب درخواست بھیجی جاویں گی فروخت سمجھی جائیں گی دوبارہ واپس نہ ہونگی الاّ بوجوہات خاص۔

۴۔ بابت قیمت کتب روپیہ بذریعہ ٹریژری رسیٹ یا منی آرڈر بنام سررشتۂ ہذا بھیجا جائے اگر کوئی شخص اسٹامپ ڈاک سادہ بھیجے تو فی روپیہ ایک آنہ بٹہ واسطے تبدیل نقد روپیہ کے ہمراہ درخواست بھیجے دیگر قسم کے ٹکٹ سررشتۂ ہذا میں نہ لیے جائیں گے۔

۵۔ جن شخصوں کا حساب اس صیغۂ خاص کتب خانہ سے نہیں رہتا ہے اُن کو لازم ہے کہ جب کتابیں منگوائیں تو نقد قیمت بھیجیں یا اجازت ویلو پے ایبل کی دیویں۔

۶۔ خریداران کتب کو لازم ہے کہ کتب مطلوبہ کی فہرست لکھتے وقت فہرست ہذا کو بغور

دیکھ کر کتب مطلوبہ کے محاذی زبان، کتاب اور اُس کی قیمت اور حصہ اور تعداد جلد وغیرہ بصراحت ضرور لکھیں تا کہ روانگی میں غلطی نہ ہو ورنہ قواعد معینہ کے موافق تعمیل کی جائے گی اور درصورت غلطی واقع ہونے کے سررشتۂ ہذا الزام سے بری سمجھا جائے گا۔

۷۔ مراسلت کے وقت سررشتۂ ہذا کے خطوط کے نمبر و تاریخ کا حوالہ اپنے ہر خط میں خریدار کو لکھنا ضرور ہے تا کہ سررشتۂ ہذا امر مستفسرہ کا جواب جلد و بآسانی دے سکے۔

۸۔ علاوہ اس سررشتہ کی کتب کے ہر قسم کی دوسری کتابیں جو کہ عام کتب خانہ منشی نول کشور لکھنؤ و کانپور سے خرید ہوں گی بموجب شرائط مطبوعۂ فہرست مطبع منشی نول کشور کے خریداران پا سکتے ہیں۔

۹۔ سوائے کتب سررشتۂ تعلیم ونقشہ جات کے اور بھی اشیاء سلیٹ و کاغذ ہر قسم وغیرہ متعلق تعلیم بذریعۂ اس دفتر کے روانہ ہو سکتے ہیں۔

۱۰۔ فہرست کتب خانہ مذکور الصدر ہر ایک شائق کو مفت دی جائے گی۔

۱۱۔ جملہ کتب سررشتۂ تعلیم انگریزی و اُردو و ناگری مطبوعہ ہر ایک مطابع کی کارخانہ ہذا میں موجود ہیں۔ صاحبان فرمائش طلب فرما کر ممنون فرماویں اور جو کتاب کہ موجود نہ ہو گی وہ حتی الامکان دوسری جگہ سے طلب کر کے بھیجی جاوے گی۔

ترجمۂ انتخاب سرکلر نمبر ۶۔ ۱۸۸۶ء مجاریہ ڈائرکٹر سررشتۂ تعلیم

ممالک مغربی وشمالی واودھ

بنام

جملہ انسپکٹران و ڈپٹی انسپکٹران و ہیڈ ماسٹران اسکول ممالک مغربی و شمالی مقام

الہ آباد۔ ۱۱۔ مارچ ۱۸۸۶ء

جو کتب خانہ سررشتۂ تعلیم مقام الہ آباد کیوریٹر بک ڈپو کے تعلق تھا وہ بند ہو گیا اور تعداد موجودہ اسٹاک منشی نول کشور کے ہاتھ فروخت کیا گیا اور اب فرمائشوں کی تعمیل صاحب کیوریٹر نہیں کریں گے اور جو کچھ فرمایش اُن کے پاس آیندہ مہینے میں آجاوے گی وہ بجنسہ پاس منشی نول کشور کے بھیج دیں گے۔ اب تک جو کتب صاحب کیوریٹر بھیجتے تھے وہ اب ڈپو منشی نول کشور مقام الہ آباد[1] سے ملے گی الاّ منشی صاحب مستعد ہیں واسطے بہم پہنچانے دیگر کتب کے جو کہ افسران محکمہ کو اس کارخانہ کے ساتھ کام کرنے میں آسانی ہوگی اور اُن کو آزمایشاً کام دینا چاہیے۔

جن کتب کی ہیڈ ماسٹران و ڈپٹی انسپکٹران اسکول کو واسطے طالب علموں کے ضرورت ہوگی وہ منشی نول کشور سے خرید کر سکتے ہیں۔ جو کتاب تبدیل کی گئی وہ منشی نول کشور سے اُن شرائط پر ملے گی جن شرائط پر بک ڈپو سے ملتی تھی۔

۱۲۔ جن صاحبوں کے پاس تصانیف داخل اسکیم تعلیم خواہ اعانت تعلیم کی بغرض فروخت موجود ہوں وہ حضرات بہ صیغۂ کمیشن سیل خواہ بحیثیت خریداری کے مالک مطبع سے خط کتابت کریں۔

۱۳۔ انگریزی اُردو کی کتابیں جو اس ڈپو میں نہیں ہیں اُن کی بابت شائقین و قدر دانان علوم مہربانی سے اطلاع دیں مع صحیح پتہ ونشان اُن کے کہاں سے یہ کتابیں بہم پہنچ سکتی ہیں۔

۱۴۔ مفید تصانیف کی اشاعت وطبع کے لیے منشی نول کشور حتی الامکان مستعد ہے شرائط کا فیصلہ بذریعۂ خط کتابت ہوگا۔

۱۵۔ مقصود ہے کہ صیغہ کتب خانۂ تعلیم کا معاون طلباء علوم قرار دیا جائے لہذا حضرات علوم

---

[1] ابتدا میں اس کتب خانہ کے قائم کرنے کا ارادہ الہ آباد میں تھا مگر اب ہیڈ آفس نول کشور پریس مقام لکھنؤ میں تبدیل کیا گیا۔

دوست سے التماس ہے کہ اگر تحفظ مقاصد کے مزاحم کوئی بات کسی صاحب کے خیال مبارک میں آئے براہ مہربانی اُس سے مالک مطبع کو آگاہ فرمایا کریں۔

کتب زبان اُردو

کتب قصہ جات وطرز معاشرت

نام کتاب	قیمت
♦ آئینہ عقول: قصہ قاسم و ہاشم اور روح افزا کا (غ)	عہ ۴ر
♦ امثال ہندی: حصہ دوم (غ)	۶/۷
♦ قصہ سینڈفورڈ مرٹن: حصہ اول،	
راجہ شیو پرشاد صاحب سی. ایس. آئی (گ)	/۵
♦ ایضاً حصہ دوم (گ)	۶/۳
♦ ایضاً حصہ سوم (گ)	/۴
♦ ایضاً ہر سہ حصہ در یک جلد (غ)	/۱۲
♦ قصہ سورج پور: حصہ اول (گ)	/۱
♦ ایضاً حصہ دوم (گ)	۶/۱
♦ لیلاوتی و چندراوتی کا قصہ: حصہ اول (گ)	۶/۲
♦ واقعات رابنسن کروسو (غ)	/۱۱
♦ اردو مارٹنڈ (غ)	/۱۰

کتب جغرافیہ

نام کتاب	قیمت
♦ جغرافیہ عالم: حصہ دوم (گ)	۶/۲

- جغرافیہ ضلع مراد آباد (گ) ۸/
- جغرافیہ ہند: حصۂ دوم (غ) ۶/
- جام جہاں نما: حصۂ اول ۶/

ترجمۂ بھوگول ہستا ملک راجہ شیو پرشاد سی. ایس. آئی (گ)

- ایضاً حصۂ دوم (غ) ۶/۸
- جام جہاں نما کا حصۂ سوم (غ) ۱۰/
- ایضاً حصۂ چہارم (غ) ۵/
- چھوٹا جام جہاں نما: ترجمۂ چھوٹا بھوگول ہستا ملک (گ) ۳/
- رسالۂ علم جغرافیہ: مسمّی بہ مرآت غریب

مولفۂ پوری ولیم ولکسن صاحب از حصۂ دوم تا حصۂ چہارم۔ فی حصہ (غ) ۱۴/

کتب قواعد

- اُردو صرف نحو

مولفۂ راجہ شیو پرساد صاحب سی۔ ایس۔ آئی (گ) ۴/

- تشریح الحروف (گ) ۶/۱
- قواعد اُردو: حصۂ اول مولفۂ نثار علی بیگ صاحب (گ، ۶/۱
- ایضاً حصۂ دوم (گ) ۲/
- ایضاً حصۂ سوم (گ) ۶/۵
- ایضاً حصۂ چہارم (گ) ۶/۶

کتب تواریخ

- آئینہ تاریخ نما: حصۂ اول ترجمہ اتہاس تمر ناسک

قیمت	نام کتاب
۳/	راجہ شیو پرساد سی.ایس.آئی (گ)
۶/۵	◆ ایضاً حصہ دوم (گ)
۸/	◆ ایضاً حصہ سوم (غ)
۴/	◆ تاریخ عالم: ولسن صاحب کی قدیم زمانہ کی تاریخ کا ترجمہ (غ)
۴/	◆ تاریخ فرخ آباد (گ)
	◆ سیر المتقدمین: ترجمہ لینڈ مارکس آف اینشنٹ ہسٹوری
۱۱/	حصہ اول و دوم فی حصہ (غ)
	◆ مختصر تاریخ اہل ہند: حصہ اول
۵/	ترجمہ تاریخ ڈاکٹر ہنٹر صاحب (گ)
۷/	◆ ایضاً حصہ دوم (گ)
۲/	◆ مختصر سیر انگلستان (گ)
عہ ۴/	◆ ہسٹری آف پرشیا: نمبر (۱) (گ)
//	◆ ہسٹری آف پرشیا: نمبر (۲) (گ)
صہ ۴/	◆ ایضاً نمبر (۳) (گ)

کتب نثر درسیہ یعنی لیٹریچر

۶/۴	◆ آداب الطلاب: ترجمہ آداب المتعلمین (غ)
	◆ بنات النعش: حصہ دوم مرآۃ العروس
	مصنفہ مولوی نذیر احمد صاحب جس کے صلہ میں مصنف کو ایک ہزار روپیہ گورنمنٹ سے
۶/۷	عطا ہوا (گ)

نام کتاب	قیمت
◆ مرآت العروس: مصنفۂ مولوی نذیر احمد صاحب (گ)	٦/٧
◆ توبۃ النصوح: دلچسپ قصہ مصنفۂ مولوی نذیر احمد صاحب حصۂ سوم مرآۃ العروس	/٩
◆ تنبیہ الطالبین: در باب تربیت لڑکوں کے (غ)	٦/٦
◆ تحقیق الجزاء الاخروی علی منہج النظام الدنیوی: حصہ اول ترجمہ بٹلرس اینالوجی (غ)	عہ ١٣/
◆ تعلیم النفس کا رسالہ: حصۂ اول و دوم ترغیب و تحریص طفلان برائے تحصیل علم فی حصہ (گ)	/٣
◆ آرسی مصحف: برائے تعلیم نسواں (گ)	/١٠
◆ تعلیم النسواں ہنود بھارت کھنڈ (غ)	/۵
◆ ترغیب روزگار: حکایات عجیب۔ تعلیم نسواں در نظم و نثر (گ)	عہ ٧/
◆ تذلیل جہالت (غ)	/۵
◆ حقایق الموجودات: مولفہ از کتاب انگریزی روڈی منٹس آف نالج، راجہ شیو پرساد، سی. ایس. آئی (گ) چھاپہ ٹیپ	٢/
◆ حکایات الصالحات: ترجمۂ کتاب ہندی بابا منورنجن (گ)	٦/۴
◆ خیالات الصنایع اثبات ذات قادر مطلق اس کی صنعتوں سے (گ)	٦/٧
◆ صفائی و تندرستی: اُردو (ن)	٦/١
◆ دل بہلاؤ: حصۂ اول۔ راجہ شیو پرساد، سی. ایس. آئی (گ)	٦/١
◆ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/٨

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصہ سوم (غ)	۶/۴
♦ دستور المعاش: لڑکوں کی تعلیم میں (گ)	/۶
♦ زیب النسا: لڑکیوں کی تعلیم میں (گ)	/۴
♦ سدا سہاگ (گ)	/۴
♦ صفات رب العالمین (گ)	/۴
♦ عجائبات محنت شعاری: مع ترجمۂ کتاب انگریزی لیسنس تھامتا (فیونامنا) آف انڈسٹریل لایف (غ)	/۶
♦ فن زراعت کی کتاب: ترجمۂ اگری کلچوریل پریمر (ن)	/۵
♦ قصۂ دھرم سنگھ (گ)	/۱
♦ کچھ بیان اپنی زبان کا: از راجہ شیو پرساد، سی. ایس. آئی (گ)	۶/۴
♦ گلدستۂ تہذیب: حصۂ دوم حکایات نصیحت آمیز (غ)	/۵
♦ گلدستۂ اخلاق: حصۂ دوم حکایات نصیحت آمیز (غ)	۶/۵
♦ لڑکیوں کی تعلیم: نصیحت آمیز (غ)	۶/۳
♦ مبتدی کی پہلی کتاب (گ)	/۳
♦ مرآۃ الصدق: ترجمۂ کتاب ہندی ست نروپن (گ)	۶/۷
♦ مظہر قدرت۔ اظہار قدرت۔ قادر برحق (گ)	/۳
♦ مفید العورات: لڑکیوں کی تعلیم میں (گ)	/۴
♦ مفید النسا: لڑکیوں کی تعلیم میں۔ (غ)	۶/۳
♦ منہاج التعلیم: لڑکیوں کی تعلیم میں (غ)	/۵

نام کتاب	قیمت
♦ منتخبات اُردو کلاں: منتخب از کتب نثر و نظم (گ)	۶/ عہ
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	/۴

کتب علم ہندسہ و ریاضی یعنی میتھمیٹکس

♦ اصول مساحت کا رسالہ: در باب پیمائش (گ)	۶/۱۰
♦ پٹواری کی کتاب (غ)	/۵
♦ تحریر اقلیدس: مقالہ اول جلد اول	
پہلی کتاب اقلیدس کی مصنفۂ راجرس صاحب (گ)	/۵
♦ تحریر اقلیدس: مقالہ اول و مقالہ دوم۔	
حصۂ اول جس میں پہلا اور دوسرا مقالہ شامل ہے اور جس کو پنڈت موہن لال صاحب نے ترجمہ کیا (گ)	/۶
♦ تحریر اقلیدس: حصۂ دوم جس میں تیسرا اور چوتھا مقالہ شامل ہے (غ)	۵/
♦ رسالہ در باب ٹربورس ٹیبل (غ)	/۱۳
♦ رسالہ کسور اعشاریہ (گ)	۶/۱
♦ رسالہ در باب بنانے سڑکوں کے: مصنفۂ بینگم صاحب (غ)	/۱۳
♦ جبر و مقابلہ: حصۂ اول (غ)	۶/۸
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۶/۷
♦ ناپ تول پٹواری یا گانوں کا حساب (غ)	/۴
♦ مبادی الحساب: حصۂ اول ترجمہ ارتھمیٹک (گ)	۶/۳
♦ ایضاً حصۂ دوم و سوم و چہارم ترجمہ ارتھمیٹک فی حصہ (گ)	۶/۲

نام کتاب	قیمت
♦ مصباح المساحت: حصۂ اول حساب پیائش استعمالی (گ)	/۲
♦ ایضاً حصہ دوم: حساب پیائش استعمالی (گ)	/۴
♦ نتیجۂ تحریر اقلیدس: حصۂ اول اقلیدس کے دو مقالوں کی مشق (گ)	/۹
♦ ایضاً حصۂ دوم: مقالہ چہارم و ششم کی مشق (گ)	۶/۸

متفرق کتابیں یعنی مسلینیس

♦ انتباہ المدرسین (غ)	۶/۲
♦ انشائے اُردو مولفۂ چرنجی لال، رقعات (گ)	۶/۱
♦ پند نامۂ کاشتکاران: برائے ہدایت کسانان (گ)	۶/۱
♦ رسالہ گوے چوگان: انگریزی گیند بلّے کی کتاب (غ)	/۵
♦ رفاہ خلائق بندوبست: خرچۂ شادی اہل ہنود (گ)	۶/۲
♦ فہرست سکہ ہائے سلاطین ماضیہ (غ)	۶/۳
♦ نظام حیوانات (غ)	۶/۱۴

کتب نظم یعنی پوئٹری

♦ انتخاب کلیات قصائد رفیع السودا (غ)	عہ ۶/۳
♦ بلبلوں کے نغمے: از کتاب بہار ہند (گ)	ۓ
♦ جواہر منظوم: ترجمہ ریڈنگز اِن انگلش پوئٹری (گ)	/۳
♦ مثنوی عابد: ترجمہ کتاب انگریزی پارنیلس ہرمٹ (گ)	۶/۲
♦ نگار راضی: ترجمۂ گلستان در نظم (غ)	؏ ۶/۲

نام کتاب	قیمت
کتب علم نجوم و فلاسفہ و منطق وغیرہ یعنی مسلینیس	
♦ آستانۂ علم موسم (غ)	ـــے/
	۱۲/
♦ افاضت: ترجمہ توقیعات کسروی (غ)	۱۳/
	عہ/
♦ بحر ہوا: ہوا کی پیدائش اور تجربات کیمیا (غ)	۶/۱۳
♦ جامع النفائس: حصۂ سوم در بیان بحر و اشیاے بحری (غ)	۶/۲
♦ جامع النفائس: حصۂ چہارم	
تذکرہ اُن ملکوں کا جو خط استوا کے قریب ہیں (غ)	۲/
♦ جامع النفائس: حصہ پنجم۔ تذکرہ حشرات (غ)	۳/
♦ رسالۂ اصول نقاشی: حصۂ اول۔	
تدبیر نقشہ کشی پھول و بیل وغیرہ (گ)	۶/۱
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۳/
♦ رسالۂ علم طبیعیات کلاں: علم میزان الثقل، علم جرثقیل اور وہ حصہ	
جرثقیل جس میں قوت اجسام متحرک کا بیان ہے مولفۂ رودر سہاے (غ)	C ۸/
♦ رسالۂ علم طبیعیات خرد: ایضاً در باب علم جرثقیل (غ)	۶/۳
♦ رسالۂ علم انتظام مدن کلاں در باب انتظام ملکی (غ)	C ۶/۱۱
♦ رسالۂ علم برقی: تار برقی اور اس کی کلوں کا بیان (غ)	C ۶/۶
♦ مبادی الحکمت: کتاب منطق (غ)	۶/

تصاویر اُردو

♦ قطبی ریچھ۔ شتر۔ نگر۔ زرافہ۔ کنگارو۔ پردار ویل۔ بھورا ریچھ۔

نام کتاب	قیمت
بیور۔اسپ دریائی۔سگ۔ ہر تصویر ایک تختہ پر علیحدہ ہے اور	
قیمت فی تختہ (گ)	۶ پائی

کتب ہندی

کتب قصہ جات

♦ رابنسن کروسو کا اتہاس: واقعات رابنسن کروسو (غ)	عـــہ ۶/۳
♦ سورج پور کی کہانی: حصہ اول (گ)	/۱
♦ ایضاً حصہ دوم (گ)	/۱
♦ سینڈفورڈ اور مرٹن کی کہانی: حصہ اول	
راجہ شیو پرشاد، سی.ایس.آئی (غ)	/۶

کتب جغرافیہ

♦ اتہاس و بھوگول ضلع ایٹہ جغرافیہ ایٹہ (گ)	۶/۳
♦ بھوگول ودیا: جغرافیہ جہان (گ)	۶/۲
♦ بھوگول ضلع جالون: جغرافیۂ جالون (گ)	۹/۱
♦ بھوگول چندرکا: مبتدیوں کی تعلیم کے واسطے (گ)	۶/۷
♦ بھوگول ضلع ہمیر پور: جغرافیہ ہمیر پور (گ)	۶/۱
♦ بھوگول ہستا ملک: حصہ اول و دوم و جغرافیہ جہان	
راجہ شیو پرشاد، سی.ایس.آئی۔ فی حصہ (گ)	/۹
♦ ایضاً حصہ سوم (گ)	/۸
♦ چھوٹا بھوگول ہستا ملک (گ)	/۳

نام کتاب	قیمت
♦ جگت بھوگول: حصۂ دوم (گ)	۶/۲
♦ گول پرکاش: قاعدۂ کرۂ زمین کے استعمال کے، مبتدیوں کے لیے (گ)	۶/۲

کتب قواعد	
♦ اکشر دیپکا: شروع قاعدہ پڑھنے کا (گ)	۶ پائی
♦ بھاشا چندر اودے: قواعد ہندی (گ)	۶/۲
♦ بھاشا بھاشکر: قواعد ہندی (گ)	/۴
♦ چھند پردیپ: قاعدہ بنانے نظم و اشعار کا۔ (گ)	۶/۲
♦ ہندی بیاکرن: راجہ شیو پرشاد، سی.ایس.آئی۔ (گ)	۶/۴

کتب تواریخ	
♦ اتہاس تمرناسک: حصۂ اول۔ تواریخ ہندوستان۔ راجہ شیو پرشاد۔ سی.ایس.آئی۔ (گ)	۶/۳
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	/۳
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	۶/۴
♦ ہندوستان کے لوگوں کا سنکشیپ اتہاس: حصۂ اول، تاریخ ڈاکٹر ہنٹر صاحب (گ)	۶/۳
♦ ایضاً حصۂ دوم ترجمۂ تاریخ ڈاکٹر ہنٹر صاحب (گ)	/۳

کتب درسیۂ نثر یعنی لٹریچر	
♦ ورن مالا ناگری: راجہ شیو پرشاد۔ سی.ایس.آئی (گ)	۶/۱

قیمت	نام کتاب
۲/	♦ اُپدیش پشپا ولی: ترجمۂ گلدستۂ اخلاق (گ)
۶ پائی	♦ بال بودھ۔ (گ)
۱/	♦ بدھ پھل اودے: دیانت داری ومحنت کا فائدہ (گ)
۶/۳	♦ بنتا بدھ پرکاشنی: لڑکیوں کے پڑھنے کی کتاب (گ)
۳/	♦ بُتری شکشو اُپکاری گرنتھ: برائے درستی اخلاق (گ)
	♦ پھولوں کا ہار: نمبر۲ سے نمبر۸ تک
۱/	چھوٹے چھوٹے قصے لڑکوں کے لیے۔ فی ہار (غ)
۲/	♦ وڈیا انکر: ہندی۔ مولفۂ راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی (گ)
۱/	♦ دھرم سنگھ کی کہانی: دھرم سنگھ، شیوبنس پور کے نمبردار کا ورتانت (گ)
۶/۱	♦ صفائی وتندرستی (گ)
۱/	♦ کسانو پدیش: ترجمۂ ہدایت نامۂ کاشتکاران (گ)
	♦ گٹکا: حصۂ اول۔ انتخاب نظم ونثر
۳/	راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی (گ)
۶/۴	♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)
۶/۲	♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)
۶ پائی	♦ گیان چالیسی (گ)
۲/	♦ من بہلاؤ: حصۂ اول، انتخاب نظم ونثر (گ)
۲/	♦ مہاجنی سار: مہاجنی وصرافی پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)
۱۲/	♦ نیت سدھار تگنی: حکایتیں نصیحت آمیز (گ)

نام کتاب	قیمت
♦ داما منوزنجن: ترجمۂ حکایات الصالحات	
راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی (گ)	۶/۲
♦ ہتو اُپدیش مُرد: نصیحتیں لڑکوں کے لیے (گ)	۶/۱

کتب علم ہندسہ و ریاضی یعنی میتھی میٹکس

♦ ویکٹ گنت: حصۂ دوم (غ)	/۱۲
♦ بیج گنت: حصہ اول مصنفۂ مولوی ذکا اللہ صاحب	
ترجمۂ ٹاڈ ہنٹر صاحب کے انگریزی جبر و مقابلہ کا (گ)	/۸
♦ ایضاً	۶/۹
♦ ایضاً حصۂ اول مصنفۂ موہن لال۔ جبر و مقابلہ حصۂ اول (گ)	/۶
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	/۸
♦ چھتر چندر کا حصۂ اول ترجمہ مصباح المساحت حصۂ اول (گ)	۶/۱
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	۶/۳
♦ دشم لودپکا۔ ترجمۂ کسور اعشاریہ (گ)	/۲
♦ ریکھا گنت: حصۂ اول اقلیدس (گ)	۶/۴
♦ ریکھا گنت: حصۂ دوم (گ)	/۸
♦ ریکھا متی تو: سوال و جواب حسابات (گ)	۶/۷
♦ سلبھ بیج گنت: جبر و مقابلہ (گ)	/۵
♦ گنت پرکاش: حصۂ اول۔ ترجمۂ مبادی الحساب (گ)	/۳
♦ مبادی الحساب (گ)	/۱

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم (گ)	/۳
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	۶/۱
♦ ایضاً حصۂ چہارم (گ)	/۳
♦ لکھون ترکون متی: علم مثلث (گ)	۶/۹

کتب متفرق یعنی مسلینیس	
♦ پرتا لکا: طریقہ لکھنے چٹھیات کا (گ)	۶ پائی
♦ جنتو پر بندھ نمبر۶: ترجمہ نظام حیوانات (غ)	۶/۱۴
♦ دستور العمل پٹواریان (غ)	۶/۶
♦ رتناولی ناٹک۔ نقل کرنا وسوانگ کرنا (گ)	۶/۵
♦ لکھرہ ایک تختے پر چھپا ہوا (گ)	۶ پائی
♦ گرام کلپد رم: گانوں کے حساب رکھنے کا قاعدہ (گ)	/۴
♦ وکرموروشی (وکرم اروشی): ترجمہ کالی داس کے ناٹک کا (گ)	۶/۶

کتب علم نجوم وفلاسفہ ومنطق وغیرہ یعنی سینس (سائنس)	
♦ بجلی دیپکا (غ)	۱۰/
♦ چتر کاری سار: حصۂ دوم۔ ترجمۂ اصول نقاشی (گ)	۶/۲
♦ سدھ پدارتھ وگیان: علم حرکت اجسام کے بیان میں (گ)	/۶
♦ سمے پربودھ: معلوم کرنا ساعت وگھڑی ماہ وسال شمسی وقمری کا (گ)	۶/۳
♦ کھگول ودیا: در بیان نجوم (گ)	۶/۳

نام کتاب	قیمت
♦ کھگول سار: خلاصۂ نظائر شمسی (گ)	۶/۱
♦ دایا پر پنج درپن: ترجمۂ مینس سیس ان جنرل نولج (غ)	۱۲/

تصاویر ہندی

قطبی ریچھ۔ شتر۔ فیل۔ شیر۔ مگر۔ زرافہ۔ کنگارو۔ پردار ویل۔ بھورا ریچھ۔ بیور۔ اسپ دریائی۔ سگ۔ ہر تصویر ایک تختہ پر علحدہ ہے اور قیمت فی تختہ (گ) ۶ پائی

کتب فارسی قواعد

♦ صرف ونحو فارسی، راجہ شیو پرشاد، سی. ایس. آئی (ن)	۴/

تواریخ

♦ تزک جہانگیری: جہانگیر شاہ کی سلطنت کا بیان (غ)	للعہ ۱۳/
♦ دستنبوے: بیان غدر دہلی ۱۸۵۷ء تصنیف مرزا غالب دہلوی (غ)	۵/

کتب درسیہ نثر یعنی لٹریچر

♦ امثال فارسی: حصۂ اول۔ مثالیں فارسی (غ)	۶/۷
♦ قواعد فارسی: نثار علی (گ)	۶/۵
♦ منتخبات اخلاق جلالی (غ)	۶/۹
♦ منتخبات فارسی: حصۂ اول۔ انتخاب نظم ونثر فارسی (گ)	۶/۵
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۶/۶

متفرق یعنی مسلینیس

♦ پند نامہ کاشتکاران: ترجمۂ ہدایت نامہ کاشتکاران (غ)	۲/

نام کتاب	قیمت
کتب اُردو و انگریزی قواعد	
♦ مفتاح القواعد: حصہٴ اول۔ قواعد زبان انگریزی،	
مبتدیان کے لیے (گ)	۶/۱
♦ ایضاً حصہٴ دوم (گ)	۶/۱
♦ ایضاً حصہٴ سوم (گ)	۶/۲
کتب متفرق یعنی مسلینیس	
♦ اسٹیلی صاحب کی ایکسر سائز: اُردو و انگریزی۔ حصہٴ اول (گ)	۲/
♦ انگلش ریڈر: پریچرڈ صاحب کی۔ اس کتاب کی قیمت	
ایک روپیہ سے گھٹ کر آٹھ آنہ مقرر ہوئی (غ)	/۸
♦ قاعدہٴ انگریزی: یعنی انگلش پرایمر (غ)	/۲
کتب ہندی و انگریزی قواعد	
♦ انگلینڈ یا ویا کرن: حصہٴ اول (گ)	/۲
♦ ایضاً حصہٴ دوم (گ)	/۶
♦ ایضاً حصہٴ سوم (گ)	/۳
کتب متفرق یعنی مسلینیس	
♦ اسٹیلی صاحب کی ایکسر سائز ہندی۔	۶/۲
♦ انگریزی بھاشا۔ پریچرڈ صاحب کی ریڈر (غ)	۶/۴
کتب اُردو و ہندی و انگریزی لغت و نصاب لغت	
♦ تثلیث اللغات: حصہٴ اول۔ مولفہٴ ریڈر صاحب (گ)	۶/۸

نام کتاب	قیمت
◆ ایضاً ہر دو حصہ مجلد (غ)	عمر ۶/۹

کتب سنسکرت و انگریزی علم نجوم وغیرہ یعنی مسلینیس

◆ پنچ بھوت ویدارتھ: علم کیمیا کے پانچ ہندی تتو یعنی عنصروں کے بابت لکچر (غ)	۱۴/
◆ ایلمنٹس (ایلیمنٹس) آف کیمسٹری آف کامن لائف: یعنی سلسہ سمجھیپ (گ)	۶/
◆ چندر بھرمن: یعنی ڈرروی مؤن رائس (گ)	۴/

لغت ونصاب لغت

◆ سناپسیز آف سینس (سائنس) والم (volume) تھری (غ)	۱۲/
◆ سنسکرت اور انگلش ڈکشنری: مولفہ ولسن صاحب کا اختصار جو پنڈت رام جس نے کیا ہے۔ (غ)	سے/

کتب سنسکرت و ہندی و انگریزی کتب نثر درسیہ یعنی لیٹریچر

◆ مانو دھرم سار: خلاصہ منوسمرت مع ترجمہ انگریزی سر جونس صاحب، راجہ شیو پرشاد، سی.ایس.آئی.کلاں (گ)	۶/۷

کتب فارسی و اُردو قواعد

◆ صفوۃ المصادر: گردان صیغہ ومصادر فارسی (گ)	۶/۱

کتب نثر درسیہ یعنی لیٹریچر

◆ ابوالفضل کا انتخاب مع ترجمہ اُردو (گ)	عہ ۶/۱
◆ انشائے خلیفہ: ایضاً (گ)	۶/۷

نام کتاب	قیمت
♦ انوار سہیلی: ایضاً (غ)	/۴
♦ دستور الصبیان کا انتخاب مع ترجمہ اُردو (گ)	۶/۴
♦ رقعات عالمگیری (گ)	۶/۵
♦ گلستاں کا آٹھواں باب (گ)	/۴
کتاب نظم یعنی پوئٹری	
♦ بوستاں کا انتخاب مع ترجمہ اُردو (گ)	/۱۲
کتب اُردو و ہندی و فارسی کتب متفرق یعنی مسلینیس	
♦ اُردو آدرس (address) (غ)	۶/۲
♦ نیتِ پرکاش: ترجمہ کریما: شیخ سعدی مصنفہ چوبے بلدیوداس (غ)	/۵
کتب سنسکرت و ہندی کتب متفرق یعنی مسلینیس	
♦ امرکوش (غ)	صہ/
♦ بھوج پربندھ سار: تواریخ راجہ بھوج (گ)	/۳
♦ سوارتھ سدھو: سنسکرت پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)	۶ پائی
کتب عربی و اُردو لغت و نصاب لغات	
♦ ڈکشنری: منشی سداسکھ لال صاحب منقسم بہ چہار حصہ، قیمت ہر چہار حصۂ مجلد (غ)	عہ
قواعد	
♦ کتاب تشریح النحو (غ)	/۸

نام کتاب	قیمت
♦ کتاب الصرف یعنی قواعد عربی زبان اُردو میں (غ)	۶/

کتب سنسکرت قواعد

♦ مہابھاشیہ (غ)	عہ ۱۲/
♦ سنسکرت وناگری کی پرتھم پستک (غ)	۹/

آلات پیائش

♦ قطب نما برنجی	۱۴/

نقشہ جات مطبوعۂ گورنمنٹ پریس ممالک مغربی وشمالی واودھ ونیز مطالع غیر نقشہ جات اُردو

♦ اودھ (غ)	۲/
♦ پانی پت (غ)	۶/
♦ سہارن پور (غ)	۶/۲
♦ کرۂ زمین (غ)	۳/

نقشہ جات ہندی

♦ آگرہ، رنگین کلاں (گ)	عمہ/
♦ ایٹہ تحصیلی علی گنج (گ)	۶/
♦ ایٹہ تحصیلی (گ)	۴/
♦ ایضاً کاس گنج (گ)	۶/
♦ بنارس (غ)	۸/
♦ فرخ آباد (گ)	عہ/

نام کتاب	قیمت
◆ کرۂ زمین (گ)	۹/۲
◆ کمایوں وگڑھوال (گ)	/۷
◆ متھرا رنگین (غ)	/۴
◆ مرزاپور (غ)	/۸

نقشہ جات ہندی وانگریزی

نام کتاب	قیمت
◆ آگرہ	
◆ ایٹہ	
◆ متھرا فی نقشہ (گ)	/۸

نقشہ جات اُردو و ہندی

نام کتاب	قیمت
◆ آگرہ (گ)	/۱۲
◆ آگرہ پرگنہ حضور تحصیل (غ)	/۴
◆ ایضاً باریک کاغذ پر (گ)	/۲
◆ اٹاوہ باریک کاغذ پر (گ)	/۲
◆ ایضاً موٹے کاغذ پر (گ)	/۳
◆ اٹاوہ پرگنہ حضور تحصیل بھرتھنا، پھپھوند،	
دلیل نگر، بدھونا۔ فی نقشہ (غ)	/۲
◆ بریلی (گ)	/۵
◆ جالون (گ)	عمر/
◆ علی گڑھ رنگین مع پارچہ (گ)	/۱۵

قیمت	نام کتاب
عہ ۸/	♦ فرخ آباد (گ)
عمعہ ۸/	♦ شاہجہاں پور (گ)
۶/	♦ ممالک مغربی و شمالی و اودھ (گ)
عہ ۸/	♦ ایضاً مع روغن و پارچہ بلا رول فی نقشہ (گ)
ے ۴/	♦ ایضاً مع رول و پارچہ و روغن وغیرہ فی نقشہ (گ)
۸/	♦ ہمیر پور (گ)
سے ۸/	♦ ہندوستان مع رول و پارچہ و روغن وغیرہ (گ)
۴/	♦ یورپ (غ)
ع ۱۴/	♦ ایضاً مع رول و روغن و پارچہ وغیرہ (غ)

نقشہ جات اُردو و ہندی و انگریزی

قیمت	نام کتاب
[illegible]	♦ نقشہ ایشیا کلاں کاغذ صاف و رنگین (گ)
للعہ ۱۴/	♦ ایضاً مع رول و روغن و پارچہ وغیرہ (گ)
۱۰/	♦ ہندوستان، نوطبع (گ)

فن خوشنویسی اُردو

قیمت	نام کتاب
۱/	♦ کاپی محررۂ شمس الدین: حصۂ اول (ن)
۱/	♦ 〃 حصۂ دوم (ن)
۱/	♦ 〃 حصۂ سوم (ن)
۱/	♦ 〃 حصۂ چہارم (ن)
۱/	♦ 〃 حصۂ پنجم (ن)

نام کتاب	قیمت
فن خوشنویسی ناگری	
◆ لِپ پستک کاپی جدید حصہ اول	۱/
◆ ایضاً حصۂ دوم	۱/
◆ ایضاً حصۂ سوم	۱/
◆ ایضاً حصۂ چہارم	۱ر
◆ ایضاً حصۂ پنجم	۱/
◆ ایضاً حصۂ ششم	۱/
کتب انگریزی	
◆ اینشنٹ ہسٹری: دوم۔ بائی ایلنیش (گ)	عہ ۸/
◆ ایضاً نمبر۲ بائی لینڈ مارکس (گ)	عسعہ ۸/
◆ انگلش رایٹ کمپوزیشن: پیپر کور (گ)	۶/۱
◆ ایضاً کلوتھ کور مجلد (گ)	/۳
◆ انگلش ریڈر نمبر ا مصنفہ کیمسن صاحب (گ)	/۲
◆ ایضاً نمبر۲۔ (گ)	/۲
◆ ایضاً نمبر۳۔ (گ)	۶/۲
◆ انڈین وزڈم (گ)	لہ عہ
◆ انگلش الفبیٹ (alphabet): شیٹ از نمبر ا الغایت نمبر ۶ فی نمبر (گ)	۲ پائی
◆ آوٹ لائنس آف اسٹانومی بائی سر پیٹرس (گ)	عے
◆ ایلمنٹس آف کمسٹری آف کامن لائف (گ)	/۶

نام کتاب	قیمت
♦ ایلمنٹس آف انگلش گرامر (گ)	۶/۴
♦ بیو بلیا گرفی(Bibliography) آف دی انڈین فلاسوفیکل سسٹم	۸/
♦ بیکنس نودم از کلیم نمبر۳ مع شرح (گ)	۶/
♦ ایضاً نمبر۵۔ اکس پلیبیٹری ورشن (گ)	۶/
♦ ایضاً نمبر۴ (گ)	۶/۴
♦ ایضاً نمبر۱ (گ)	۹/
♦ ایضاً نمبر۲ (گ)	۳/۴
♦ ایضاً نمبر۳۔ سنسکرت ورشن (گ)	۶/
♦ ڈائی نیمکس ایلمنٹری بائی جی پلنٹیس (گ)	۱۰/
♦ رامائن بالمیکی: انگریزی حصۂ دوم (گ)	صر
♦ ایضاً حصۂ سوم (گ)	صر
♦ ایضاً حصۂ چہارم (گ)	صر
♦ ایضاً حصۂ پنجم (گ)	صر
♦ روڈی منٹس آف فزیکل جاگرفی: بچھی شنکر (گ)	۱۰/
♦ ریڈنگ انگلش پروز نمبر۵ (گ)	۲/
♦ ایضاً نمبر۶ (گ)	۲/
♦ ریڈنگ انگلش پوٹری بائی کیمسن صاحب۔ فرسٹ سیریز (گ)	۶/۱
♦ ایضاً سکنڈ سیریز (گ)	۲/
♦ ایضاً تھرڈ سیریز (گ)	۲/

نام کتاب	قیمت
◆ ریڈنگ انگلش پوئٹری بائی متھرا پرشاد۔فرسٹ بک (گ)	۱/
◆ ایضاً سکنڈ بک (گ)	۶/۱
◆ ایضاً تھرڈ بک (گ)	۶/۲
◆ ری پرنٹس فار ڈی پنڈتس: نمبر ۱ (گ)	۳/
◆ ایضاً نمبر۴ جلد دو (گ)	عمہ ۵/
◆ ری پرنٹس فار ڈی پنڈتس پولٹیکل ایکانومی: نمبر ۸ مجلد (گ)	۸/
◆ ایضاً نمبر ۱۔فزیکل جاگرفی (گ)	۸/
◆ ایضاً میٹھا (میٹا) فک لاجک (گ)	۹/
◆ ایضاً جلد اول نمبر ۸ (گ)	۱۵/
◆ سلابس آف لکچرس (گ)	۱۱/
◆ شکسپیرس اتھیلو (گ)	۲/
◆ ایضاً میکبیتھ (گ)	۲/
◆ ایضاً ہملیٹ (گ)	۲/
◆ شکسپیرس میکبتھ مہت پری گرانس ماویڈ (کذا) (گ)	عہ ۸/
◆ ایضاً پیپر کور (گ)	عمہ ۲/
◆ کومس اے ماسک بائی جان ملٹس (گ)	۶/۱
◆ کیتھ آف دی یوز آف دی گلوب (گ)	عہ
◆ کیتھلیز ہسٹری آف انگلینڈ: نمبر ۱ (گ)	عمہ ۸/
◆ ایضاً نمبر۲ (گ)	عمہ ۸/

نام کتاب	قیمت
♦ کیتھلیز ایلیمنٹری آف انگلینڈ ہسٹری (گ)	عسم/
♦ گریڈلیسن بک نمبر۲ (گ)	۴/
♦ ایضاً نمبر۳ (گ)	۴/
♦ ایضاً نمبر۴ (گ)	۴/
♦ ایضاً نمبر۵ (گ)	۶/
♦ ایضاً نمبر۶ (گ)	۶/
♦ گولڈ اسمتھس ٹریولر ونیجر انگلینڈ دیزرت (گ)	۴/
♦ لیسنس فیونامنا آف انڈسٹریل لائف (گ)	۸/
♦ ہائیز کمپوزیشن نمبر۱۔ (گ)	۸/
♦ ایضاً نمبر۲ (گ)	عسم ۴/
♦ ہسٹوری آف انڈیا حصۂ اول ترجمہ کیمسن صاحب بہادر	۸/
♦ اتہاس تمر ناسک حصۂ اول	
مصنفہ راجہ شیو پرشاد بہادر، سی.ایس.آئی	۸/
♦ ایضاً حصۂ دوم مترجمہ بھوانی دت جوتشی	۸/
♦ ہسٹری آف انڈیا حصۂ سوم انگریزی	۶/
♦ ایضاً ہر دو حصۂ اول و دوم (گ)	۴/
♦ ہسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلر صاحب (گ)	لعہ/
♦ ایضاً بائی ایلیٹ صاحب (گ)	سے ۱۰/
♦ ہیلوگرافک رولس اینڈ ریزنس (گ)	۶/۲

نام کتاب	قیمت
♦ ہارورڈس گرامر نمبر ا (گ)	۲/
♦ ایضاً نمبر ۲ (گ)	۹/
♦ چھند دیپکا (گ)	۲/
♦ سنا پسیز آف سائنس نمبر ا۔ ہندی (گ)	۴/
♦ ایضاً نمبر ا۔ ہندی انگریزی (گ)	۶/
♦ ایضاً سنسکرت انگریزی جلد دوم (گ)	۱۰/
♦ ایضاً ہر دو جلد کامل (گ)	عہ

کتب خاص مستعملہ کورس سررشتۂ تعلیم اودھ، پختہ ہیں	
♦ مفید المبتدی: حصۂ اول	۶ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم	۹ پائی
♦ تعلیم المبتدی: حصۂ اول	۱/
♦ ایضاً حصۂ دوم	۹/۱
♦ مفید الانشا	۹ پائی
♦ خلقت کا بیان	۹/۱
♦ ارتھمیٹک حصۂ اول اُردو	۶/۱
♦ ایضاً حصۂ دوم اُردو	۶/۱
♦ ایضاً حصۂ سوم اُردو	۳/۱
♦ ایضاً حصۂ چہارم اُردو	۳/۲
♦ کیتھی برن مالا: حصۂ اول	۶ پائی

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم	۹ پائی
♦ برن پرکاشکا: حصۂ اول ناگری	۶ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم ناگری	۹ پائی
♦ بال شکشا: حصۂ اول ناگری	۹ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم ناگری	۶/۲
♦ پتر جتیشنی: ناگری	۹ پائی
♦ سرشٹ کا برتن: ناگری	۳/۲
♦ ارتھمیٹک: حصۂ اول ناگری	۱/
♦ ایضاً حصۂ دوم	۱/
♦ ایضاً حصۂ سوم	۳/۱
♦ ایضاً حصۂ چہارم	۳/

نوٹ

ان کتب کا خاص سررشتۂ تعلیم اودھ میں واسطے افسران سررشتۂ تعلیم اودھ فیصدی ۲۵ کمیشن اور محصول ریل بذمہ مطبع ہے۔

ذخیرۂ کتب درسی مفید و کارآمد طلباء اُردو

♦ مفید المبتدی حصۂ اول جدید ترمیم الف بے	
ومعنی دار الفاظ باضافۂ پہاڑہ وغیرہ (ن)	۶ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم۔ فقرات و جملے و حکایات (ن)	۹ پائی
♦ تعلیم المبتدی: حصۂ اول مجموعۂ حکایات (ن)	۶/۱

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم مختصر جغرافیہ و تاریخ سکندر (ن)	۶/۲
♦ مفید الانشا: القاب و آداب و طرز تحریر خطوط (ن)	۱/
♦ ارتھمیٹک: حصۂ اول۔ پہاڑے سے تقسیم تک (ن)	۲/
♦ ایضاً حصۂ دوم۔تحویل سے تقسیم مرکب تک (ن)	۲/
♦ ایضاً حصۂ سوم: اربعہ متناسبہ سے متی کاٹا تک (ن)	۲/
♦ ایضاً حصۂ چہارم۔ مقسوم علیہ اعظم سے جذر تک مع سوالات	۶/۴
♦ مجموعۂ سخن حصۂ دوم۔ کلام متقدمین قواعد عروض (ن)	۶/۲
♦ مجموعۂ سخن: حصۂ اول (ن)	۳/
♦ عطر مجموعہ: حصۂ اول یہ شرح مجموعۂ سخن حصہ اول کی ہے (ن)	۸/
♦ مفید الصبیان: نظم۔ صفات اشیاء و نصائح (ن)	۹/۱
♦ خلقت کا بیان و نظم منتخب حیوانات و جمادات و نباتات اور اُن کے متعلقات کی آفرینش کا ذکر (ن)	۶/۲
♦ بال کانڈ و سندر کانڈ (ن)	۶/۳
♦ کسکندھا کانڈ (ن)	۱/
♦ تحریر اقلیدس: حصۂ دوم موہن لال و بنسی دھر (ن)	۵/
♦ دستور العمل مدرسین دیہاتی: انتظام مدارس کے قاعدے (ن)	۶/۳
♦ حقایق الموجودات: معلومات حقایق الاشیاء (ن) چھاپہ سنگ	۳/
♦ جغرافیۂ دنیا (ن)	۲/
♦ کریم اللغات: جدید الطبع	۶/

نام کتاب	قیمت
♦ کریم اللغات: معانی الفاظ عربی و فارسی	
لغات وغیرہ کا اُردو بیان (ن)	۶/۷
♦ واقعات ہند: حال تاریخی راجگان وشاہان ہند (ن)	/۶
♦ سوال جواب جغرافیہ طبعی (ن)	۶/۲
♦ رجسٹر حاضری طلبہٴ اسکول جدید (ن)	۴/ بلا ڈسکونٹ
♦ رجسٹر داخل خارج طلبہ اسکول (ن)	/۱۰
♦ کاپی بک سادہ	۶ پائی
♦ نمونہ کارروائی عدالت، خط شکستہ (ن)	/۵
♦ رسالہ علم مساحت کلاں از منشی ذکا اللہ صاحب (غ)	/۱۲
♦ ایضاً خرد (غ)	/۶
♦ سکھوں کا طلوع و غروب آفتاب: باتصویر	
مولفہٴ راجہ شیو پرشاد، ستارہٴ ہند، مطبوعہٴ ۱۸۸۸ء (ن)	۶/۲
♦ مقرۃ الکاہلین مترجمہٴ راجہ شیو پرشاد، ستارہٴ ہند،	
مطبوعہ ۱۸۸۷ء (ن)	/۱
♦ شرح انٹرنس کورس فارسی بزبان اُردو از مولانا ابوالحسن صاحب	/۱۰
♦ فن زراعت کی پہلی کتاب	/۵
♦ مفل ارتھمیٹک: اول حصہ (ن)	۶/۱
♦ ,, دوم ,,	۶/۱
♦ نچی بہادری (ن)	/۳

نام کتاب	قیمت
♦ قصہ سورج پور: پہلا حصہ (ن)	۲ پائی
♦ دل بہلاؤ: پہلا حصہ (ن)	۱/
♦ منتخبات اُردو: حصہ دوم مجلد (ن)	۱۲/
♦ مبادی الحساب: حصۂ چہارم (ن)	۲/
فارسی	
♦ گلزار دبستان دو حصہ میں یک جائی بہ ترتیب جدید (ن)	۶/۱
♦ مصادر فارسی (ن)	۱/
♦ کتاب اول فارسی از مولانا ابوالحسن صاحب (ن)	۱/
♦ رسالہ قواعد فارسی اول از مولانا ابوالحسن صاحب (ن)	۳/۱
ناگری سنسکرت	
♦ دھاتو ارنو (ن)	۴/
ناگری وکیتھی	
♦ ورن مالا کیتھی پہلا بھاگ (ن)	۲ پائی
♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	۱/
ناگری	
♦ ورن پرکاشکا: پہلا بھاگ (ن)	۲ پائی
♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	۱/
♦ مثل ارتھمیٹک: اول حصہ (ن)	۶/۱
♦ ایضاً دوم (ن)	۶/۱

نام کتاب	قیمت
♦ سرشٹ کا برنن و پد سار (ن)	۶/۲
♦ پتر ہتیشنی (ن)	/۱
♦ پتر ہتیشنی: کیتھی (ن)	۶/۱
♦ بھاشا بیاکرن (ن)	۹ پائی
♦ جغرافیہ دنیا (ن)	۳/۲
♦ بال شکشا: پہلا بھاگ (ن)	/۱
♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	/۴
♦ شکشا پربندھ: یعنی دستور العمل مدرسین (ن)	۹/۳
♦ ارتھمیٹک: پہلا بھاگ (ن)	/۲
♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	/۲
♦ ایضاً تیسرا بھاگ (ن)	/۲
♦ ایضاً چوتھا بھاگ (ن)	۶/۵
♦ بھاشا تتو دیپکا: بیاکرن (ن)	/۴
♦ بھاشا لکھو بیاکرن: مولفۂ پنڈت کیشو پرشاد صاحب ڈپٹی انسپکٹر (ن)	۹ پائی
♦ کادیہ سنگرہ: بھاشا (ن)	۳/۵
♦ کبتو رتنا کر: پہلا بھاگ (ن)	۶/۳
♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)	۶/۳
♦ کسکنڈھا کانڈ (ن)	۶ پائی
♦ سندر کانڈ (ن)	/۱

نام کتاب	قیمت
♦ انتخاب رامائن: بال کانڈ (ن)	۳/
♦ رجسٹر حاضری طلبہٗ اسکول (ن)	۴/ بلاڈسکونٹ،
♦ رجسٹر داخل خارج طلبہٗ اسکول (ن)	۱۰/
♦ نمونہ کارروائی عدالت: بخط شکست (ن)	۵/
♦ کھت پرکاش: حصۂ چہارم (ن)	۳/
♦ سندر کانڈ مع تلک بھاشا (ن)	۲/

اُردو وانگریزی

♦ ترجمۂ آموز: حصۂ دوم اسٹیلی (ن)	۶/

نقشہ جات بخط فارسی وناگری

♦ نقشہ ہندوستان کلاں فارسی خط کا مع رنگ و پارچہ و لکڑی کاغذ سفید، پیمانہ ۴۱۔۴۷۔ (ن)	۴/
♦ ایضاً خرد بغیر پارچہ کاغذ سفید، پیمانہ ۳۴۔۲۸۱/۴ (ن)	۴/
♦ نقشہ ہندوستان اُردو ہندی جدید مع سڑک ریل مرتبۂ مولوی عباد اللہ صاحب، ڈپٹی انسپکٹر سررشتۂ تعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین پیمانہ ۲۹۔۳۰	۶/ بلا وضعات
♦ ایضاً رنگین مع لکڑی پارچہ وارنش۔ پیمانہ ۲۹۔۳۰ (ن)	۲/ بلا وضعات
♦ نقشہ مغربی وشمالی واودھ۔ اُردو و ہندی مرتبۂ مولوی عباد اللہ صاحب، ڈپٹی انسپکٹر سررشتۂ تعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین۔ پیمانہ ۲۲۔۲۴ (ن)	۳/ بلا وضعات
♦ ایضاً مع رنگ ولکڑی پارچہ وارنش۔ پیمانہ ۲۲۔۲۴	عہ۱۰/ بلا وضعات
♦ نقشہ دنیا: ہردو کرۂ یک جائی۔ اُردو و ہندی۔ مرتبۂ مولوی عباد اللہ صاحب،	

نام کتاب	قیمت

ڈپٹی انسپکٹر سررشتۂ تعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین۔ پیمانہ ۲۴۔۳۸ (ن) ۹/ بلا وصلیات

♦ ایضاً مع رنگ ولکڑی و پارچہ وارنش۔ پیمانہ ۲۴۔۳۸ (ن) ۱۲/ بلا وصلیات

♦ نقشہ کرۂ غربی کلاں مع رنگ و پارچہ ولکڑی۔ کاغذ سفید پیمانہ ۴۵۔۴۱ (ن) ۴/

♦ ایضاً کرۂ شرقی کلاں مع رنگ و پارچہ ولکڑی۔ کاغذ سفید پیمانہ ۴۰۔۴۴ (ن) ۴/

♦ نقشۂ ایشیا خرد۔ کاغذ سفید پیمانہ ۳۶۔۳۸ (ن) ۴/

متفرقات

سلیٹ چوکھا لگی ہوئی ہر قسم کی واسطے استعمال اسکول مع پنسل برنگ سرمئی۔

واضح ہو کہ نمبر ا۔ لغایت نمبر ۵۔ کی سلیٹ کے بکس جیسے کہ یورپ سے آئے ہیں فی بکس مشترکہ مجموعی کے لحاظ سے رکھے ہوئے ہیں۔ کثرت خریداری فی بکس مجموعی پر۔۔۔فی درجن میں ایک آنہ فی روپیہ کمیشن ملے گا اور متفرق بہ قیمت مندرجۂ فہرست ہذا و محصول و دیگر خرچہ ہذا بذمہ خریدار ہوگا۔

نمبر شمار	پیمانہ طول و عرض	قیمت فی	قیمت فی درجن
۱	۱۲۔۸	۶/	۴/
۲	۱۱۔۷	۵/	۳/
۳	۱۰۔۷	۴/	۴/
۴	۸۔۶	۳/	۸/
۵	۷۔۵	۲/	۲/

سلیٹ پنسل فیصدی ۵/

نام کتاب	قیمت

فہرست کتب غیر مطبع مروجۂ سررشتۂ تعلیم
کتب نثر و نظم درسیہ

♦ مجالس النسا: حصۂ اول (غ)	۲/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۱/۶
♦ گلدستۂ تہذیب: اول (غ)	۵/
♦ گلدستۂ اخلاق: اول (غ)	۴/
♦ اُردو کی پہلی کتاب: مصنفۂ مولوی ذکاء اللہ صاحب در دو جلد (غ)	۶ پائی
♦ ایضاً دوم حصہ (غ)	۱/۹
♦ ایضاً سوم حصہ (غ)	۲/۶
♦ ایضاً چہارم حصہ (غ)	۳/۳
♦ ایضاً پانچویں کتاب: مولوی ذکا اللہ صاحب (غ)	۳/۶
♦ اُردو کورس جدید: از مولوی ذکاء اللہ صاحب (غ)	۱۰/
♦ طریقۂ تندرستی: اُردو (غ)	۳/۳

قانون

♦ ایکٹ لگان مالگواری (غ)	۲/

کتب قواعد

♦ اُردو آموز: حصۂ دوم (غ)	۴/

کتب جغرافیہ

♦ جغرافیہ: ل صاحب، حصۂ اول اُردو (غ)	۳/

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم اُردو (غ)	۴/
♦ ایضاً حصۂ سوم اُردو (غ)	۸/

کتب علم ہندسہ وریاضی

♦ جوہر مساحت (غ)	۶/۲
♦ حل الحساب: حصۂ اول (غ)	۳/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۴/
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۶/
♦ ایضاً حصۂ چہارم (غ)	۳/
♦ رسالۂ اصول حساب: حصۂ اول (غ)	۴/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۳/
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۶/
♦ ایضاً حصۂ چہارم (غ)	۶/۲
♦ حساب کتاب: بابو آتما رام۔ اُردو (غ)	۱۲/
♦ حل النتائج (غ)	۸/
♦ الجبرا: مولفۂ مولوی ذکاء اللہ صاحب (غ)	۱۲/
♦ تحریر اقلیدس: مولفۂ بابو آتما رام (غ)	۱۰/
♦ جغرافیۂ طبعی: از لچھمی شنکر (غ)	۴/
♦ دائرۂ علم: طبیعات (غ)	۴/
♦ دائرۂ علم: حیوانات ونبات (غ)	۴/

نام کتاب	قیمت
♦ حساب کتاب: بابو آتمارام صاحب ہندی (غ)	۱۲/

کتب متفرق

♦ تعلیم المفردات: حصۂ اول (غ)	۹ پائی
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۹ پائی

کتب ہندی

کتب درسیہ نثر یعنی لٹریچر

♦ سہیل رتناگر: ہندی (غ)	۴/
♦ ایکٹ لگان و مالگواری (غ)	۲/
♦ بھاشا ترنگنی: نمبر ا (غ)	۵/
♦ ایضاً نمبر ۲ (غ)	۴/
♦ نیا گنگا: حصۂ اول (غ)	۸/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۸/
♦ بھاشا بو و یک: حصۂ اول۔ گریمر اینڈ کمپوزیشن (غ)	۲/
♦ ایضاً دوم گریمر اینڈ کمپوزیشن (غ)	
♦ طریقۂ تندرستی و صفائی: ہندی (غ)	۶/۳

کتب تواریخ

♦ سوال و جواب مختصر تواریخ ہند: حصۂ اول (غ)	۶/۳
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۳/

نام کتاب	قیمت
کتب قواعد	
♦ ہندی کی پہلی پُستک : در دو جلد (غ)	۱/
♦ ایضاً دوسری پُستک (غ)	۳/۱
♦ ایضاً تیسری پُستک (غ)	۲/
♦ ایضاً چوتھی پُستک (غ)	۶/۳
♦ ایضاً پانچویں پُستک (غ)	۴/
کتب جغرافیہ	
♦ بھوگول: مل صاحب۔ حصۂ اول (غ)	۳/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۴/
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۸۰/
کتب علم ہندسہ و ریاضی	
♦ ماپ تو رتناولی: حصۂ اول (غ)	۶/۲
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۳/
♦ ریکھا گنت: پنڈت شنکر۔ کامل (غ)	۱۱/
♦ گنت کومدی: حصۂ اول (غ)	۴/
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۳/
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۶/
♦ ایضاً حصۂ چہارم (غ)	۳/
♦ مثل ارتھمیٹک حصۂ اول (غ)	۶ پائی

نام کتاب	قیمت
♦ ایضاً حصۂ دوم (غ)	۹ پائی
♦ ایضاً حصۂ سوم (غ)	۹ پائی
♦ پدارتھ وگیان وٹپ (غ)	۴/
♦ جیوہ گیان وٹپ (غ)	۴/
♦ پراکرت بھوگول چندرکا (غ)	۴/
♦ چلن کلن ناگری (غ)	عہ ۸/
♦ اقلیدس از مولوی ذکا اللہ صاحب (غ)	۱۰/

کتب متفرق

♦ ست ہریش چندر: ناٹک (غ)	۶/

کتب انگریزی و اُردو لیٹریچر یعنی درسی

♦ ہاؤ ٹو اسپیک (غ)	۱/
♦ انگلو اورینٹل پرائمر: مصنفۂ جان سی نسفیلڈ صاحب بہادر ایم.اے۔ ڈائرکٹر سررشتۂ تعلیم ممالک مغربی وشمالی واودھ (غ)	۳/
♦ انگلو اورینٹل ریڈر نمبر ۱: مصنفۂ جان سی نسفیلڈ صاحب بہادر ایم.اے۔ ڈائرکٹر سررشتۂ تعلیم ممالک مغربی وشمالی واودھ (غ)	۵/
♦ ایضاً نمبر ۲۔ (غ)	۶/
♦ ایضاً نمبر ۳۔ (غ)	۸/
♦ ایضاً نمبر ۴۔ (غ)	۱۰/
♦ ایضاً نمبر ۵۔ (غ)	۱۲/

قیمت	نام کتاب
/۱۲	♦ ایضاً سینیر ریڈر نمبر ۱۔ (غ)
عہ /۴	♦ ایضاً۔ ایضاً نمبر ۲۔ (غ)
عہ /۴	♦ ایضاً۔ ایضاً نمبر ۳۔ (غ)
۳/۱	♦ گلاسری ٹو پریمر (غ)
۹/۱	♦ ایضاً ریڈر نمبر ۱۔ (غ)
۹/۱	♦ ایضاً ریڈر نمبر ۲۔ (غ)
۶/۲	♦ گلاسری ٹو ریڈر نمبر ۳ (غ)
/۳	♦ ایضاً نمبر ۴۔ (غ)
/۴	♦ ایضاً نمبر ۵۔ (غ)
۶/۱	♦ ترجمۂ اُردو نسفیلڈ پرائمر (غ)
/۳	♦ ترجمۂ اُردو نسفیلڈ ریڈر نمبر ۱ (غ)
/۴	♦ ایضاً نمبر ۲۔ (غ)
/۴	♦ ایضاً نمبر ۳۔ (غ)
/۰۵	♦ ایضاً نمبر ۴۔ (غ)
۹/۴	♦ ایضاً نمبر ۵۔ (غ)
عصر	♦ میڈل ریڈر نمبر ۱ (غ)
عصر	♦ ایضاً نمبر ۲۔ (غ)
/۸	♦ نسفیلڈ ہائی اسکول گریمر (غ)
عصر	♦ ایضاً میڈل اسکول گریمر

قیمت	نام کتاب
۶/	♦ گریمر ڈیکلیٹ فارم: انگریزی واُردو نمبر۱ (غ)
۶/	♦ گریمر ڈیکلیٹ فارم: انگریزی و ہندی نمبر۱ (غ)
۸/	♦ گریمر ڈیکلیٹ فارم انگریزی واُردو نمبر۲ (غ)
۸/	♦ ایضاً انگریزی و ہندی نمبر۲ (غ)
۱۲/	♦ انتخاب دلچسپ: یعنی اُردو میڈل کورس ۹۵ء (غ)
۵/	♦ شرح ایضاً از منشی چالپا پرشاد صاحب، سکریٹری اودھ اخبار (غ)

کتب علم جغرافیہ

قیمت	نام کتاب
۱۲ر بلا وضعات	♦ اورینٹل اٹلس: انگریزی آمدہٗ لندن (غ)
۱/	♦ نقشہ جات انگریزی سولہ قسم کے فی (غ)
۴ر	♦ جیاگرفی انگریزی مصنفہٗ ایس.ای.بل صاحب حصہٗ اول (غ)
۵/	♦ ایضاً حصہٗ دوم (غ)
۱۲/	♦ ایضاً حصہٗ سوم (غ)

کتب علم حساب

قیمت	نام کتاب
عـه ۸ر بلا وضعات	♦ ارتھمیٹک: پی.گھوش (غ)
عـه ۸ر بلا وضعات	♦ الجبرا: پی.گھوش نمبر۱ (غ)
عـه ۸ر بلا وضعات	♦ ایضاً نمبر۲ (غ)
۱۲ / بلا وضعات	♦ منسوریشن (Mensuration): پی.گھوش (غ)
عـه ۴ر بلا وضعات	♦ یوکلڈ (Euclid): پی.گھوش (غ)
عـه ۱۳ر بلا وضعات	♦ ہال ایڈ: اسٹیونس یوکلڈ (غ)

نام کتاب	قیمت
♦ یوب ہلادر ارتھمیٹک	عہ/
♦ جادو چندر چکرورتی ارتھمیٹک (غ)	عہ ۱۲ر

ڈکشنری یعنی لغت

♦ پاپولر ڈکشنری: جدید الطبع ۔ مجلد پارچہ (غ)	عہ ۸ر
♦ ایضاً مجلد سادہ قدیم (غ)	عہ ۴ر
♦ پاکٹ پرونا ؤنسنگ ڈکشنری (غ)	۶/
♦ نیو رائل ڈکشنری: انگریزی سے رومن و رومن سے انگریزی	عـہ ۸/
♦ پیوپلس ڈکشنری (غ) سادہ	۸/
♦ ایضاً مجلد (غ)	۱۰/
♦ جیمس ڈکشنری (غ)	۴/
♦ گلوب ڈکشنری (غ)	عہ ۱۲ر بلا وضعات
♦ چیمبرس ڈکشنری (غ)	عـہ ۶ر بلا وضعات
♦ پینی ڈکشنری (Penny Dictionary) (غ)	۱ر
♦ ڈکشنری متھرا پرساد (غ)	سے ۸ر بلا وضعات

کتب گرامر یعنی قواعد

♦ مینول گرائمر (Manual Grammar) (غ)	۶/
♦ گارڈن انالیسز: حصۂ اول (غ)	۵/
♦ ایضاً حصہ دوم (غ)	۷ر
♦ وے ٹو ہیلتھ	۶/۱

نام کتاب	قیمت
کتب خطوط	
◆ لیٹر رایٹر (Letter Writer): خرد۔ مشن پریس (غ)	۲/
تواریخ یعنی ہسٹری	
◆ ہسٹری آف انڈیا: مصنفہ کین صاحب (غ)	عہ ۸ر بلا وضعات
◆ ایلمنٹری ہسٹری آف انڈیا	۸/
◆ ویلرس ٹیلس فرام انڈس ہسٹری (غ)	عہ ۶ر بلا وضعات
مسلینیس یعنی متفرق	
◆ کاپی فل سکیپ ڈل دار۔ صفحہ ۱۱۲ والی	۲/ بلا وضعات
◆ ایضاً ۵۶ صفحہ والی	۱/ بلا وضعات
◆ ایضاً ۲۸ صفحہ والی	۶ پائی بلا وضعات
◆ کاپی بک انگریزی از نمبر الغایت ۱۲ فی نمبر (غ)	۱/
◆ لانگ مین کاپی بک از نمبر ا۔ لغایت ۱۲ فی نمبر (غ)	۳/ بلا وضعات
کتب ہندی و انگریزی	
◆ ڈکشنری ہندی انگریزی (غ)	۱۲/

نوٹ: کتب انگریزی آمدہ ولایت وکلکتہ کی قیمت کی کمی بیشی اکسچینج پر ہوگی۔ جب اکسچینج زیادہ ہوگا تو قیمت زیادہ چارج کی جائے گی اور جب کم ہوگا تو قیمت کم کی جاوے گی۔

اعلان

طلباء کی تعلیم کی کتابیں

اکثر کتب کورس کے علاوہ مفید اور قابل ملاحظہ قدر دانوں کے اور طلبا کے مہیا ہوتی ہیں بلحاظ اس کے کہ عوام میں زیادہ تر رواج ہوں۔ ایک فہرست مطبع میں تیار کی گئی فی الحال چند کتب ذیل میں درج کی جاتی ہیں امید ہے کہ اس مزید کمیشن کے سوائے تخفیف نرخ کے لحاظ پر شایقان کی توجہ ہوگی۔ فہرست کتب تخفیف شدہ نرخ یعنی عموماً فہرستی نرخ سے کمیشن بحساب فیصدی ۵ر خریدار ایک سو روپیہ کے لیے بحساب فیصدی للعہ

کتب بہ تفصیل ذیل

نام کتاب	قیمت
آرسی مصحف	/۱۰
اُردو آدرس	۶/۲
انتباہ المدرسین	۶/۲
انگلینڈ یا دیا کرن نمبر ۱	/۳
ایضاً نمبر ۲	/۶
ایضاً نمبر ۳	/۳
انگریزی بھاشا	۶/۲
مدھ پھلودے	/۱

نام کتاب	قیمت
سلمھ بج گنت	۵/
سُمے پربودھ	۲/۶
سنکھیار فلاسوفی جلد پنجم	۹/
ایضاً ششم	۹/
سورج پور کی کہانی ہندی اول	۱/
سورج پور کی کہانی دوم	۱/
مبادی الحساب حصۂ سوم	۲/۶
ایضاً حصۂ چہارم	۲/۶
مختصر سیر انگلستان	۲/
منتخبات رقعات عالمگیری	۵/۶
ایضاً انوار سہیلی	۴/
مہاجنی سار	۲/
منتخب انشاے خلیفہ	۵/۶
ہسٹری آف انڈیا دوم بائی ایلیٹ	۷ر
ایضاً نمبر ۲ بائی ویلر	لعہ
ہندی الفبٹ شیٹ	۶ پائی
جبر و مقابلہ حصہ اول	۸/۶
جبر و مقابلہ حصہ دوم	۷/۶
جغرافیہ ہند دوم	۶/

نام کتاب	قیمت
بھوگول ودیا	۶/۲
بھوگول جالون	۹/۱
ایضاً ہمیر پور	۹/۱
بیج گنت موہن لال	۶/۸
پریچرڈ لانگ ویج	/۸
پند نامۂ کاشتکاران	۶/۱
پھولوں کا ہار از نمبر ۱ ۔ لغایت ۶ فی نمبر	/۱
تثلیث اللغات کامل	عہ ۶/۹
تاریخ فرخ آباد	/۴
تاریخ عالم ولسن صاحب	۶/۴
تحقیق الجزائل الاخروی	عہ ۱۳/
تحریر اقلیدس راجرس صاحب	/۵
ترغیب روزگار	عہ ۲/۷
تصویر جانوران اُردو و ہندی فی تختہ	۶ پائی
جام جہاں نما اول	/۶
ایضاً دوم	۶/۸
ایضاً سوم	/۱۰
ایضاً چہارم	/۵
جامع النفائس سوم	۶/۳

نام کتاب	قیمت
ایضاً چہارم	/۳
ایضاً پنجم	/۳
سارتھ سدھو	۶ پائی
سدھ پدارتھ یگیان	/۶
دل بہلاؤ سوم	۶/۴
دھرم سنگھ کا قصہ اُردو	/۱
رابنسن کروسو اُردو	/۱۱
رابنسن کروسو ناگری	عہ ۶/۳
رتناولی ناٹک	۶/۵
شکنشا کومدی	۶/۱
عجائبات محنت شعاری	/۶
قاعدۂ انگریزی	/۲
قصہ سینڈفورڈ مرٹن، اُردو حصۂ اول	/۵
ایضاً حصۂ دوم	۶/۳
ایضاً حصۂ سوم	/۴
ایضاً کامل دریک جلد	۶/۱۲
قصۂ سورج پور اول اُردو	/۱
ایضاً دوم	۶/۱
کسان او پدیش	/۱

نام کتاب	قیمت
کھگول سار ہندی	۱/۶
کھگول ودیا ہندی	۳/۶
گرام کلپدرم	۴/
گلستاں کا آٹھواں باب	۴/
گول پرکاش	۲/۶
گیان چالیسی نمبرا	۲ پائی
لکھوتر کون متی	۹/۶
ماپ تول	۴/
مبتدیوں کی پہلی کتاب	۳/
مبادی الحساب حصۂ اول	۳/۶
ایضاً حصۂ دوم اُردو	۲/۶
مرآۃ الصدق	۷/۶
مصباح المساحت حصۂ اول	۲/
مصباح المساحت حصۂ دوم	۴/
مظہر قدرت	۳/
مفید العورات	۴/
نظام حیوانات	۱۴/۶
نقشہ پرگنہ تحصیل اٹاوہ	۲/
ایضاً سہارن پور اُردو	۲/۶

نام کتاب	قیمت
ایضاً ضلع فرخ آباد ہندی	عمر
ایضاً مرزاپور ناگری	۸/
ایضاً ضلع ایٹہ ناگری	۴/
ایضاً تحصیل کاس گنج ضلع ایٹہ	۶/
ایضاً تحصیل علی گنج ناگری	۶/
ایضاً بنارس ہندی	۸/
ایضاً شاہ جہاں پور اُردو ہندی	عمر
ایضاً پرگنہ پھپھوند اُردو ہندی	۲/
ایضاً پرگنہ بھرتھنا	۲/
ایضاً بدھونہ	۲/
ایضاً دلیل نگر	۲/
دایا پرنج درپن	۱۲/
ویکٹ گنت دوم حصہ	۱۲/
ہائیز کمپوزیشن دوم	عمر ۴/
من بہلاؤ	۲/
منتخبات کلیات سودا	عمر ۶/۳
منتخبات فارسی اول	۶/۶
منتخبات اخلاق جلالی	۶/۹
رسالۂ علم انتظام مدن کلاں	۶/۱۱

نام کتاب	قیمت
رسالۂ علم برقی	عہ ۲/۲
رسالۂ اصول نقاشی نمبرا	۲/۱
ایضاً نمبر۲	۳/
تعلیم النفس اول	۳/
ایضاً دوم	۳/
رسالۂ اصول مساحت	۲/۱۰
ریکھا گنت دوم ناگری	۸/
ریکھا متی تو	۲/۷
جغرافیۂ عالم دوم حصہ	۲/۲
ایضاً مرادآباد	۸/
چتر کاری سار، دوم حصہ	۲/۲
چھتر چندرکا، اول	۲/۱
ایضاً دوم	۴/
چھوٹا جام جہاں نما	۳/
چھند پردیپ	۲/۲
حکایات الصالحات	۲/۴
خیالات الصنائع	۲/۷
دستور المعاش	۲/
دسمبو دیپکا	۲/

قیمت	نام کتاب
۸/	دل بہلاؤ دوم اُردو
۵/	منہاج التعلیم
ع ۱/۶	منتخبات ابوالفضل
۱۲/	منتخبات بوستاں
۴/۶	منتخبات دستورالصبیان

فہرست کتب انگریزی

قیمت تخفیف شدہ	قیمت سابق	نام کتاب	نمبر شمار
۳/	۳/	نسفیلڈ پریمر	۱۔
۵/	۵/	ایضاً ریڈر نمبر	۲۔
۶/	۶/	ایضاً ریڈر نمبر۲	۳۔
۸/	۸/	ایضاً ریڈر نمبر۳	۴۔
۱۰/	۱۰/	ایضاً ریڈر نمبر۴	۵۔
۱۲/	۱۲/	ایضاً ریڈر نمبر۵	۶۔
عمر	عمر	مڈل ریڈر نمبر۱	۷۔
عمر	عمر	ایضاً ریڈر نمبر۲	۸۔
عمر	عمر	ایضاً ریڈر نمبر۳	۹۔
عمر	عمر	ایضاً سینیر ریڈر نمبر۱	۱۰۔
ع ۴/	ع ۴/	ایضاً سینیر ریڈر نمبر۲	۱۱۔

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۱۲۔	ایضاً سپیلر ریڈر نمبر ۳	۴؍	۴؍
۱۳۔	ہارورڈ پریمر	۶ پائی	۶ پائی
۱۴۔	ایضاً ریڈر نمبر ۲	/۳	/۳
۱۵۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	/۴	/۴
۱۶۔	ایضاً ریڈر نمبر ۴	/۱۰	/۱۰
۱۷۔	ایضاً ریڈر نمبر ۵	/۱۲	/۱۲
۱۸۔	انسٹرکٹر	/۱	/۱
۱۹۔	اسپیلنگ بک کلاں	/۳	/۳
۲۰۔	ایضاً خرد	/۲	/۲
۲۱۔	انگلش ریڈر نمبر ۲۔ کلاں	/۸	/۸
۲۲۔	ایضاً ریڈر نمبر ۲۔ خرد	/۲	/۲
۲۳۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	/۸	/۸
۲۴۔	انگلش ریڈر نمبر ۱، کیمپسن صاحب	/۳	۶/۱ پائی
۲۵۔	متھرا پرساد پریمر انگریزی اُردو۔ بلا وضعات انگریزی ہندی۔	۹/۱	۹/۱
۲۶۔	انگریزی ریڈر نمبر ۲۔ کیمپسن صاحب	/۲	۶/۱
۲۷۔	ایضاً ریڈر نمبر ۳	۶/۲	/۲
۲۸۔	انڈین وزڈم	لہعہ	عہ/
۲۹۔	انگلش الفبٹ شیٹ از نمبر ۱۔ لغایت ۶ فی حصہ	۶ پائی	۶ پائی

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۳۰۔	آوٹ لائنس آف اسٹرانومی بائی سرپیٹرس	عگا/	عہ/
۳۱۔	ریڈنگ انگلش پروز نمبر ۵	۲/	۱/
۳۲۔	ایضاً نمبر ۶	۲/	۱/
۳۳۔	ریڈنگ انگلش پویٹری کیمپسن صاحب نمبر ۱	۱/۶	۱/
۳۴۔	ایضاً نمبر ۲	۲/	۱/
۳۵۔	ایضاً نمبر ۳	۲/	۱/
۳۶۔	ریڈنگ انگلش پویٹری متھرا پرشاد نمبر ۱	۱/	۱/
۳۷۔	ایضاً نمبر ۲	۱/۶	۱/
۳۸۔	ایضاً نمبر ۳	۲/۶	۱/
۳۹۔	گریڈلیسن بک نمبر ۲	۴/	۲/
۴۰۔	ایضاً نمبر ۳	۴/	۲/
۴۱۔	ایضاً نمبر ۴	۴/	۲/
۴۲۔	ایضاً نمبر ۵	۶/	۳/
۴۳۔	ایضاً نمبر ۶	۶/	۳/

صرف ونحو

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۴۴۔	نسفیلڈ مڈل اسکول گرامر	عہ/	عہ/
۴۵۔	ایضاً ہائی اسکول گرامر	عگا ۸/	عگا ۸/
۴۶۔	انگلش رایٹ کمپوزیشن پیپر کور	۱/۶	۱/۶
۴۷۔	ایضاً کلوتھ کور بونڈ	۳/	۳/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۴۸۔	ہائیز کمپوزیشن نمبر ا	۸/	۴/
۴۹۔	ایضاً نمبر ۲	۴/ ۴؁	۱۰/
۵۰۔	ہاورڈ گرامر نمبر ا	۳/	۱/
۵۱۔	ایضاً نمبر ۲	۹/	۵/
۵۲۔	ہاؤ ٹو اسپیک انگلش	۱/	۱/
۵۳۔	گریمٹکل پریمر	۲/	۲/
۵۴۔	مینول گریمر	۶/	۶/
۵۵۔	گارڈن انالیسیز نمبر ا	۵/	۵/
۵۶۔	ایضاً ؍؍ ؍؍ نمبر ۲	۷/	۷/
۵۷۔	گریمر ڈگلٹ فارم انگریزی اُردو نمبر ا	۳/	۳/
۵۸۔	گریمر ڈگلٹ فارم انگریزی و ہندی نمبر ۲	۳/	۳/
۵۹۔	گریمر ایضاً انگریزی اُردو نمبر ۲	۶/	۶/
۶۰۔	ایضاً انگریزی ہندی نمبر ۲	۶/	۶/
۶۱۔	ہیلپ ٹو انگلش کنورسیشن انگریزی ہندی یا انگریزی اُردو	۶/۱	۶/۱

تواریخ

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۶۲۔	تواریخ جنگ روم و روس در دو جلد	عـــہ	عـــہ
۶۳۔	انشیئٹ ہسٹری بائی اسمتھ نمبر ۲	۸/ ۸؁	۱۲/
۶۴۔	ایضاً نمبر ۲ بائی لینڈ مارکس	۸/ ۸؁	۱۲/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۶۵۔	کھلیتیر ہسٹری آف انگلینڈ نمبرا	عہ ۴ر	۱۲ر
۶۶۔	ایضاً نمبر۲	عہ ۸ر	۱۲ر
۶۷۔	ایلمنٹری ہسٹری آف انگلینڈ	عہ ۸ر	۸ر
۶۸۔	ہسٹری آف انڈیا راجہ شیو پرشاد صاحب حصہ اول	۸ر	۸ر
۶۹۔	ایضاً حصہ دوم	۸ر	۸ر
۷۰۔	ایضاً حصہ سوم	۶ر	۶ر
۷۱۔	ایضاً حصہ اول و دوم یک جائی	۱۴ر	۱۴ر
۷۲۔	ہسٹری آف انڈیا نمبر۲۔ بائی ویلر	لعہ ر	ہے ر
۷۳۔	ایضاً نمبر۲ بائی ایلیٹ	ہے ۱۰ر	عہ ۸ر
۷۴۔	ہسٹری آف انڈیا بائی ویلر	عہ ۸ر بلا وضعات	عہ ۸ر بلا وضعات
۷۵۔	ایضاً ویلر پریمر	۱۲ر	۹ر ؍؍

جغرافیہ و نقشہ جات

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۷۶۔	فرسٹ جیاگرفی	ار	ار
۷۷۔	روڈی منٹس فزیکل جیاگرفی از پنڈت چھمی شنکر مشر ایم.اے	۱۰ر بلا وضعات	۵ر بلا وضعات
۷۸۔	بلاک مین فرسٹ جیاگرفی	۳ر ؍؍	۳ر ؍؍
۷۹۔	انگریزی اٹلس آمدۂ لندن	۱۳ر	۱۳ر
۸۰۔	نقشہ جات انگریزی سولہ قسم کے فی نقشہ	ار	ار
۸۱۔	کیکیز فزیکل جیاگرفی	۱۱ر	۱۱ر

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۸۲۔	جغرافیہ بل صاحب حصہ اول انگریزی	۴ر	۴ر
۸۳۔	ایضاً حصہ دوم	۵/	۵/
۸۴۔	ایضاً حصہ سوم	۱۲/	۱۲/
۸۵۔	نقشہ سرحد افغانستان	۸/	۸/
۸۶۔	وے ٹو ہیلتھ	۱/۲	۱/۲
	لغت		
۸۷۔	رومن اسکول ڈکشنری	۱۲/	۸/
۸۸۔	پاپلر ڈکشنری جدید جلد سادہ	عہ ۴ر	عہ ۴ر
۸۹۔	پاکٹ پرونونسنگ ڈکشنری	۶/	۶/
۹۰۔	نیو رائل ڈکشنری	۸/	۸/
۹۱۔	جیمس ڈکشنری	۴ر	۴ر
۹۲۔	گلوب ڈکشنری	عہ ۱۲ر بلا وضعات	عہ ۱۲ر بلا وضعات
۹۳۔	چیمبرس ڈکشنری	۶/	۶/
۹۴۔	انگریزی ہندی ڈکشنری	۱۲/	۱۲/
	علم حساب		
۹۵۔	ارتھمیٹکل پریمر	۳/	۳/
۹۶۔	پی۔ گھوش ارتھمیٹک	عہ/ بلا وضعات	عہ/ بلا وضعات
۹۷۔	الجبرا، پی۔ گھوش حصہ اول	عہ// ۸ر	عہ// ۸ر
۹۸۔	ایضاً حصہ دوم	عہ// ۱۲ر	عہ// ۱۲ر

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
۹۹۔	بوفلا ور ارتھمیٹک	عہ///	عہ///
۱۰۰۔	پی۔ گھوش منسوریشن	۱۲///	۱۲///
۱۰۱۔	پی۔ گھوش اقلیدس	۴///	۴///

اُردو ہندی ریڈر و گلاسری نسفیلڈ صاحب

۱۰۲۔	نسفیلڈ اُردو پریمر	۱/۶ پائی	۱/۶ پائی
۱۰۳۔	ایضاً فرسٹ ریڈر اُردو	۳/	۳/
۱۰۴۔	ایضاً سکنڈ ریڈر	۳/۳	۳/۳
۱۰۵۔	ایضاً ہندی پریمر	۹ پائی	۹ پائی
۱۰۶۔	ایضاً ہندی فرسٹ ریڈر	۱/۹	۱/۹
۱۰۷۔	ایضاً ہندی سکنڈ ریڈر	۲/۹	۲/۹
۱۰۸۔	گلاسری پریمر	۱/۳	۱/۳
۱۰۹۔	گلاسری فرسٹ ریڈر	۱/۹ پائے	۱/۹ پائے
۱۱۰۔	ایضاً سکنڈ ریڈر	۱/۹ پائے	۱/۹ پائے
۱۱۱۔	ایضاً تھرڈ ریڈر	۲/۶ پائے	۲/۶ پائے
۱۱۲۔	ایضاً فورتھ ریڈر	۳/	۳/
۱۱۳۔	ایضاً ففتھ ریڈر	۴/	۴/
۱۱۴۔	جادو چند چکرورتی ارتھمیٹک	عہ ۱۲/ بلا وضعات	عہ ۱۲/ بلا وضعات
۱۱۵۔	ہال اینڈ اسٹونس یوکلڈ	عہ ۱۴/	عہ ۱۴/

کاپی بک

نمبر شمار نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
چیمبرس کاپی اسلپ نمبر ۸	۲/	۲/
ایضاً نمبر ۹	۲/	۲/
ایضاً نمبر ۱۰	۲/	۲/
ایضاً نمبر ۱۱	۲/	۲/
ایضاً نمبر ۱۲	۳/	۳/
مشن کاپی انگریزی از نمبر ا لغایت نمبر ۱۲۔ فی نمبر	۱/	۱/
لانگ مین کاپی بک از نمبر ا لغایت نمبر ۱۲ فی نمبر	۲/ بلا وضعات	۲/ بلا وضعات
کاپی سادہ صفحہ ۱۱۲ والی بلا وضعات	۲/	۲/
ایضاً صفحہ ۵۶ والی	۱/	۱/
ایضاً صفحہ ۲۸ والی	۶ پائی	۶ پائی
عقد منظوم	عہ/	عہ/
عقد گل	۱۲/	۱۲/
پریم ساگر	عہ/ ۸/	عہ/ ۸/
سلیکشن فرام کنیر فیلو (فیلو) حصہ اول	۲/	۲/
بیتال پچیسی	۸/	۸/
اخوان الصفا	۸/	۸/
گل بکاولی	۸/	۸/
نیکلس آف بارو ڈ پرلس	۸/	۸/
الف لیلہ کامل ہر چہار جلد	عہ ۱۲/ بلا وضعات	عہ ۱۲/ بلا وضعات

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
	ایضاً حصۂ اول	۸/	۸/
	ایضاً حصۂ دوم	۸/	۸/
	ایضاً حصۂ سوم	۸/	۸/
	ایضاً حصۂ چہارم	۸/	۸/
	بریف ہسٹری آف لکھنؤ مع نقشہ	۸/	۸/
	امپیریل فارچون ٹیلر	۴/	۴/
	نیو ایرس ڈراما	عہ/	عہ/
	تصویر ملکۂ معظمہ دام اقبالہا		
	بروقت رویو اسکاچ والینٹر عمدہ	۸/	۸/
	تصویر لارڈ رپن صاحب بہادر		
	سابق وایسراے گورنر جنرل ہند۔ جلسۂ علی گڑھ	صہ/	صہ/
	ڈائنمکس ایلیمنٹری بائی جی بلاٹ	۱۰/	۱۰/
	رامائن بالمیکی انگریزی حصۂ دوم	ھ/	عکہ/
	ایضاً حصۂ سوم	ھ/	عکہ/
	ایضاً حصۂ چہارم	ھ/	عکہ/
	ایضاً حصۂ پنجم	عہ/	عہ/
	ری پرنٹس فاردی پنڈتس نمبر ا	۳/	۲/
	ایضاً نمبر ۴۔ جلد ۲	عہ ۸/	۱۲/
	ایضاً نمبر ۸۔ جلد ا	۱۵/	۸/

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت سابق	قیمت تخفیف شدہ
	ری پرنٹس فار دی پنڈتس نمبر ۸ مجلد	۸/	۴/
	ری پرنٹس فار دی پنڈتس نمبر ۱۰۔ فزیکل جیاگرفی	۸/	۴/
	ایضاً نمبر ۱۰	۹/	۵/
	میٹا فزک لاجک		
	مسلینیس آف لیکچرس	۱۱/	۵/
	شکسپیرس ہیملیٹ	۲/	۲/
	شکسپیرس اتھلو (اوتھیلو)	۲/	۲/
	ایضاً پیپر کور	عمعہ ۲/	۹/
	کومس اے ماسک بائی جان ملٹن	عمعہ ۶/	عمعہ ۶/
	کیتھ آف دی بوز آف دی گلوب	عا/	عمعہ/
	گولڈ اسمتھس ٹریولر	۴/	۲/
	لیسنس فنامنا آف انڈسٹریل لائف	۸/	۴/
	توقیعات کسری۔ مترجمہ جناب ولیم ینگ صاحب بہادر سی. ایس. آئی. سابق جوڈیشل کمشنر اودھ	ھ/	ھ/
	خرد افروز مترجمہ ٹامس فلپ ہیول صاحب بہادر	۸/	۸/
	چار درویش مسمی بہ باغ و بہار مترجمہ اسمتھ صاحب بہادر	عمعر	عمعر
	گلستان: مترجمہ فرانسیس گلاڈمن صاحب بہادر	عمعر/	عمعر/
	اٹلس آف انڈیا مجلد آمدہ ولایت۔ کاغذ سفید چکنا قسم اول	۸/ بلا وضعات	۸/ بلا وضعات
	ٹیبل آف ڈیلی ویجز یعنی جنتری برآورد تنخواہ	۸/	۸/

ہزار داستان

یعنی الف لیلہ باتصویر اُردو نثر جدید الطبع

ناظرین والا تمکین قصص و حکایات کو مژدہ ہو کہ یہ کتاب لاجواب عمدہ فسانوں کا معدن اور نادر داستانوں کا مخزن ہے۔ تصاویر اس خوبصورتی سے اپنے اپنے مواقع پر اس طرح زیب صفحہ ہیں کہ کل داستان کا حال اُس مرقع تصویر سے ناظر قصہ کے ذہن نشین ہوسکتا ہے اور تمام قصہ کا ماحصل بخوبی معلوم ہو جاتا ہے۔ تقطیع خوشنما، کاغذ سفید و شفاف، خط نہایت پاکیزہ، تصاویر خوش قلم لوح کے دیکھنے سے آنکھوں میں اُسی طرح نور آتا ہے جس طرح اصل کتاب کے قصص لطف انگیز سے دل کو سرور پہنچتا ہے۔

اس دلچسپ قصے کو مولانا محمد حامد علی خاں حامد نے بزبان سلیس و بامحاورہ اُردو میں آراستہ فرمایا اور حسب موقع و مقام اشعار آبدار سے مزین کیا ہے اور حشو اور زوائد جو پہلے قصوں میں تھا اُس کو حذف کر دیا ہے۔ لطف بندش تو ایسا ہے کہ دید نہ شنید۔ کیا ممکن ہے کہ کوئی شوقین کسی داستان کے عنوان کو ملاحظہ کر کے پھر بغیر پوری داستان پڑھے کتاب کو ہاتھ سے تو رکھ دے۔ ہر ہر فقرہ میں وہ مذاق بھرا ہے کہ جوانان رنگین طبع پڑھتے پڑھتے وجد میں آجاتے ہیں اور مضامین فراق پر جو لوگ رقیق القلب ہیں، بے اختیار آنکھوں سے سیل اشک بہاتے ہیں۔

مطبع نے بصرف زر کثیر دوسری مرتبہ یہ کتاب شائع کی ہے۔ ہزار ہا جلدیں اس کی شائع ہو چکی ہیں مگر اشتیاق طالبین ہنوز بدستور ہے۔ اس مرتبہ یہ کتاب بہ نسبت سابق

کے نفیس و پاکیزہ طبع ہوئی ہے باہتمہ خوبی ومحبوبی قیمت اس کی علاوہ محصول ڈاک

حسب ذیل ہے:

۱۔کاغذ سفید چکنا۔اجزا ۱۷/ للعہ پیانہ ۱۰x۶½ قیمت ۱۵/

۲۔کاغذ سفید رکی۔ // // // ۱۴/

المشتہر مالک مطبع اودھ اخبار

حواشی

1- First Aid to Injured. (*List in Prem Sagur*)

2- Lt. Colonel Fendell Currie. (*List in Prem Sagur*)

3- Act No. XXII of 1886, with a Preface, Notes and Commentaries, Comparative table of the sections of the old and new Act, and a full Index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (*List in Prem Sagur*)

4- Act XVII of 1876, as amended by Act XIV of 1878, and Act XIII of 1882 with Appendices - annotated from Government Notifications, Revenue Circulars, Rent Act

Rulings, High court Rulings, Select Cases, Judicial Commissioner's Circulars, Settlement and Revenue Reports etc. etc. with a copious index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (*List in Prem Sagur*)

5- Financial Commissioner's Select Cases. From Circular No. 96-7700 of 1868 to select Case No. 1 of 1871 and Judicial Commissioner's Rent Act Rulings, complete to the end of 1884. (*List in Prem Sagur*)

6- Act No. II of 1886

An Act for imposing a tax on income derived from sources other than agriculture, with schedules and report of the Select Committee. (*List in Prem Sagur*)

7۔ از جلال الدین عبدالرحمٰن السیوطی و جلال الدین محمد بن احمد المحلی بہ تحشیہ مولانا ریاست علی (ظفر، ص ۲۳۵)

8۔ از جمال الدین ابی المنصور (نورانی، ص ۳۳۸)

9۔ از علامہ سید جلال الدین خوارزمی (نورانی، ص ۲۳۶)

10۔ از زین العابدین الشہیر بابن النجیم المصری (ظفر، ص ۲۲۳)

11۔ از ملا محمد بن آخوند عرف ملا مٹھ پچانی (بہ تحشیہ محمد حسن سنبھلی) (ظفر، ص ۲۲۸)

12۔ از عبداللہ بن مسعود النسفی (ظفر، ص ۲۲۷)

13۔ از ابراہیم بن محمد القاری الحنفی (ظفر، ص ۲۲۷)

14۔ از ابو محمد محمود بن احمد بدرالدین العینی (ظفر، ص ۲۲۵)

15۔ مولوی بشارت علی (نورانی، ص ۲۴۰)

16۔ (i) مصنف: علامہ نجیب الدین سمرقندی
شارح: علامہ نفیس ابن عوض کرمانی
ترجمہ: شیخ الجامعہ علامہ حکیم کبیر الدین
بحوالہ: شرح اسباب محشی
اعجاز پبلشنگ ہاؤس، دہلی، ۲۰۱۰ء

(ii) مصنف: حکیم نجیب الدین سمرقندی (نورانی، ص ۲۵۶)

17۔از حکیم بوعلی سینا (نورانی، ص ۲۵۶)

18۔از حنین بن اسحاق (نورانی، ص ۲۵۶)

19۔از علامہ جمال الدین الاقصرائی (نورانی، ص ۲۵۶)

20۔از حسین بن معین الدین المیبذی (نورانی، ص ۲۴۹)

21۔از ابومحمد بن قاسم الحریری (نورانی، ص ۲۵۰)

22۔از قاضی زادہ ملاّ محمد موسیٰ (نورانی، ص ۲۴۹)

23۔از مولوی عبداللہ عثمانی (نورانی، ص ۲۴۹)

24۔از جرجانی (نوشاہی، جلد اول ص ۳۳)

25۔از جرجانی (نوشاہی، جلد اول ص ۳۳)

26۔ از علامہ میر سید شریف (نورانی، ص ۲۴۷)

27۔ از جرجانی (نورانی، ص ۲۴۳)

28۔ از میر سید شریف (نورانی، ص ۲۴۸)

29۔ از مولانا عماد الدین بن عبد الوہاب زنجانی (نورانی، ص ۲۴۷)

30۔ از احمد بن علی بن مسعود

31۔ از ظہیر بن محمود علوی (نورانی، ص ۲۴۸)

32۔ از برہان الدین ابوالحسن المرغینانی (ظفر، ص ۲۲۸)

33۔ از مولوی ابراہیم حسین بنگلوری (نورانی، ص ۲۳۹)

34۔ بقلم اعجاز رقم (نورانی، ص ۲۷۱)

35- Translated by Maulana Abul Hasan Faridabadi. (Stark. p. 314)

36۔ازملّا جلال الدین دَوانی (نوشاہی،[جلد اوّل]،ص ۷۶)

37- By Hakim Ahsan Ali (Stark. p.209)

38۔ازمحمد ہاشم کشمی (نوشاہی، جلد اوّل، ص ۹۷۵)

39۔ازمولوی عثمان شہید (نفائس اللغات میں شائع شدہ اشتہار سے نقل)

40- Mirza Zulfiqar Azar Sassani 'Mubad', 'Introducing a hitherto undiscovered copy of 'Dabestan-e-Mazaheb' in 'Indian Textual Heritage' edited by Chander Shekhar, National Mission for Manuscripts / Dilli Kitab Ghar, Delhi, 2010, pp. 73-89.

41۔از واجد علی (نوشاہی، جلد اول، ص ۳۰)

42۔ازمحمد حسین المتخلص بہ برہان (نفائس اللغات میں شائع شدہ اشتہار سے نقل)

43۔ازمحمد بن شیخ لاد دہلوی (مملوکۂ عبدالرشید)

44۔ غایۃ الشفا (الف) ناشر در یادداشت خود نوشتہ است: "غایۃ الشفاء تصنیف قدیم در فن طب"۔ (نوشاہی، جلد اول، ص۔۴۳۲)

(ب) حکیم ہادی حسن (نورانی، ص۲۶۰)

45۔ از حکیم منصور بن محمد بن یوسف (نورانی، ص۳۵۸)

46۔ از مفتی غلام سرور لاہوری خلف مفتی محمد بن مفتی رحیم اللہ قریشی اسدی ہاشمی۔ (نوشاہی، جلد اول، ص۱۷۹)

47۔ متن عربی از ابو جعفر محمد بن جریر طبری بہ دو ترجمہ اشارہ کردہ است۔ یکی از ابو علی محمد بن محمد بلعمی، ترجمۂ دوم از یک نگارندۂ ناشناختہ است۔ (نوشاہی، جلد اول، ص۵۲۰)

48۔ از سید امانت علی ابن سید عباد اللہ۔ (نوشاہی، جلد اول ص۵۲۰)

49۔ از منشی حفیظ اللہ (مرکز)

50۔ از خلیفہ شاہ محمد قنوجی (نوشاہی، جلد اول، ص۵۲۴)

51۔ از مولوی محمد فائق (مرکز)

52۔ از مفتی غلام صفدر (Stark, p. 207)

53۔ از نوندھ رائے (نوشاہی، جلد اول ص ۵۳۰)

54۔ از منشی نوندھ رائے (نورانی، ص ۲۷۵)

55۔ از مولوی عبداللہ خان علوی (نوشاہی، جلد دوم، ص ۱۲۰۰)

56۔ از سید نثار علی بخاری ولد سید اعظم علی بخاری بریلوی (نوشاہی، جلد اول، ص ۵۱۳)

57۔ از فیض احمد (نورانی، ص ۲۷۶)

58۔ از جوہر (نورانی، ص ۲۷۴)

59۔ از نثاری۔ بفرمائش مسٹر کوراوزلی (Crossly)۔ نوشاہی، جلد اول، ص ۳۳۷)

60۔ از شاہ محمد عطائی، قانون گو، پرگنۂ سانڈی۔ (نوشاہی، جلد اول ص ۷۹۹)

61۔ از مصطفیٰ خان خلف حاجی محمد روشن خان۔ (نوشاہی، جلد اول، ص ۳۴۵)

62۔ از مولوی عبدالعزیز آروی (نورانی، ص ۲۷۴)

63۔ از مولوی محمد علی (مرکز)

64۔ از منشی محمد عبداللہ حسین خلیل۔ (نوشاہی، جلد اول، ص ۶۰۲)

65۔ از منشی سری کرشن، شاد (نورانی، ص ۲۸۰)

66- By Chandraman Bedil : wrongly attributed in the NKP Catalogue to Mirza Qadir Bedil. (Stark. p.331)

67- By Mohammad Husain Mahmud. (Stark. p.518)

68- By Pandit Ganesh Dutt (Pensioner) Second Master, High School, Gonda.

69- By Durga Parshad (Stark. p. 501)

70۔ مفید المزارعین، چار حصے۔ ادارہ (نورانی، ص ۳۱۹ و ۳۱۷)

71- By S.A. Abbott. (Stark. p. 484)

72۔ از منشی تہور علی (نورانی، ص ۳۱۹)

73۔ از شاہ عبدالحق دہلوی، مترجم مولوی سید عبدالحق کانپوری (نورانی، ص ۳۸۹)

74- Urdu translation by Inayat Husain (Stark, p. 492)

75- Urdu translation of the speeches of Lord Lansdowne, late Lieutenant Governor, N.W.P. and Oudh.

76۔ مترجم مولوی امین الدین (نورانی، ص ۲۹۴)

77- Urdu translation of Tod's Rajistan by Lieut. Colonel James Tod, the Political Agent of the western parts of Rajputana. مترجم افق لکھنوی (نورانی، ص ۲۸۸)

78۔ (الف) ترجمۂ سیر المتاخرین مسمّی بہ مرآۃ السلاطین

سیر المتأخرین : از مولوی یوسف علی شاہ عرف بانکے میاں، مترجم : منشی گوکل پرشاد۔ (بحوالہ سہم منشی نول کشور در گسترش زبان و ادبیات فارسی: پروفسور محمد اسلم خان،

مشمولہ قند پارسی، شمارہ ۱۲، ستمبر۔دسمبر ۱۹۹۷ء نئی دہلی، ص ۵۱)   (ب) مترجم منشی گوکل پرشاد (نورانی، ص ۲۸۸)

79۔ از داروغہ عباس علی (نورانی، ص ۲۸۸)

80- Urdu translation of the Life of Lord Lawrence (1886) by R. Bosworth Smith, Urdu translation by Syed Zavvar Husain and revised by Raja Shiv Prasad. (Stark. p. 337)

81- Urdu translation of the 'History of Russia' by De Mackenzie Wallace, Private Secretary to His Excellency Lord Dufferin, late Viceroy of India.)

Translated by Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 515)

82- Translation of Sir De Mackenzie Wallace's History of Egypt. مترجم مولوی ابوالحسن فرید آبادی (نورانی، ص ۲۸۸)

83- From the English of William Edwards, translated by Nazir Ahmad. (Stark. p. 513)

84- Janab H.C. Tucker by Shiva Prasada. (Stark. p. 505)

85- Translation from English by Debi Pershad. (Stark. p.208, 500)

86۔ از شعبۂ تصنیف و ترجمہ (نورانی، ص ۲۹۰)

87- Translation of Collier's British Empire by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

88۔ مترجم سید نقی حسن شاگرد حیدر خاں (نورانی، ص ۲۸۷)

89۔ از منشی محمد جعفر تھانیسری (نورانی، ص ۲۹۱)

90۔ از منشی درگا پرشاد، انسپکٹر اسکولس (نورانی، ص ۳۲۶)

91- Translated by Mohammad Hadi Husain Khan. (Stark. p. 520)

92- Translation of J.H.B. Hallen's Treatment of Cattle

Disease by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

93 ۔ ازمحمد نصیرالدین احمد خان (عکسی کاپی، مملوکۂ مرتبین)

94۔ از مولوی محمد امان الحق (مملوکۂ عبدالرشید)

95- By Muhammad Nasir Ali. (Stark. p. 348)

96۔ ازمفتی غلام سرور لاہوری خلف غلام محمد قریشی (نوشاہی، جلد اول ص ۲۹۷)

97۔ از غلام سرور لاہوری (مملوکۂ عبدالرشید)

98- Translation of Akhlaque-Jalali by Amanatullah. (Stark. p.495)

99- By Meer Hasan. (Stark. p. 498)

100- By M. Auhaddin. (Stark. p. 498)

101- By Muhammad Yusuf Ali Shah. (Stark. p. 313)

102- By Basharat Ali Khan. (Stark. p. 500)

103- Translation of Bhoj Prabandh Sar by Nand Kishore Lal. (Stark. p. 485)

104- By Shaikh Karimuddin. (Stark. p. 501)

105- By Fida Husain (Stark. p. 495)

106۔ از مولوی عنایت اللہ روشن بحوالہ ڈاکٹر محمد ایوب قادری: مصنفین بدایوں اور ان کی تصانیف، مرتبہ :ابرار عبدالسلام، مشمولہ ششماہی معیار (۴)، شعبۂ اُردو، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد، شمارہ ۲، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۰ء، ص ۵۶۔۵۷

107۔ By John Stewart Mill مترجم مولانا ابوالحسن فریدآبادی (نورانی، ص ۲۸۷)

108- Translation from the English by Muhammad Karim Bakhsh. (Stark. p. 487)

109- Letters from 'High Latitudes', by Marquis of Dufferin

and Ava, Viceroy of India from 1884 to 1888 by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p.338)

110- (i) On mesmerism, magnetism and jugglery as practiced by the English conjurer, translated from Dr. Gregory's book on Conjurations, by Pandit Moti Lal.

(ii) Translation from the English of W. Gregor. (Stark. p.492)

111- A collection of the speeches of Lord Dufferin.

112- Translation of John P. Brown's 'Dervishes' or 'Oriental Spiritualism'. (Stark. pp. 508 and 339)

113- Faust's Translation مترجم: خواجہ اکبر حسین (نورانی، ص ۳۰۷)

114- Reynold's 'Seamstress' مترجم: پنڈت بشمبر ناتھ (نورانی، ص ۳۰۷)

115- Reynold's 'Star of Mingrelia'

116- G.W.M. Reynold's 'Wehr-Wolf' (Stark, p. 341)

117- Charles Lamb's 'Tales from Shakespeare' translated by Maulvi Mohammed Ahsan-ul-lah, (Stark, p. 341)

118- 'Much Ado About Nothing'

119- Lord Lytton's Earnest Maltreverse and Alice'.

120- 'Triumph of Love'

121- 'Pastora'

122- 'Welish Princess'

123- 'Comedy of Errors'

124- Reynold's 'Bronze Statue'

125- 'The Adventures of Hajji Baba', by James Justinian

Morier

126- By Mazhar Ali 'Vila'. (Stark. p. 488)

127- (Story of Russian Landlord) French novel by Henry Greville, translated in English Henry Fanthome. (Stark, p.340)

128۔ تفصیل کے لیے دیکھیے تحقیق نامہ: مشفق خواجہ، مکتبہ جامعہ، نئی دہلی، ۱۹۹۱ء، ص ۱۹۵

129- By Lakshmana Sinha (Stark. p. 506)

130- By Shah Rahman. (Stark. p. 498)

131- By Muhammad Ali. (Stark. p. 517)

132- By Meer Hasan. (Stark. p. 496)

133- By Miskeen. (Stark. p. 507)

134- By Sukh Raj. (Stark. p. 518)

135- By Mujeeb. Stark. p.510

136- By Kanhaiya Lal Ashiq (Stark. p. 505)

137- ازمولوی محمد احسن (نورانی، ص ۲۳۹؛ مولوی جعفر علی کسمنڈوی، ص ۲۴۲)

138- ازمولانا کرامت علی بن امام بخش جون پوری (ظفر، ص۔۲۳۲)

139- ازمولانا عبداللہ (ظفر، ص۔۲۳۲)

140- By Badiuzzaman. (Stark. p.495)

141- ازمولوی لال محمد (نورانی، ص ۲۳۸ اور ۲۴۱)

142- ازسید غلام حیدر (بحوالہ منشی نول کشور اور میر انیس [رثائی ادب کی روشنی میں]: سید علی احمد دانش، مشمولہ نیا دور [نول کشور نمبر] لکھنؤ، نومبر دسمبر ۱۹۸۰ء، ص ۱۵۸)

143- ازمولوی قبول احمد (ظفر، ص۔۲۳۵)

144- ازمولوی امداد علی شاگرد مفتی عباس (نورانی، ص ۲۳۹)

145- از محمد حسن علی ہاشمی (ظفر، ص۔ ۲۳۷)

146- ازمولوی محمد بخش (نورانی، ص ۲۴۲)

147- از سید محمد عباس (نورانی، ص ۲۴۵)

148- By Muhammad Khalid. (Stark. p. 498)

149- ازمولوی امانت علی نانوتوی (نورانی، ص ۲۹۲)

150- ازمولانا سلامت اللہ (نورانی، ص ۲۴۰)

151- By Ghulam Imam Shahid. (Stark. p. 519)

152- ازمولوی عبدالوحید (نورانی، ص ۲۴۴)

153- By Inayat Hussain (Stark, p. 514)

154- By Abdul Halim. (Stark. p. 517)

155- از منشی جگن ناتھ سہائے (نورانی، ص ۳۱۴)

156- By Durga Prasad Sharma. (Stark. p. 473)

157-Tarikh-i-Rusiya : Russia, Donald Mackenzie Wallace, translated by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 336)

158- By Bakhtawar Singh. (Stark. p. 470)

159- By Shankaracharya. (Stark. p.527)

160- By Manna Lal Sharma Dvij and Hanuman Kavi. (Stark. p. 423)

161- By Lalluji Lal. (Stark. p. 462)

162- Translation from Sanskrit by Raman and Chtre Das.

(Stark. p. 480)

163- By Parashar (Stark. p.524)

164- Translation from Sanskrit by Aksharananya. (Stark. p.469)

165- By Shiv Narayan. (Stark. p. 461)

166- By Jamuna Kumar. (Stark. p.464)

167- Vishva Vinaya : Swami Patit Das. (Stark. p. 470)

168- Chaurasi Barta : (Stark. p. 475)

169- Kumvari Viranji, wife of Amar Singh of Jaunpur district. (Stark. p. 417)

170- Gharau Ghatna : Bhuneshwar Mishr. (Stark. p. 482)

171- By Kanhaiya Lal. (Stark. p. 528)

172- Sri Sarasvata Sutra Pathah : Anubhu Teṣhwarpacharya (Stark. p. 529)

173- Vishnu Sahasaranama. (Stark. p. 528)

174- Spelling Book by Lindley Murray (List in *Prem Sagur*)

175- English Reader by W. William.

176- First Geography.

177- Iqd-e-Manzum (selections from the Bostan) by Babu Ganeṣhi Lall (list in *Prem Sagur*)

178- Iqd-e-Gul (selections from Gulistan) by Babu Ganeshi Lall (list in *Prem Sagur*)

179- Stapley Exercise.

180- The Wisdom of Naushirwan, The Just" king of Iran, commonly called Tauqiyat-i-Kisraviya, transliterated in the Roman character and translated into English with notes and preface by William Young, B.A., (London), Barrister-at-Law (Middle Temple), Late Member Royal Asiatic Society, companion of the Most Exalted Order of the Star of India, late Puisne Judge of Her Majesty's High Court of Judicative Allahabad, and Judicial Commissioner of the Province of Oudh, with the collaboration of M. Ghazanfer Ali, from the Persian translation by Mohammad Jalal-uddin Taba Tabayi Zauwari of the original version: Lucknow, printed at the Newul Kishore Press, 1892. (list in *Prem Sagur*)

181- Cassell's Illustrated History of the Russo-Turkish war by Edmund Olliver, Author of "Cassell's Illustrated of the United States" etc. etc. vol. I and II from the commencement of the war to the fall of Plevna. Including an historical sketch of the Russian and Turkish Empire,

Cassell's Petter and Gelphin, London, Paris and New York. (list in *Prem Sagur*)

182- The Prem Sagur translated into English by Captain W. Hollings, Fourth edition, 1893.

183- Selection from Gay's Fables. (List in *Prem Sagur*)

184- Baital Pachisi translated by Captain W. Hollings. (List in *Prem Sagur*)

185- Ekhwan-us-Safa, translated by Joseph Wall. (List in *Prem Sagur*)

186- Gul-i-Bakawali, translated by Thomas Phillip Manuel (List in *Prem Sagur*)

187- The Khirud Ufroz, translated from the Urdu into English by Thomas Phillip Manuell (List in *Prem Sagur*)

188- The tale of Four Derwish or Bag-o-Bahar, translated by Lewis Ferdinand Smith (List in *Prem Sagur*)

189- The Arabian Nights Entertainments, complete in 4 parts. (List in *Prem Sagur*)

190- The Necklace of Borrowed Pearls.

191- The Imperial Fortune Teller or Book of Destiny. (List in *Prem Sagur*)

192- Gulistan translated by Francis Gladwin. (List in *Prem Sagur*)

193- School Dictionary, English into Roman-Urdu. (List in *Prem Sagur*)

194- New Years Drama

195- Johnston's Chromo-Lithograph of Her Majesty reviewing the Scotch Volunteers. (List in *Prem Sagur*)

196- Table of Daily Wages. (List in *Prem Sagur*)

اشاریۂ کتب

اشاریۂ اشخاص

به متن گلشن آرای فکاهت نگارش فرمای گلزار گل و ریحان

نوادر نکات دلنشین و غنچهای سرسبز صفحات رنگین به طبع نسخهٔ لاجواب دستور العمل

مواعظ و پند مطبوع سخن سنجان بلند پایهٔ ادب آموز جهان اعنی کتاب

گلستان

از نتایج افکار قدوة الابرار عمدهٔ عرفای اهل اسرار روزگار مجلی صفحات دیباچهٔ

اعجاز طرازی حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی طاب ثراه و جعل الجنة مثواه

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مزین مقبول اهل جهان شد

الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

بعون الله الملك [illegible]

گر [illegible] معرفت آگه شوی | [illegible]

از نی [illegible] حکایت مثنوی

مثنوی معنوی مولوی

هست قرآن در زبان پهلوی

من چه گویم وصف آن عالیجناب | نیست پیغمبر ولی دارد کتاب

از تصنیفات حضرت محی الدین مخدومی مولانا جلال الدین رومی [illegible]

در مطبع منشی نول کشور واقع لکهنؤ طبع شد

بعون صانع حکیم و کرم فضل خلاق رزاق منان سبحانه

گنجینهٔ لآلی شاهوار معارف و حقائق خزینهٔ جواهر آبدار غوامض و دقائق مسمی به

مخزن اسرار

اولین کتاب از خمسهٔ قدوة الابرار و اسوة الاخیار شیخ نظامی گنجوی علیه الرحمة

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مزین مقبول جهان شد

بعون خالق مکین و مکان و فضل خلاق زمین و آسمان جل جلاله

کتاب [illegible] جامع [illegible] خاصیت نباتیه و حیوانیه و جمادیه [illegible]

مخزن الادویه فارسی

[illegible]

در مطبع منشی نولکشور واقع لکهنو بطبع مزین مقبول جهان گردید

لغات کشوری

جو

مشتمل اکثر لغات فارسی عربی ترکی ہندی مستعملہ کتب مروجہ مدارس عام سررشتہ تعلیم وغیرہ کا ہے جسکے

بنانیکی ضرورت بسبب تالیف و طرز مختصر کے غلطیاں نہ پایا کتاب ہذا میں تفصیل الیج ہیں جسکو جناب الکمالات

مولوی سید تصدق حسین صاحب رضوی مرحوم مغفور مصحح مطبع ہذا نے بحکم مالک المطبع بصرف زر کثیر و سال

ہا کی محنت و جانفشانی سے معتبر کتب لغات سے انتخاب کیا اور بنام لغات کشوری موسوم فرمایا

انیسویں بار

بصحت تمام و درستی عبارت و باضافہ تحقیق جدید

برائے فوائد ناظرین عام

(حسبہ) ام یار پریس و رت

مطبع نامی منشی نول کشور واقع

لکھنؤ میں چھپی

باہتمام - بی - بی کیپور سپرنٹنڈنٹ

قیمت بلا جلد ... ۔ **اعلان** چونکہ یہ کتاب بصرف کثیر مطبع کی تالیف ہوئی ہے لہذا حق تصنیف و تالیف اسکا بحق مطبع محفوظ ہے۔ مجلد ...

بیمن انوار توفیق سبحانی و فروغ سهیل عنایت یزدانی این نسخه

انوار سهیلی

در مطبع منشی نولکشور زیب طبع تازه یافته و با رونق قبول جهانیان باشد

بعون صانع بیچون و مکان فضل و خلاق زمین و آسمان

نام حق

در مطبع نامی منشی نولکشور واقع کانپور مرتبہ طبع گردید

بہ عون صنّاع ملکین ان وفضل خلّاق زمین وزمان

طلسم حیرت

مطبع نامی منشی نولکشور میں بطبع مزین مطبوع ہوا

اوم

سری رام کرت مہابھارت

[illegible]

استری پرب

[illegible]

جلد 3

جناب منشی سری رام صاحب کالیتھ ماتھر دہلوی نے بکمال عرق ریزی اصل نسخہ سنسکرت اور چند معتبر ٹیکا ان سے بڑی صحت کیساتھ بھاشا مین ترجمہ فرماکر منشی کشن سروپ صاحب

مطبع منشی ... طبع ... مطبوع

سنسکرت مہابھارت کا اردو ترجمہ

بمجمع صنائع و مکان تمکین و فضل آسلاز و زمان

مجموعهٔ حالات نو او جهان تاریخ انتخاب واقعات ہندوستان ... تالیف ...



که کتابیست بسیار معتبر و مستند و صحیفه ایست مهر داعی عزیز و معتمد ترجمهٔ علما منسوب بیاچه بوا

در مطبع نامی منشی نولکشور واقع لکھنو بحلیۂ طبع محلی شد

الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون

الحمد لله تقدس وتعالی که انتخاب مجمع السلوک تصنیف قطب الاقطاب
وارث الانبیاء والمرسلین مخدوم سعد الملة والدین قدس سره موسوم

فوائد سعدیه

تالیف فرید العصر وحید الدهر خلاصهٔ خاندان مینائیه زبدهٔ دودمان سعدیه
وصفویه افضل العلماء محمد ارتضی علیخان رحمه الله

در مطبع نامی منشی نولکشور لکهنو بعنوان شایسته طبع شد

بعونہ تعالیٰ

بہارین چمنستان طریقت تازہ گلستان حقیقت شمع جمع اہل معرفت

معروف بہ

منتخبات مثنوی مولوی روم

مترجم بزبان اردو مسمّی بہ

شجرۂ معرفت

جسکو

مجمع الکمالات مولوی غلام حیدر صاحب رئیس قصبہ گوپامئو نے شعر بشعر نظم فرمایا

مطبع منشی نولکشور لکھنؤ میں طبع ہوا

۱۸۸۹ء

بعون صناع مکین و مکان فضل خلاق زمین و زمان

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع زرین مقبول جهان شد

بعون ملک منان و بفضل خلاق زمین و زمن

در مطبع منشی نولکشور بطبع مزین مقبول [illegible]

به عون عطای نامی سخن فهمی هر زبان بلیغ بنی نوع انسان

تا کتاب دارا فاضل لغات حامل آداب شعرا معنی مصطلحات که بر خورشید بنیاد اعتبار سند
متداول جهان گیر پیش اتفاق محققین برهان قاطع ست با همه خوبی خویش دست آویز علما

نسخه

مؤید الفضلا

جلد دوم

تو گوئی هفت قلزم لغات ست که از هر چشمه زر لغتش صد دریاے کلمات متنوعه موج در موج
روانست از تصنیفات رشیقه بحر جواهر فنون نفیسه فاضل متبحر تحقیق بنیاد مولوی محمد لاد مرحوم

در مطبع نامی منشی نولکشور کانپور بطبع گزین دهمین منطبع شد

به عون صانع بیچون و بکرم کامل و فضل خلاق زمین و زمان نسخهٔ

طب یوسفی

۱۸۶۶ سنه

رسالهٔ بحران

رسالهٔ نبض

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع مزین و مشهور جهان گردید

بعون خالق زمین و زمان بفضل بانی این و آن تعالیٰ

در مطبع نامی گرامی منشی نولکشور طبع مزین مقبول جہان شد

بحسن توفیق ایزد جهان آفرین در زمان امن و امان

رسالۂ عبد الرحمن

در مطبع منشی نولکشور واقع کانپور بزیور طبع رسید

بتوفیق رنگین نمای آیین چمن معنی و خرد افزا آیین سیمین تن نسخه

لغات عزیزی

در مطبع گرامی منشی نولکشور که مطبعیست مقبول جهان طبع شد

در مطبع نامی منشی نولکشور واقع لکھنؤ طبع شد

بعون شافی حقیقی و بفضل حکیم اکمل مطلق نسخہ

دستور العلاج اطبا ذخیرۂ اکسیر صفت ہمتا ثیر کیمیا محبوب قلوب مقبول عالم معروف بہ

مجلد سوم

اکسیر اعظم

بار چہارم

بعد نظر ثانی و تصحیح متقاصد و اضافہ تجربات دیگر حالی جناب مصنف موصوف الذکر

در مطبع نامی منشی نولکشور واقع لکھنؤ بطبع رنگین مقبول جہان و جہانیان رسید

باہتمام منشی ہیرالال بھارگو۔ بی۔ اے سپرنٹنڈنٹ مطبع

بھگوت گیتا اردو

مترجمہ

سرگباشی بابو بھگوان داس بھارگو پنشنر

ٹی۔ این دھیر منیجر

(راجہ) رام کمار پریس بکڈپو لکھنؤ

وارث

مطبع نامی گرامی منشی نولکشور لکھنؤ میں چھپی

پنجم

قیمت مجلد ۸؍

بعون صانع مکین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان این نسخه

در مطبع منشی نولکشور بطبع مزین و رونق افزای بستان گردید

بعون توفیق موفق انس و جان و بیمن فضل خلاق زمین و زمان

درین آوان فراخی توامان کتاب مستطاب که جمله مقالات طبیه را حاویست و جمیع ابواب و فصول کتب طب را کافی و وافیست مجمع الجوامع و ذخائر التراکیب مقبول طبائع بنام عجیب ... وغیره

مسمی جلد اول

قرابادین کبیر

بار دوم

از تصانیف رازدان رموز حکمت یونانیان معرفت اندوز رسوم معالجه ایرانیان شیرازه قانون شفا دیباچه دیوان دوا و دوا طبیب دانا دستگاه جناب حکیم سید محمد حسین خان طاب ثراه و جعل الجنة مثواه

در مطبع مسیحای مریضان جهان منشی نولکشور واقع کانپور طبع شد

بعون صانع بی تمکین و مکان و بفضل خلاق زمین و زمان

منطق الطیر

در مطبع نامی منشی نولکشور بزیور طبع مزین و مقبول جهان شد

ISBN 978-81-910621-8-2
9 788191 062182

Dilli Kitab Ghar
دِلّی کتاب گھر
3961, Gali Khankhanan, Jama Masjid, Delhi-110006, India
Tel.: +91-11-23252696 Mobile: +91-9818530916 / 9810276424
E-mail: dillikitabghar@gmail.com http://dillikitabghar.wordpress.com